

**PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH  
BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT  
MINANG KOTA MEDAN**

TESIS

OLEH:

**AGUSTIANDA**

NIM: 91214013124

Program Studi

**PEMIKIRAN ISLAM**



**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2016**

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AGUSTIANDA  
Nim : 91214013124  
Tempat / Tgl Lahir : Medan, 27 Agustus 1991  
Pekerjaan : Mahasiswa Pascasarjana UIN – Sumatera Utara  
Alamat : Jln. Cucak Rawa III No.31 Perumnas Mandala

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul **“PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA MEDAN”** benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 09 Mei 2016  
Yang membuat pernyataan

**Agustianda**

**PERSETUJUAN**

Tesis Berjudul:

**PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN  
DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA MEDAN**

Oleh:

**AGUSTIANDA**

**Nim. 91214013124**

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh  
gelar Magister Pemikiran Islam (M.Pem.I) pada Program Studi Pemikiran Islam  
Pascasarjana UIN Sumatera Utara

Medan,

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Prof. Dr. H. Amroeni Drajat, M.Ag**  
**NIP. 19650212 199403 1 001**

**Dr. Irwansyah, M.Ag**  
**NIP. 19611016 199203 1 001**

**PENGESAHAN**

Tesis ini berjudul “**PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA MEDAN**” an. Agustianda, NIM. 91214013124 Program Studi Pemikiran Islam telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Pascasarjana UIN-SU Medan pada tanggal 31 Mei 2016.

Tesis ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Magister Pemikiran Islam (M.Pem.I) pada Program Studi Pemikiran Islam.

Medan, 31 Mei 2016  
Panitia Sidang Munaqasyah Tesis  
Pascasarjana UIN-Sumatera Utara

Ketua

Sekretaris

**Prof. Dr. Sukiman, M.Si**  
**NIP. 19570203 198503 1 003**

**Dr. Anwarsyah Nur, MA**  
**NIP. 19570530 199303 1 001**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. <b><u>Prof. Dr. H. Amroeni Drajat, M.Ag</u></b><br/><b>NIP. 19650212 199403 1 001</b></p> | <p>2. <b><u>Dr. Irwansyah, M.Ag</u></b><br/><b>NIP. 19611016 199203 1 001</b></p>   |
| <p>3. <b><u>Prof. Dr. Sukiman, M.Si</u></b><br/><b>NIP. 19570203 198503 1 003</b></p>           | <p>4. <b><u>Dr. Anwarsyah Nur, MA</u></b><br/><b>NIP. 19570530 199303 1 001</b></p> |

Mengetahui,  
Direktur Pascasarjana UIN-Sumatera Utara

**Prof. Dr. H. Ramli Abdul Wahid, MA**  
**NIP. 19541212 198803 1 003**

## ABSTRAK



### **PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA MEDAN**

**Nama** : Agustianda  
**Nim** : 91214013124  
**Prodi** : Pemikiran Islam  
**Pembimbing I** : Prof. Dr. H. Amroeni Drajat, M.Ag  
**Pembimbing II** : Dr. Irwansyah, M.Ag

Syekh Burhanuddin adalah salah seorang ulama besar yang terkenal di Sumatera Barat yang telah mengembangkan ajaran Islam melalui ajaran tarekat Syattariyah yang sudah sampai di kota Medan. Syekh Burhanuddin mengembangkan pemikirannya melalui pendidikan di surau. Murid-murid yang belajar di surau Syattariyah terbuka untuk mempelajari seluruh rangkaian pengetahuan Islam. Bahkan sebagian besar masyarakat Minang telah mengenal dan mengamalkan ajaran yang dibawanya. Tidak terbatas dengan masyarakat Minang di Sumatera Barat, masyarakat Minang yang berada di luar Sumatera Barat sampai sekarang tetap menjadikan Syekh Burhanuddin sebagai *Waliyullah* dan seorang ulama besar. Ajaran Syekh Burhanuddin terus dikembangkan oleh murid-muridnya sampai ke Medan.

Adapun tujuan dari penelitian ini dilakukan adalah untuk mengetahui latar belakang Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin, untuk mengetahui proses berkembangnya pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin sampai ke Medan, dan untuk mengetahui Mengapa masyarakat Minang kota Medan mengikuti ajaran dari Syekh Burhanuddin. Tesis ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang digolongkan kepada penelitian lapangan (*field research*), untuk melihat sejauh mana Perkembangan Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di kalangan masyarakat Minang kota Medan.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa latar belakang Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin dipengaruhi pola pemikiran yang dibawa oleh guru sebelumnya Ahmad al-Qushashi maupun guru dari Syekh Burhanuddin sendiri Syekh Abdurrauf. Adapun Pemikiran Tasawuf dari Syekh Burhanuddin adalah tiga pilar utama yang merupakan rekonsiliasi syari'ah dan tasawuf yang dikembangkan oleh gurunya Syekh Abdurrauf yaitu Ketuhanan dan hubungannya dengan Alam, Insan Kamil dan jalan menuju Tuhan (Tarekat). Dalam perkembangan pemikiran tasawuf Syekh Burhanuddin di kota Medan yang pada awalnya melalui para Labai dan Tuanku dari Ulakan, selanjutnya karena komunitas masyarakat Minang sudah mulai bertambah banyak dan menyebar di beberapa kecamatan di kota Medan. Masyarakat Minang di Kota Medan sebagian besar mengikuti pengamalan ajaran dari Syekh Burhanuddin. Segala bentuk praktek keagamaannya adalah praktik dari kegiatan tasawuf Amali. Tasawuf amali adalah tasawuf yang penekanannya pada amaliah (perbuatan) berupa wirid, zikir dan ibadah amali lainnya.

## ABSTRACT

### THE DEVELOPMENT OF SUFISTIC THINKING SYEKH BURHANUDDIN AMONG MINANG COMMUNITY IN MEDAN CITY

Syekh Burhanuddin is one of the great famous Ulama in West Sumatra who has developed the teachings of Islam through the teachings of the congregation Syattariyah until delivered in Medan. Syekh Burhanuddin developed his thinking through education at the surau. The students who studied at the surau Syattariyah opened to learn a whole series of Islamic knowledge. Even as people Minang know and practice the knowledge. Not limited for Minang people in West Sumatra, Minang people in the out of West Sumatra until now still make Syekh Burhanuddin as *Waliyullah* and a great Ulama. Syekh Burhanuddin theory continues was developed by his students until go to Medan.

The purpose of this research is to know the background of Thought Sufism Sheikh Burhanuddin, to know the process of the Sufism Syekh Burhanuddin thought developement into Medan, and to find out why do minang people in Medan follow the teachings of Syekh Burhanuddin. This thesis uses descriptive qualitative approach which has been classified to the field research (field research), to see how far the development of Sufism Syekh Burhanuddin Thought among Minang people in Medan.

From this study it can be concluded that the background of Thought Sufism Syekh Burhanuddin was influenced patterns of thinking was brought by the previous teacher Ahmad al-Qushashi and teachers of Syekh Burhanuddin, Syekh Abdurrauf. As for the idea of Sheikh Burhanuddin Sufism are the three main pillars that reconciles Shari'ah and Sufism developed by his teacher Syekh Abdurrauf namely the Godhead and its relationship with Nature, Insan Kamil and the way to God (tarekat). In the development ideas of Sufism Syekh Burhanuddin in Medan city, initially through the Labai and Tuangku from Ulakan, and then because community of minang has been increased and spread in several district in Medan. Minang community in Medan largely followed the practice of the teachings of Syekh Burhanuddin. All forms of religious practice is the practice of Sufism Amali activities. Amali Sufism is Sufism emphasis on amaliah (act) such as wirid, zikir and another ibadah.

## الملخص

### تنمية التفكير العرفان الشيخ برهان الدين فيما بين مدينة جماعة ميدان

الشيخ برهان الدين هو واحد من العلماء الكبار الشهير في سومطرة الغربية الذين طوروا تعاليم الإسلام من خلال تعاليم الجماعة الشطارية وصل بالفعل في مدينة ميدان. الشيخ برهان الدين تطوير تفكيره من خلال التعليم في السورو. الطلاب الذين درسوا في سورو الشطارية مفتوحة لتعلم سلسلة كاملة من العلم الشرعي. حتى مع الناس ميناغ معرفة وممارسة تعاليم حمل. لا تقتصر على الشعب ميناغ في غرب سومطرة، ميناغ الناس الذين هم خارج سومطرة الغربية حتى الآن لا تزال تجعل الشيخ برهان الدين كما الولي الله وعالم كبير. تواصل سيتم تطويرها من قبل طلابه الى ميدان تعاليم الشيخ برهان الدين.

والغرض من هذا البحث هو معرفة الخلفية للفكر الصوفية الشيخ برهان الدين، لمعرفة عملية تطوير الصوفية الشيخ برهان الدين يعنقد مدان ولمعرفة لماذا مدينة الشعب ميدان ميناغ اتباع تعاليم الشيخ برهان الدين. تستخدم هذه الأطروحة نهج نوعي وصفي التي تم تصنيفها إلى البحث الميداني (بحث ميداني)، لمعرفة مدى تطور الصوفية الشيخ برهان الدين الفكر بين ميناغ ميدان.

من هذه الدراسة يمكن استنتاج أن الخلفية الفكر الصوفية الشيخ برهان الدين تتأثر أنماط التفكير التي أتى بها المعلم السابق أحمد القشا شي ومعلمي الشيخ برهان الدين امتلاك الشيخ العبد الرؤف. أما بالنسبة لفكرة الشيخ برهان الدين الصوفية هي الركائز الأساسية الثلاث التي توفق بين الشريعة الإسلامية والصوفية التي وضعتها أستاذه الشيخ العبد الرؤف هما اللاهوت وعلاقته مع الطبيعة، إنسان كامل والطريق إلى الله (النظام). في تطوير الأفكار الصوفية الشيخ برهان الدين في مدينة ميدان، في البداية من خلال لبي وتوانغو من المؤلفين، ميناغ أكثر من ذلك لأن المجتمعات بدأت تتكاثر وتنتشر في العديد من المناطق في مدينة ميدان. ميناغ المجتمع في ميدان يتبع إلى حد كبير ممارسة تعاليم الشيخ برهان الدين. جميع أشكال الممارسات الدينية هي ممارسة الأنشطة الصوفية أمالي. أمالي الصوفية هو التركيز على الصوفية العمليه (القانون) في شكل الأوراد، ذكرى والعبادة أمالي الآخرين.

## KATA PENGANTAR

Segala puji penulis ucapkan kepada Allah SWT., yang telah menjadikan langit dan bumi beserta isinya sebagai pertanda kebesaran-Nya dan menjadi rahmat bagi sekalian alam. *Rabb* seluruh makhluk baik yang berada di langit maupun yang di bumi, atas berkah, nikmat, dan Rahmat-Nya yang telah diberikan kepada setiap makhluknya khususnya kesehatan dan kesempatan sehingga tulisan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Shalawat dan salam disampaikan kepada Rasulullah Saw., Nabi akhir zaman penutup para Nabi, yang telah mengajak umat manusia kepada jalan kebenaran, menjadi suri teladan yang baik untuk menyempurnakan akhlak dalam kehidupan sehingga umat manusia menjadi umat yang *berakhlak al-karimah* untuk menggapai kebahagiaan hidup di dunia maupun di akhirat.

Mengingat perlunya membuat suatu karya ilmiah sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar Strata 2, maka penulis membuat Tesis yang berjudul **“PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA MEDAN”**. Untuk mengembangkan wawasan pengetahuan, pola pikir kritis dan melatih kemampuan menganalisis dan mengolah data sebagai kemampuan khusus bagi magister.

Dalam penulisan tesis ini penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari semua pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang setulusnya kepada :

1. Kedua orang tua yaitu Muslim dan Neliaty, yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan moral maupun materil kepada saya sampai saya dapat menyelesaikan Tesis ini. Begitu juga dengan saudara kandung saya abang Chandra, abang Aidil Putra, abang Muhammad Adek dan adik saya paling bungsu Munawarotul Ardi yang selalu memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan Tesis ini.
2. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Amroeni Drajat, M.Ag sebagai Pembimbing Tesis I dan Bapak Dr. Irwansyah, M. Ag sebagai Pembimbing



Tesis II, yang dengan tulus hati membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik.

3. Terima kasih juga kepada Bapak Prof. Dr. Sukiman, M.Si selaku Kepala Prodi Pemikiran Islam dan Bapak Dr. Anwarsyah Nur, MA selaku sekretaris dari Prodi Pemikiran Islam.
4. Tidak lupa pula terima kasih juga kepada seluruh Dosen dan pegawai Pascasarjana UIN Sumatera Utara yang telah membantu memberikan informasi dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan persyaratan administrasi perkuliahan.
5. Terima kasih kepada seluruh narasumber yang telah membantu penulis dalam mencari informasi yang terkait dengan penelitian.
6. Terima kasih kepada abangda Heru Syahputra, M.Pem.I yang telah memberikatan motivasi kepada saya dalam menyelesaikan Tesis ini.
7. Penulis juga berterima kasih juga kepada orang-orang yang senantiasa bersama penulis teman-teman seperjuangan terkhusus Susianti Br Sitepu, Toguan Rambe, Yunita Novia, Siti Hardianti, Marlian Arif Nasution, Zulkarnain, abang Syarkawi, abang Safaruddin, serta teman-teman dari Prodi Pemikiran Islam konsentrasi Sospolis yang selalu saling memberikan semangat dalam menyelesaikan Tesis ini.
8. Terima kasih juga kepada Kepala SMKS IT Marinah Al-Hidayah beserta rekan Fungsional dan Guru yang selalu memberi semangat penulis dalam mengerjakan Tesis ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga Tesis ini berguna bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Medan, 09 Mei 2016

AGUSTIANDA  
Nim. 91214013124

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### Rumusan Pedoman Transliterasi Arab-Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara konkrit dalam pedoman Transliterasi Arab-Latin Meliput:

1. Konsonan
2. Vokal (tunggal dan rangkap)
3. *Maddah*
4. *Ta Marbutah*
5. *Syaddah*
6. Kata Sandang (di depan huruf *syamsiah* dan *qamariah* )
7. Hamzah
8. Penulisan kata
9. Huruf Kapital
10. Tajwid

Berikut ini penjelasan secara beruntun:

#### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	`	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	fathāh	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	ḍammah	U	U

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu;

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَـي	Fathāh dan ya	Ai	a dan i
ـَـو	Fathāh dan waw	Au	a dan u

Contoh:

*Mauta* : مَوْتِ

*Haiṣu* : هَيْئُ

*Kaukaba* : كَوْكَبِ

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَـ	<i>Fataḥ</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
ـِـ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
ـُـ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

#### 4. Ta Marbūtah

Transliterasi untuk ta marbūtah ada dua:

1. *Ta marbūtah* hidup

Ta marbūtah yang hidup atau mendapat Harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta marbūtah* mati

Ta marbūtah yang mati mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha /h/.

Contoh:

- |  |                  |
|--|------------------|
| - <i>raudāh al-atfāl – raudatulatfāl</i> | روضة الأطفال:    |
| - <i>al-Madīnah al Munawwarah</i>        | المدينة المنورة: |
| - <i>Talḥah</i>                          | طلحة:            |

#### 5. Syaddah (*Tasydid*)

*Syaddah* atau *tasydid* yang pada tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini tanda tasydid tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- |                  |        |
|------------------|--------|
| - <i>rabbanā</i> | ربنا : |
| - <i>nazzala</i> | نزل :  |
| - <i>al-birr</i> | البر : |
| - <i>al-hajj</i> | الحج : |
| - <i>nu'ima</i>  | نعم :  |

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### 1. Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- *ar-rajulu* : الرجل
- *as-sayyidatu* : السيدة
- *asy-syamsu* : الشمس
- *al-qalamu* : القلم
- *al-badī'u* : البديع
- *al-jalālu* : الجلال

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab sama dengan alif.

Contoh:

- *ta'khuzūna* : تاخذون
- *an-nau'* : النوع
- *syai'un* : شيء
- *inna* : ان
- *Umirtu* : امرت
- *Akala* : اكل

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fi'il (kata kerja), ism (kata benda) maupun harf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf

Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang mengikutinya.

Contoh:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| - <i>Wa innallāha lahua khairurrāziqīn</i>  | وان الله لهو خير الرازقين: |
| - <i>Ibrāhīm al-Khalīl</i>                  | ابراهيم الخليل:            |
| - <i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>      | بسم الله مجراها و مرسها:   |
| - <i>Walillāhi ‘alan-nāsihiiju al-baiti</i> | والله على الناس حج البيت:  |
| - <i>Man istāṭa ‘ailaihi sabīlā</i>         | من استطاع عليه سبيل:       |

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri terdiri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal dari nama tersebut, bukan kata sandangnya.

Contoh:

- *Wa mā Muḥammadun illā rasūl*
- *Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallazi bi bakkata mubārakan*
- *Syahru Ramaḍān al-lazīunzila fīhi al-Qur’anu*
- *Wa laqad ra’āhu bil ufuq al-mubīn*
- *Alhamdulillāhirabbil – ‘ālamīn*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Apabila kata Allah disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan

Contoh:

- *Naṣrun minalāhi wa fathun qarīb*
- *Lillāhi al-amru jamī’an*
- *Wallāhu bikulli syai’in ‘alīm*

## 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai ilmu tajwid.



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
 <b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	4
E. Kajian Terdahulu .....	5
F. Batasan Istilah .....	6
G. Metode Penelitian .....	7
H. Sistematika Penulisan .....	12
 <b>BAB II: BIOGRAFI SYEKH BURHANUDDIN .....</b>	 <b>13</b>
A. Latar Belakang Kehidupan Syekh Burhanuddin .....	14
B. Pendidikan Syekh Burhanuddin .....	17
C. Silsilah Syekh Burhanuddin dan Guru-gurunya .....	31
D. Karya-karya Syekh Burhanuddin .....	29
 <b>BAB III: TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN (TAREKAT</b>	
<b>SYATTARIYAH) .....</b>	<b>37</b>
A. Sejarah Tarekat Syattariyah .....	38
B. Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin .....	44

C. Ajaran Tarekat Syattariyah .....	48
D. Silsilah Pengikut Syekh Burhanuddin .....	56

#### **BAB IV: PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA**

<b>MEDAN.....</b>	<b>68</b>
A. Sejarah Masuknya Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin Di Kota Medan .	69
B. Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin Yang Berkembang Di kalangan Masyarakat Minang Kota Medan .....	83
C. Argumentasi Mengapa Masyarakat Minang Kota Medan Memilih Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin .....	93

<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
A. Kesimpulan .....	99
B. Saran-saran .....	101

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
-----------------------------	------------

#### **LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel Mesjid Syekh Burhanuddin di Kota Medan .....	78

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Minangkabau (Sumatera Barat), tak pelak telah memberikan kontribusi terhadap terciptanya tradisi dan wacana keilmuan Islam di dunia Melayu-Indonesia yang distingtif dan tak habis-babisnya memberi inspirasi bagi peneliti, sebab keragaman yang berada di dalamnya.

Masuknya Islam dan sejarah perkembangannya di Minangkabau sejajar dengan sejarah pertumbuhan kota-kota dagang di rantau Minang. Awal abad ke VII atau abad I Hijriyah rantau timur Minangkabau telah menerima dakwah Islam. Sumatera Barat merupakan salah satu wilayah di Nusantara yang dipengaruhi pemikiran tasawuf di Aceh. Ini bisa dibuktikan dengan berkembangnya pemikiran-pemikiran tasawuf dan ordo tarekat di wilayah ini. Salah satu ordo tarekat yang berkembang pesat di Sumatera Barat yang bermula dari Aceh adalah Tarekat Syattariyah.

Gerakan pembaharuan di dalam kehidupan beradat dan beragama dapat dikatakan satu gerakan pembaharuan oleh para ulama, yakni para cendekiawan yang hidup dengan latar belakang kehidupan adat Minangkabau yang kuat dan kemudian menuntut ilmu pengetahuan agama Islam ke negeri-negeri sumber ilmu sampai ke Mekkah dan Madinah dan wilayah Timur Tengah lainnya yang kemudian diwarisi sambung bersambung membentuk mata rantai sejarah yang panjang dan berkelanjutan terus ke abad-abad sesudahnya.

Salah seorang ulama pembaharuan yang terkenal di Sumatera Barat adalah Syekh Burhanuddin. Syekh Burhanuddin telah banyak dikenal dan diperbincangkan para ilmuwan, baik dalam literatur maupun dari laporan bangsa Eropa lainnya. Salah satu sumber utama yang menjelaskan lahirnya pembaharuan Islam di Minangkabau berasal dari naskah kuno Arab Melayu.

Syekh Burhanuddin diperkirakan lahir pada tahun 1056 Hijriah/1646 Masehi dari keluarga yang menganut agama Buddha. Ia berasal dari daerah Guguk Sikaladi Pariangan, padang Panjang, kemudian orang tuanya pindah ke

Sintuak Lubuk Alung. Nama aslinya adalah Kanun, kemudian ketika ia berguru kepada Syekh Abdul Arif (Syekh Madinah), ia diberi gelar Pakih Pono<sup>1</sup>. Ayahnya bernama Pampak dan ibunya bernama Nili/Puteri Cukuep. Mereka adalah keluarga petani. Waktu kecil Kanun bertugas sebagai penggembala ternak orang tuanya. Dalam riwayatnya, Kanun yang kemudian menjadi Pakih Pono dan akhirnya menjadi Syekh Burhanuddin.<sup>2</sup>

Ketika masih kecil, Burhanuddin dan ayahnya menganut agama Buddha, namun kemudian atas ajakan dan dakwah seorang saudagar Gujarat yang menyebarkan agama Islam kepada penduduk di Pekan Batang Pengawas, Burhanuddin dan ayahnya meninggalkan agama Buddha dan masuk Islam dengan ikhlas.<sup>3</sup> Setelah memeluk agama Islam, Burhanuddin meninggalkan kampung halamannya, Sintuak, untuk merantau ke Tapakis dan berguru dengan seorang ulama, Yahyuddin atau disebut juga Tuanku Madinah. Atas anjuran gurunya, Burhanuddin berangkat ke Aceh untuk belajar kepada Syekh Abdurrauf Sinkli.<sup>4</sup>

Setelah menuntut ilmu selama tiga puluh tahun di Aceh, akhirnya Burhanuddin kembali ke tempat asalnya, yaitu Minangkabau, untuk menyebarkan agama Islam disana. Di Minangkabau, Burhanuddin mendirikan surau di Tanjung Medan yang terletak di dalam kompleks tanah seluas kurang lebih 5 hektar dan diberi nama Surau Ulakkan. Memang, ajaran dan dakwah Islam yang dibawa Burhanuddin diikuti dengan baik oleh masyarakat Minangkabau dan tarekat yang dikembangkannya (Tarekat Syattariyah). Tarekat ini ketika di Mekkah

---

<sup>1</sup>Gelar Pakih Pono ini diperoleh Kanun karena kecerdasannya yang luar biasa. Pono berasal dari kata Sampurono (sempurna). Kebiasaan orang Minang dalam berbahasa selalu dipersingkat diksi kata dan intonasinya dipercepat, makanya samparono menjadi sampono, kemudian dalam panggilan sehari-hari diambil ujung katanya saja menjadi Pono (lihat naskah Arab-Melayu, Imam Maulana Abdul Manaf: *Sejarah Ringkas Aulia Allah Sholihin Syekh Burhanuddin Ulakan yang Mengembangkan Agama Islam di Daerah Minangkabau* (Batang Kabung, Koto Tangah, Tebih, Padang, TP, TT, (telah diperbanyak oleh Dinas Kebudayaan Kota Padang tahun 2002), h. 12.

<sup>2</sup>Gelar Syekh Burhanuddin ini diperoleh Kanun berdasarkan amanat guru Syekh Abdurrauf yakni Syekh Ahmad al-Qasyasyih “setelah engkau mengajar di Aceh akan datang kepada engkau orang yang berlima dari Minangkabau. Ada seorang yang akan diberi kitab, artinya akan dijadikan khalifah. Ciri-cirinya yaitu jalannya pincang, karena kakinya tinggi sebelah dia dari Pariaman”. Harun at Thobahi al-Faryani, *Mubalighul Islam*, Transliterasi Djafri, *Sejarah Masuknya Agama Islam ke Minangkabau* (Padang: 2001), h. 73.

<sup>3</sup>Samsul Munir Amin, *Karomah Para Kiai* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2008), h. 304.

<sup>4</sup>M. Saleh Putuhena, *Historiografi Haji Indonesia* (Yogyakarta: Lkis, 2007), h. 118.

dikembangkan oleh Mullah Ibrahim bin Hasan al-Kurani dan Ahmad Al-Qushashi. Kedua Syekh ini adalah juga guru dari Abdurrauf Sinkli dari Aceh. Dari kenyataan tersebut jelas bahwa pemikiran tasawuf yang berkembang di Sumatera Barat dipengaruhi dari pemikiran tasawuf Aceh. Syekh Burhanuddin Ulakkan merupakan murid dari Syekh Abdurrauf Singkil yang aktif mengembangkan Tarekat Syattariyah.<sup>5</sup>

Syekh Burhanuddin menjadi sosok terkenal di Minangkabau berkat ketinggian ilmu, serta menjadi tokoh penting penyebaran ajaran Syattariyah di penghujung abad 17 di mana dari beliau inilah kemudian muncul sederetan ulama-ulama besar yang dulunya belajar dan berguru kepadanya baik yang masih tetap menyebarkan ajaran Syattariyah atau yang pada akhirnya memilih tarekat lain selain Syattariyah. Dalam salah satu silsilah transmisi sanad dari Syekh Burhanuddin misalnya ada sosok yang bernama Tuanku Nan Tuo Mansiangan yang menjadi guru dari Tuanku Nan Tuo Cangkiang Ampek Angkek, yang pada akhirnya memilih mengembangkan Tarekat Naqsyabandiyyah, pun dari Tuanku Nan Tuo Cangkiang ini juga ada murid yang bernama Tuanku Nan Renceh kelak jadi bagian dalam kisah perang paderi di ranah Minang.

Tarekat Syattariyah dengan segala kekhasannya memainkan peran penting dalam penyebaran Islam di ranah Minang, Tarekat ini lebih dapat diterima oleh masyarakat dan cenderung tidak mengalami banyak penolakan dari orang Minang pada umumnya, karena metodenya yang lebih damai dan lembut menyikapi budaya lokal masyarakat Minangkabau.

Syekh Burhanuddin mengembangkan pemikirannya melalui pendidikan di surau. Murid-murid yang belajar di surau Syattariyah terbuka untuk mempelajari seluruh rangkaian pengetahuan Islam. Bahkan sebagian besar masyarakat Minang telah mengenal dan mengamalkan ajaran yang dibawanya. Tidak terbatas dengan masyarakat Minang di Sumatera Barat, masyarakat Minang yang berada di luar Sumatera Barat sampai sekarang tetap menjadikan Syekh Burhanuddin sebagai *Waliyullah* dan seorang ulama besar. Pemikiran Tasawuf Syekh

---

<sup>5</sup>Samsul Munir Amin, *Karomah Para Kiai* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2008), h. 300.

Burhanuddin terus dikembangkan oleh murid-muridnya sampai ke Medan. namun, apakah pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di Ulakan sama dengan yang dibawa oleh murid-muridnya di Kota Medan?, maka dari itu penulis tertarik mencoba meneliti sejauhmana **Perkembangan Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan.**

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi masalah pokok dalam penelitian ini adalah:

1. Apa latar belakang pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin ?
2. Bagaimana proses berkembangnya Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin sampai ke Medan ?
3. Mengapa Masyarakat Minang kota Medan mengikuti ajaran dari Syekh Burhanuddin ?

### **C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui latar belakang pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin.
2. Untuk mendeskripsikan proses berkembangnya pemikiran tasawuf Syekh Burhanuddin sampai ke Medan.
3. Untuk menjelaskan Mengapa Masyarakat Minang kota Medan mengikuti ajaran dari Syekh Burhanuddin.

### **D. Kegunaan Penelitian**

Adapun kegunaan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Hasil penelitian ini diharapkan sebagai literatur bagi akademisi yang ingin meneliti lebih lanjut mengenai Syekh Burhanuddin.
2. Bagi pengembangan ilmu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pemikiran bagi khazanah ilmu ke-Islaman, khususnya bagi program Pemikiran Islam di Pascasarjana UIN Sumatera Utara.

3. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap masyarakat di kota Medan sebagai salah satu sumber informasi awal tentang Perkembangan Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan.

#### **E. Kajian Terdahulu**

Dalam penelitian ini, penulis telah melakukan peninjauan kepustakaan, dimana dalam peninjauan ini penulis telah menelusuri beberapa koleksi, baik dalam bentuk buku, penelitian ilmiah dan karya lainnya. Sejauh ini penulis menemukan pokok pembahasan yang pernah dibahas mengenai Syekh Burhanuddin, antara lain:

*Syekh Burhanuddin (1070-1111 H/1650-1691 M: Kajian Tentang Islamisasi di Minangkabau* yang ditulis Yoneka Putra. Skripsinya ini membahas seputar Islamisasi yang dilakukan oleh Syekh Burhanuddin di Minangkabau, khususnya tahapan-tahapan yang dilalui oleh Syekh Burhanuddin dalam Islamisasi. Tahapan-tahapan tersebut dijelaskan dengan menggunakan pendekatan biografis dan keagamaan

*Telaah Terhadap Konsep Pendidikan Tradisional Surau Syekh Burhanuddin Ulakan Pariaman* yang ditulis oleh Jusna Tunus dalam karya tesisnya. Tesis ini membahas sistem pendidikan yang diajarkan oleh Syekh Burhanuddin. Bagaimana kiprahnya dalam mengembangkan agama Islam di Minangkabau, permasalahan itu dapat dilacak melalui, pertama, latar belakang dan jaringan intelektual Syekh Burhanuddin. Kedua, sistem pendidikan yang pernah diikuti Syekh Burhanuddin semenjak dari kecil sampai ia diberi anugerah gelar Syekh oleh gurunya di Singkil Aceh. Ketiga, surau sebagai lembaga yang dipakaikan oleh Syekh Burhanuddin, siklus kehidupan surau sebagai lembaga keagamaan dan sosial dalam perspektif historis sosiologis.

*Tarekat Syattariyah di Minangkabau* karya Oman Fathurahman. Buku yang berasal dari disertasi ini membahas mengenai pemikiran Tarekat Syattariyah yang dibawa oleh Syekh Burhanuddin dari Aceh, dan hanya sedikit menyinggung tentang riwayat Syekh Burhanuddin dan Islamisasi di Minangkabau.



Masih banyak tulisan yang menyinggung mengenai riwayat Syekh Burhanuddin. Secara keseluruhan karya tulis di atas memiliki kesamaan. Pembahasan mengenai riwayat Syekh Burhanuddin. Berbeda dengan tulisan penulis lakukan ini, penulis menyajikan seputar *Perkembangan Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan*.

## F. Batasan Istilah

Dari judul di atas, pembahasan mengenai Perkembangan Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan, ada beberapa istilah yang perlu dibatasi pengertiannya agar istilah yang digunakan dalam judul tersebut di atas menjadi jelas dan tidak memberikan salah pengertian maupun tafsiran ganda, istilah yang dimaksud adalah sebagai berikut :

1. Tasawuf. Asal istilah Tasawuf merujuk ke beberapa kata:
  - a. *Shaffa* artinya suci bersih.<sup>6</sup> Dalam pengertian ini orang yang ingin dekat dengan Allah Swt., aktifitasnya banyak diarahkan pada pensucian diri dalam rangka dekat dengan Allah Swt.<sup>7</sup>
  - b. *Shafa* artinya barisan atau barisan terdepan.<sup>8</sup> Orang yang ingin dekat dengan Allah pasti sudah kuat imannya. Oleh karena itu selalu ada pada barisan terdepan dalam hal ibadah.<sup>9</sup>
  - c. *Ahl Al- Shaffah* artinya penghuni serambi (mesjid). Istilah ini disandarkan kepada orang yang ingin selalu dekat dengan Allah Swt., maka mereka ikut juga hijrah dengan Nabi dari Makkah ke Madinah. Di Madinah mereka tinggalnya di Mesjid.<sup>10</sup>
  - d. *Shaufa* artinya wol, bulu binatang, kasar. Orang yang selalu dekat dengan Allah, hanya memakai pakaian dari bulu binatang yang kasar seperti domba, unta dan lainnya.<sup>11</sup>

---

<sup>6</sup>Ahmad Warson Munawir, *Kamus Al-Munawwir Bahasa Arab Indonesia Lengkap*, cet. XIV (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1997), h. 784.

<sup>7</sup>Mir. Valiuddin, *Tasawuf Dalam Qur'an*, cet. II (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1993), h. 1.

<sup>8</sup>Ahmad Warson Munawir, *Ibid.*, h. 783.

<sup>9</sup>Ummu Kalsum, *Ilmu Tasawuf*, cet. II (Makasar: Yayasan Fatimah Makasar, 2002), h. 3.

<sup>10</sup>*Ibid.*

<sup>11</sup>Ummu Kalsum, *Ibid.*

2. Syekh Burhanuddin yang memiliki nama kecil Pono lahir di Pariaman Padang Panjang tahun 1056 H/1646 M.<sup>12</sup>
3. Kota Medan merupakan ibu kota Sumatera Utara. Penduduknya berasal dari berbagai etnis, diantaranya etnis Jawa, Batak, Tionghoa, Mandailing, Minangkabau, Melayu, Karo, Aceh, Sunda, Tamil dan lain-lain.<sup>13</sup>

## G. Metode Penelitian

Metode pada dasarnya berarti cara yang dipergunakan untuk mencapai tujuan.<sup>14</sup> Adapun dalam metodologi penelitian ini, penulis akan menggunakan metode penelitian sebagai berikut:

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Penggunaan metode penelitian ini yaitu ingin mendeskripsikan dan menemukan makna serta pemahaman mendalam atas permasalahan penelitian yang diteliti berdasarkan latar sosialnya (*natural setting*).

Hadari Nawawi, mengungkapkan bahwa penelitian yang bersifat deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui atau menggambarkan kenyataan dari kejadian yang diteliti atau penelitian yang dilakukan terhadap variabel tunggal tanpa membuat perbandingan atau menghubungkan dengan variabel yang lain. Selain itu, penelitian deskriptif juga terbatas pada usaha mengungkapkan suatu masalah, keadaan atau peristiwa sebagaimana adanya, sehingga bersifat sekedar untuk mengungkapkan fakta dan memberikan gambaran secara obyektif tentang keadaan sebenarnya dari obyek yang diteliti.<sup>15</sup>

Danim Sudarwan<sup>16</sup> memberikan beberapa ciri dominan dari penelitian deskriptif, yaitu :

---

<sup>12</sup>M. Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005), h. 69-71.

<sup>13</sup>[www.pemkomedan.go.id](http://www.pemkomedan.go.id) diakses pada tanggal 12 Februari 2016 pukul 13.45 WIB.

<sup>14</sup>Hadari Nawawi, *Metodologi penelitian sosial* (Yogyakarta: Gajdah Mada, 2007), h. 33.

<sup>15</sup>*Ibid.*

<sup>16</sup>Danim Sudarwan, *Menjadi Peneliti Kualitatif* (Bandung : Pustaka Setia, 2002), h. 41.

1. Bersifat mendeskripsikan kejadian atau peristiwa yang bersifat faktual. Adakalanya penelitian ini dimaksudkan hanya membuat deskripsi atau narasi semata-mata dari suatu fenomena, tidak untuk mencari hubungan antarvariabel, menguji hipotesis dan membuat ramalan.
2. Dilakukan secara survey, oleh karena itu penelitian deskriptif sering disebut juga sebagai penelitian survey. Dalam arti luas, penelitian deskriptif dapat mencakup seluruh metode penelitian, kecuali bersifat historis dan eksperimental.
3. Bersifat mencari informasi faktual dan dilakukan secara mendetail.
4. Mengidentifikasi masalah-masalah atau untuk mendapatkan justifikasi keadaan dan praktik-praktik yang sedang berlangsung.
5. Mendeskripsikan subjek yang sedang dikelola oleh kelompok orang tertentu dalam waktu yang bersamaan.

Bogdan dan Taylor menjelaskan bahwa metodologi penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Bogdan dan Biklen mengemukakan bahwa karakteristik dari penelitian kualitatif adalah *pertama*, alamiah, *kedua*, data bersifat deskriptif, *ketiga*, analisis data dengan induktif, *keempat*, makna sangat penting dalam penelitian kualitatif.<sup>17</sup>

Pendekatan studi kasus dipilih dalam penelitian ini karena penelitian ditujukan untuk menyelidiki fenomena di dalam konteks kehidupan nyata dimana batas-batas antara fenomena dan konteks tidak nampak dengan tegas dan multi sumber bukti dimanfaatkan, dan jumlah subjek penelitian relatif sedikit dan hasil penelitian tidak digeneralisasikan kepada subjek-subjek lain di luar subjek yang diteliti.<sup>18</sup> Tujuannya agar dapat memberikan gambaran secara mendetail tentang latar belakang, sifat-sifat serta karakter-karakter yang khas, ataupun status dari objek.<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup>Robert C. Bogdan and Sari Knop Biklen, *Qualitative Research For Education* (London: Allyn and Bacon, inc, 1982), h. 42.

<sup>18</sup>Robert K Yin, *Case Study Research Design and Methods*, terj. M. Djauzi Mudzakir “*Studi Kasus: Desain dan Metode*” (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), h. 18.

<sup>19</sup>Mohammad Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988), h. 6.

## 2. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan di Mesjid/Surau yang ada keterkaitan dengan pengamalan ajaran Syekh Burhanuddin. Pusat penelitian dilakukan di Mesjid Raya Syekh Burhanuddin jalan Rawa II Gang Langgar Ujung. Penelitian ini dilakukan terhadap masyarakat Minang yang menjadi jamaah dari Mesjid Raya Syekh Burhanuddin atau pengikut dari Syattariyah.

## 3. Sumber Data

Lohanda menyatakan bahwa aspek pertama dan aspek kedua dalam metode sejarah berkaitan erat dengan sumber. Secara konvensional, sumber yang dimaksud adalah sumber primer yang lebih khusus lagi yang bersifat tertulis. Pandangan dasarnya ialah sumber primer yang merupakan bagian dari bukti tentang masa lampau yang menjadi bahan sumber kajian, yang menjadi tumpuan apakah suatu peristiwa, kejadian ataupun gejala sejarah yang dapat direkonstruksikan.<sup>20</sup>

Berdasarkan pendapat di atas, maka ada dua sumber data pada penelitian ini, yaitu:

- a. Data primer yaitu hasil pengamatan dan keterangan yang diperoleh dari pengikut ajaran Syekh Burhanuddin, tokoh masyarakat Minang, pemuka adat masyarakat Minang di kota Medan, aparat pemerintah, dan masyarakat yang dipandang dapat memberikan informasi yang berhubungan dengan masalah yang sedang diteliti.
- b. Data sekunder yaitu hasil data yang diperoleh dari dokumen-dokumen seperti buku, artikel, jurnal, karya ilmiah dan lain-lain yang berkaitan dengan masalah penelitian ini.

## 4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memungkinkan tercapainya hasil yang diharapkan peneliti, adapun alat pengumpulan data yang penulis gunakan, yaitu:

---

<sup>20</sup>Mona Lohanda, *Sumber Sejarah dan Penelitian Sejarah* (Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Lembaga Penelitian UI, 1998), h. 63.

a. Observasi

Observasi yaitu kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja panca indra mata serta dibantu dengan panca indra lainnya.<sup>21</sup> Observasi dilakukan secara non partisipan, dimana peneliti berperan hanya sebagai pengamat fenomena yang diteliti. Pengamatan secara langsung untuk mendapatkan gambaran yang utuh terkait fokus penelitian mengenai ajaran tasawuf di Mesjid Syekh Burhanuddin. Hasil pengamatan disusun dalam catatan lapangan. Isi catatan lapangan berupa peristiwa rutin, temporal, interaksi dan interpretasinya.

Data yang diambil dalam Observasi ini adalah bentuk kegiatan tasawuf dilakukan masyarakat Minang di Mesjid Syekh Burhanuddin. Observasi ini dilakukan di daerah-daerah yang dipengaruhi pemikiran Syekh Burhanuddin di kota Medan, mesjid/mushalla Syekh Burhanuddin di kota Medan serta masyarakat Minang kota Medan yang mengikuti ajaran dari Syekh Burhanuddin.

b. Wawancara (*interview*)

Wawancara adalah suatu cara untuk mendapatkan dan mengumpulkan data melalui tanya jawab dan dialog untuk diskusi dengan informan yaitu beberapa informan yang dianggap mengetahui banyak informasi tentang Syekh Burhanuddin.

Wawancara ini merupakan suatu teknik pengumpulan data untuk mendapatkan informasi yang digali dari sumber data langsung melalui percakapan atau tanya jawab. Wawancara dalam penelitian kualitatif sifatnya mendalam karena ingin menggali informasi secara langsung dan jelas dari informan. Berdasarkan cara pelaksanaannya wawancara dibagi dua jenis yaitu :

1. Wawancara berstruktur adalah wawancara secara terencana yang berpedoman pada daftar pertanyaan yang telah dipersiapkan sebelumnya. Data yang di dapat dari hasil wawancara berstruktur ini adalah data yang hanya menambah referensi atau bahan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

---

<sup>21</sup>Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Kencana, 2010), h. 115.

2. Wawancara tidak berstruktur adalah wawancara yang tidak berpedoman pada daftar pertanyaannya. Data yang diperoleh dari wawancara tidak berstruktur merupakan data yang dapat menambah temuan-temuan lapangan yang belum tentu ada di referensi mana pun.

Wawancara ini dilakukan secara tatap muka yaitu wawancara langsung dengan tokoh pengikut Syekh Burhanuddin serta dengan jamaah dari Tarekat Syekh Burhanuddin dengan cara Sarasehan (berkumpul di suatu majelis). Data yang diambil dalam wawancara berupa penjelasan yang berkaitan dengan penelitian yang tidak terdapat dalam literatur seperti sejarah perkembangan pemikiran tasawuf Syekh Burhanuddin di Medan dan praktik tasawuf yang dilakukan masyarakat Minang di Medan.

#### c. Dokumentasi

Yaitu pengumpulan data yang dilakukan dengan mengkaji dokumen-dokumen dan telaah pustaka baik berupa buku referensi guna melengkapi data-data yang berhubungan dengan penelitian ini.

Teknik ini dapat membantu peneliti dalam menelusuri pembahasan melalui tulisan-tulisan yang telah ada sebelumnya tentang Syekh Burhanuddin. Data yang diperoleh adalah biografi Syekh Burhanuddin dan Tarekat Syattariyah yang dikembangkan oleh Syekh Burhanuddin.

#### 5. Teknik Analisis Data

Data penelitian yang dikumpulkan selama penelitian di analisis dengan menggunakan model analisis data kualitatif deskriptif yang dikembangkan oleh Miles dan Huberman (1994).<sup>22</sup> Oleh karena itu jenis data yang berbentuk informasi baik lisan maupun tulisan yang sifatnya bukan angka. Proses analisis data berlangsung secara sirkuler selama penelitian berlangsung. Data dikelompokkan agar lebih mudah dalam menyaring mana data yang dibutuhkan

---

<sup>22</sup>Salim dan Sahrur, *Metodologi Penelitian kualitatif* (Bandung: Cipta Pustaka Media, 2007), h. 147.

dan mana yang tidak. Setelah dikelompokkan, data tersebut penulis jabarkan dengan bentuk teks agar lebih dimengerti. Setelah itu, penulis menarik kesimpulan dari data tersebut, sehingga dapat menjawab pokok masalah penelitian.

## **H. Sistematika Penulisan**

Bab I Pendahuluan: Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, kajian terdahulu, batasan istilah, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab II Biografi Syekh Burhanuddin: Latar Belakang Kehidupan Syekh Burhanuddin, Pendidikan Syekh Burhanuddin, Silsilah Syekh Burhanuddin dan Guru-gurunya serta Karya-karya Syekh Burhanuddin

Bab III Tasawuf Syekh Burhanuddin (Tarekat Syattariyah): Sejarah Tarekat Syattariyyah, Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin dan Silsilah Pengikut Syekh Burhanuddin

Bab IV Perkembangan Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin Di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan: Sejarah Masuknya Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin Di Kota Medan, Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin Yang Berkembang Di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan, Argumentasi Mengapa Masyarakat Minang Kota Medan Memilih Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin.

Bab V Penutup : Kesimpulan dan saran-saran.

## BAB II

### BIOGRAFI SYEKH BURHANUDDIN

Saat Islam datang ke Indonesia sufisme sedang mengalami masa kejayaannya. Akibatnya, Islam yang kemudian datang ke Indonesia tidak lepas dari pengaruhnya. Hal ini terbukti dari perkembangan pemikiran Islam di Indonesia yang lekat dengan warna sufisme. Wacana pemikiran tasawuf di kalangan ulama Nusantara seperti Hamzah al-Fansuri, Syam al-Dīn al-Sumatrani, Nur al-Dīn al-Raniri, Abdurrauf, Muhammad Yusuf al-Makassari, Hamzah al-Fansuri dan Syam al-Dīn al-Sumatrani adalah dua tokoh yang banyak melahirkan karya besar dalam bentuk esai dan puisi dengan corak pemikiran *Wahdah al-Wujūd*. Sedangkan tiga ulama terakhir cenderung kepada pemikiran yang mengharmonisasikan antara syari'ah dan tasawuf.

Polemik tasawuf heterodok (*wujūdiah*) dengan paham ortodoks yang berkembang di Aceh abad ke-16 dan 17 Masehi, dapat dimenangkan oleh ulama ortodoks Syekh Abdurrauf yang lebih terkenal sebagai Tuanku Syiah Kuala.

Sejarah Pengembangan Islam di Minangkabau punya relevansi yang kuat dengan Abdurrauf khususnya dengan murid-muridnya. Yang paling terkenal di antara para murid Abdurrauf di Sumatera adalah Burhanuddin, yang lebih dikenal sebagai Tuanku Ulakan.

Ulakan adalah sebuah desa di pantai wilayah Minangkabau (kini Sumatera Barat). Riwayat lokal mengenai perkembangan Islam di Minangkabau menyatakan Burhanuddin belajar dengan Abdurrauf selama beberapa tahun sebelum kembali ke tempat kelahirannya. Burhanuddin tentu saja, bukan ulama pertama yang memperkenalkan Islam ke wilayah Minangkabau, tetapi tak diragukan lagi ia memainkan peran menentukan dalam menguatkan Islamisasi di kalangan penduduk setempat. Peran Syekh Burhanuddin dalam pengembangan Islam di Minangkabau diawali dari usahanya mendirikan surau (pesantren) sebagai pusat penyiaran Islam, pengkajian al-Qur'an dan pusat pengembangan tarekat.



### **A. Latar Belakang Kehidupan Syekh Burhanuddin**

Sebelum mengurai riwayat Syekh Burhanuddin, dapat kita meninjau keadaan alam Minangkabau sebelum datang Syekh Burhanuddin, apakah agama yang dianut oleh penduduk waktu itu. Agama penduduk Minangkabau sebelum datang agama Islam adalah agama Buddha dan Hindu.

Kerajaan Islam yang mulanya di Indonesia adalah Samudera Pasai di Aceh sekitar abad ke 13. Pada saat itu kerajaan Pasai saudagar-saudagar Islam Aceh telah sampai di pesisir barat pulau Sumatera. Waktu itu Adityawarman menjadi Yang Dipertuan di Minangkabau. Agama Budha dan Hindu menjadi anutan raja dan masyarakat Minangkabau waktu itu. Sehingga membendung akan kedatangan Islam pada waktu itu. Sebaliknya Aceh berusaha meluaskan kekuasaannya di pantai barat pulau Sumatera.

Tiku dan Pariaman adalah dua pelabuhan dagang terpenting di bawah Aceh mengawasi perdagangan lada dalam usaha menunjang dominasi politiknya di kawasan ini. Pariaman dijadikan pusat perdagangan pesisir barat pulau Sumatera. Dengan munculnya pelabuhan itu arus perdagangan daerah pesisir semakin menjadi ramai. Melalui hubungan dagang inilah daerah ini akhirnya berkenalan dengan agama Islam. Disamping berdagang mencari untung, mereka berdakwah memenuhi tuntutan agama Islam, seiring dengan itu ikut pula para Mubaligh sebagai Da'i.<sup>23</sup>

Pada abad ke 13 penyebaran Islam sebagian berlangsung melalui ajaran tasawuf yang berasal dari Pasai, karena ajaran tasawuf lebih diterima oleh masyarakat kita sebelumnya telah mempunyai dasar-dasar ajaran ke-Tuhanan.

Pada tahun 850 Hijriah datanglah seseorang yang berasal dari Arab yang bernama Saidi Abdullah ke daerah Lubuk Begalung. Beliau menyebarkan agama Islam di daerah tersebut. Lalu beliau mengajak masyarakat Lubuk Begalung dan Pauh untuk memeluk agama Islam. Namun tak lama beliau meninggal dunia. Namun disayangkan belum sempurnanya agama Islam yang dianut masyarakat Lubuk Begalung dan Pauh, mereka kembali menganut agama Buddha dan Hindu.

---

<sup>23</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulahan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h. 10.

Setelah berpuluh tahun juga, Minangkabau didatangi oleh saudagar-saudagar dari Arab, Persia dan Gujarat untuk menyebarkan agama Islam. Namun akibat pengaruh agama Buddha dan Hindu sangat kuat, masyarakat Minang yang beragama Islam kembali lagi menganut Buddha dan Hindu. Namun setelah kedatangan Syekh Burhanuddin di tahun 1070 Hijriah dari Aceh, barulah agama Islam tetap di Minangkabau sampai masa sekarang.<sup>24</sup> Akhirnya Islam diterima menjadi anutan masyarakat. Adat disesuaikan dengan ajaran Islam karena pada hakikatnya fatwa adat itu sendiri sesuai dengan ajaran Islam.

Menurut sumber dari beberapa ahli sejarah diantaranya Azyumardi Azra, menyebutkan bahwa Syekh Burhanuddin diperkirakan hidup antara tahun 1056-1111 Hijriah/1646-1699 Masehi.<sup>25</sup> Boestami juga menyatakan Syekh Burhanuddin yang bernama kecil Pono lahir di Pariangan Padang Panjang tahun 1066 Hijriah/1646 Masehi.<sup>26</sup>

Kedatangan Islam, pada dasarnya tidak melahirkan konflik dalam masyarakat Minangkabau. Sistem adat yang sudah ada dan berkembang tidak pernah diganggu oleh Islam, malah sebaliknya Islam memberikan pengakuan pada tatanan adat, khususnya yang berkaitan dengan Akhlak dan budi pekerti. Maka, adalah keliru pendapat yang menyebut bahwa adat Minangkabau dan agama Islam bertentangan, akan tetapi pertentangan antara pemangku adat dengan kalangan ulama memang pernah ada konflik. Dalam kenyataannya di masyarakat sejak dahulu sampai sekarang keduanya dapat berjalan secara bersamaan tanpa ada satu diantaranya yang ternafikan. Penulis sejarah Taufik Abdullah menyimpulkan bahwa adat dan agama di Minangkabau dapat berjalan secara seimbang dan saling isi mengisi. misalnya, ia menulis:

Dampak paling awal dari agama Islam adalah dalam formulasi adat yang baru, sebagai pola perilaku ideal, dalam arti bahwa unsur-unsur luar dapat seluruhnya diserap ke dalam orde yang berlaku sebagai bahagian dari suatu sistem yang koheren. Sangat sukar untuk mengetahui bagaimana

---

<sup>24</sup>Addriyetti Amir, *Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Puitika, 2001), h. 4.

<sup>25</sup>Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam, Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru* (Jakarta: Logis Wacana Ilmu, 1999), h. 209.

<sup>26</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h. 11.

cara reformasi dari seluruh pola struktural masyarakat dicapai. *Pertama*, tidak ada sumber adat yang dikenal sebelum masuknya agama Islam, kecuali dalam informasi yang tersebut di sana sini dalam tambo, serta pepatah-petitih adat. *Kedua*, kodifikasi atau lebih tepat perumusan, adat yang sebenarnya baru mulai setelah masuknya tulisan Arab. Lagi pula, dasar logika dan formulasi adat bersandar pada hukum logika Islam atau “mantik”. Sikap Minangkabau terhadap adat di dasarkan pada posisi berdampingan dari kesinambungan yang imperatif dari adat – *tak lakang dipaneh dan tak lapuk dek hujan*- dengan pengakuan tentang pentingnya perubahan *sakali air adang sakali tapian berubah*. Maka secara implisit dalam adat harus ada perubahan serta penyesuaian terhadap keadaan – *usang-usang di pabaharui, lapuk-lapuk dikajangi*- sedangkan ketenggangan permanen dalam sistem tersebut berkat kebutuhan untuk menyesuaikan nilai dasar dengan keadaan yang berubah. Untuk menghadapi keadaan yang bertentangan ini, sistem diatur sedemikian rupa, sehingga revaluasi yang tak dapat dicegah dapat berlangsung lancar, adat dibagi dalam berbagai kategori, dengan unsur-unsur tetap dan yang berubah, prinsip umum serta variasi lokal mendapat tempat masing-masing yang sewajarnya.<sup>27</sup>

Syekh Burhanuddin lahir dengan nama Pono.<sup>28</sup> Ia lahir di Ulakan (Pariaman), sebuah desa di dekat Padang Panjang. Ayahnya bernama Pampak Sati Karimun Merah dan ibunya bernama Puteri Cukuik Bilangan Pandai.<sup>29</sup>

Pendapat lain menyebutkan bahwa Syekh Burhanuddin dilahirkan hari Selasa tanggal 17 Syafar tahun 1026 Hijriah di sebuah desa yang bernama Guguk Sikaladi Kanagarian Pariangan Padang Panjang.<sup>30</sup>

Berdasarkan kedua pendapat ini, terdapat perbedaan pendapat mengenai kelahiran Syekh Burhanuddin, tetapi bisa disimpulkan bahwa ia diperkirakan lahir dan hidup pada awal abad ke-17 Masehi.<sup>31</sup>

Kehidupan masa kecil Syekh Burhanuddin tidak berbeda dengan kehidupan anak-anak dikampung pada umumnya. Kedua orangtuanya bekerja

---

<sup>27</sup>Taufik Abdullah, *Sejarah dan Masyarakat: Lintasan Historis Islam di Indonesia* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1987), h. 114.

<sup>28</sup>H.M. Bibit Suprpto, *Ensiklopedi Ulama Nusantara* (Jakarta: Gelegar Media Indonesia, 2009), h. 286-289.

<sup>29</sup>Duski Samad, *Syekh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau: Syarak Mandaki Adat Manurun* (Jakarta: The Minangkabau Foundation, 2003), h. 19.

<sup>30</sup>Yayasan Raudhatul Hikmah, *Petunjuk Ziarah ke Maqam Syekh Burhanuddin* (Jakarta: Licah Stope, 1993), h. 33.

<sup>31</sup>Idrus Hakimy Dt. Rajo Penghulu, *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau* (Bandung: Rosda, 1978), h. 40.

sebagai petani. Setiap harinya Syekh Burhanuddin (Pono) menngembala kerbau dan sapi.<sup>32</sup> Sejak usia dini, Syekh Burhanuddin telah dididik oleh orangtuanya dengan pendidikan akhlak dan budi pekerti. Ketika Pono mengembala di padang rumput, Pono bertemu dengan seseorang yang sebaya dengannya yang bernama Idris Majolelo. Beliau juga memiliki budi pekerti yang halus.

Masa kecilnya juga belum banyak mengenal ajaran Islam, dikarenakan orang tua serta lingkungan masyarakatnya belum banyak mengenal ajaran tersebut. Ketika kecil, ia dan ayahnya masih memeluk agama Budha.

Pada waktu itu di Nagari Tapakis, berdiamlah seorang ulama yang berasal dari Aceh yang bernama Syekh Abdul Arif yang seangkatan dengan Syekh Abdurrauf ketika berguru dengan Syekh Ahmad al-Qushashi di Madinah. Syekh Abdul Arif dengan sabar dan gigih mengajarkan Islam kepada anak-anak yang ada di Nagari Tapakis. Hasilnya tidak menggembirakan. Anak-anak di Nagari Tapakis masih teguh memegang adat istiadat dan kepercayaan lamanya. Ulama ini terkenal dengan gelar Tuanku Madinah atau Tuanku Air Sirah<sup>33</sup>. Namun kemudian, atas ajakan dan dakwah dari Syekh Abdul Arif, Syekh Burhanuddin dan ayahnya kemudian meninggalkan agama Budha dan masuk agama Islam.<sup>34</sup>

Menginjak usia dewasa, Syekh Burhanuddin mulai merantau dan meninggalkan tempat orang tuanya. Syekh Burhanuddin pernah belajar di Aceh dan berguru kepada Syekh Abdurrauf, seorang Mufti Kerajaan Aceh yang berpengaruh, yang pernah menjadi murid dan penganut setia ajaran Syekh Ahmad al-Qushashi dari Madinah. Oleh Syekh Ahmad al-Qushashi, Syekh Burhanuddin diberi wewenang untuk menyebarkan agama Islam di daerahnya.<sup>35</sup>

## **B. Pendidikan Syekh Burhanuddin**

Syekh Burhanuddin dalam menuntut ilmu diawali dengan perkenalannya dengan seorang sahabat sesama pengembala di Tapakis yang berasal dari Ulakan

---

<sup>32</sup>Addriyetti Amir, *Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Puitika, 2001), h. 7.

<sup>33</sup>Tuanku Air Sirah adalah salah satu desa di Tapakis tempat tinggal dari Syekh Abdul Arif.

<sup>34</sup>Samsul Munir Amin, *Karomah Para Kiai* (Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara, 2008), h. 304-307.

<sup>35</sup>*Ibid.*

yang bernama Idris Majolelo. Kediaman Idris di Tanjung Medan. Idris terlebih dahulu belajar dengan Syekh Abdullah Arif atau Syekh Madinah. Lalu Idris mengajak Syekh Burhanuddin (Pono) berkenalan dengan Agama Islam dan langsung mengucapkan dua kalimat Syahadat di hadapan Syekh Abdul Arif.<sup>36</sup>

Selama menuntut ilmu agama dengan Syekh Madinah, Syekh Burhanuddin (Pono) termasuk murid yang cerdas, patuh terhadap guru, rajin dan ilmu yang diajarkannya mudah diterima dan diamalkannya. Oleh karena itu Syekh Madinah sangat sayang kepadanya. Kemudian Syekh Burhanuddin (Pono) digelari oleh gurunya dengan Pakih Sempurna, sebab diantara muridnya yang lain hanya Pono lah yang terang hatinya dan sempurna ingatannya.<sup>37</sup>

Belajar dengan Syekh Madinah, Pono hanya tiga tahun dikarenakan gurunya tersebut meninggal dunia. Alangkah sedihnya Pono karena secara tak diduga sama sekali guru yang dihormatinya dan disayanginya telah tiada. Harapan Pono untuk menggali sebanyak mungkin ilmu gurunya itu menjadi gagal. Dengan perasaan hati hiba dan putus harapan, Pono kembali ke kampung orangtuanya Sintuk. Beliau sering termenung dan terharu atas kepergian Syekh Madinah (Syekh Abdul Arif).<sup>38</sup>

Sebelum meninggal Syekh Madinah berpesan kepada Syekh Burhanuddin (Pono) untuk melanjutkan pendidikannya kepada salah satu sahabatnya waktu di Madinah yaitu Syekh Abdurrauf<sup>39</sup> yang sudah menjadi ulama terkenal di wilayah Aceh.

Di kampungnya Sintuk, Pono secara sembunyi-sembunyi mengajarkan serta meyakinkan ke teman-teman terdekatnya akan hakikat kebenaran ajaran Islam. Pono lalu menyampaikan pula ajarannya itu kepada orang tuanya. Pada akhirnya ajaran Islam lambat laun meresap di hati sebagian kecil masyarakat Sintuk.

---

<sup>36</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulahan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h.12.

<sup>37</sup>Yayasan Raudhatul Hikmah, *Petunjuk Ziarah ke Maqam Syekh Burhanuddin....*, h.8.

<sup>38</sup>Boestami, *Ibid....*, h.12.

<sup>39</sup>Syekh Abdurrauf Sinkli adalah seorang ulama dan mubaligh besar Aceh. Beliau salah satu penyebar tarekat Syattariyah.

Dakwah dari Syekh Burhanuddin (Pono) tidak berlangsung lama. Dari pemuka adat dan penghulu suku menasehati Pono agar meninggalkan kegiatan dakwahnya. Namun Pono tetap melaksanakannya. Akibatnya masyarakat yang tidak suka dengan kegiatan dakwahnya Pono, menganiaya ternak ayahnya dan mengancam akan di usir dari kampungnya. Sampai musyawarah Nagari memutuskan akan membunuh Pono bila tidak menghentikan kegiatan dakwahnya.

Pada saat itu Pono teringat akan pesan gurunya Syekh Abdul Arif untuk belajar menuntut ilmu Agama ke Aceh kepada Ulama Aceh Syekh Abdurrauf. Dengan berat hati kedua orang tuanya melepas kepergian Pono. Pono melanjutkan pelajaran ke Aceh pada Syekh Abdurrauf pada tahun 1073 Hijriah/1662 Masehi yang saat itu sedang menjadi ulama dan mufti pada Kerajaan Aceh.

Selama di perjalanan menuju Aceh, Pono bertemu dengan 4 orang pemuda yang sebaya dengannya. Lalu mereka berkenala dan ternyata mempunyai niat yang sama dengan Pono ingin menuntut ilmu agama di Aceh kepada Syekh Abdurrauf. Mereka adalah Datuk Maruhun dari Padang Ganting Batusangkar, Tarapang dari Kubung Tigo Baleh Solok, Muhammad Nasir dari Koto Tangah Padang dan Buyung Mudo dari Bayang Tarusan.

Ketika sampai di Aceh (Singkil), mereka menjumpai Syekh Abdurrauf dan menyampaikan niatan untuk menuntut ilmu agama. Syekh Abdurrauf langsung menerima dan mengabulkan permohonan calon muridnya ini.

Abdurrauf al-Singkili merupakan seorang ulama besar dan juga termasuk ke dalam salah satu dari seratus tokoh Islam yang paling berpengaruh di Indonesia. Beliau merupakan keturunan Arab. Dan beliau merupakan tokoh tasawuf dari Aceh yang pertama sekali mengembangkan paham tarekat Syattariyah di Indonesia.

Abdurrauf, lahir di Aceh tahun, 1024 H/1615 M. Nama aslinya adalah Aminuddin Abdurrauf bin Ali al-Jawi al-Fansuri al-Singkili. Ia lahir di sebuah kota kecil di pantai barat pulau Sumatera. Ayahnya berasal dari keluarga ulama. Ayahnya Syekh Ali Al-Fansuri adalah seorang Arab yang mengawini seorang wanita setempat dari fansur (Barus) dan bertempat tinggal di Singkel. Ali Hasyimi (1984) mengemukakan merujuk kitab yang memuat silsilah dari riwayat hidup

Syekh Abdurrauf Singkel bahwa ia adalah anak pertama dari pada Syekh Al-Fansuri. Abdurrauf lahir sesudah tiga tahun sultan Sayyid al-Mukammil menaiki tahta.<sup>40</sup>

Abdurrauf berangkat ke Timur Tengah untuk belajar agama, ia cukup lama belajar di Arab yaitu selama 19 tahun. Ia mengunjungi pusat-pusat pendidikan dan pengajaran Islam di sepanjang perjalanan haji antara Yaman dan Mekkah. Kemudian ia bermukim di Mekkah untuk memperdalam ajaran agama seperti Al-Qur'an dan Hadis, Fiqih dan Tafsir dan secara khusus mempelajari tasawuf. Bersama dengan kawannya Syekh Abdullah Arif yang lebih dikenal dengan Syekh Madinah atau disebut juga dengan Tuanku Madinah di Tapakis, Pariaman. Ia belajar tarekat pada Syekh Ahmad al-Qushashi. Abdurrauf menceritakan tentang riwayat hidupnya dan guru-gurunya di akhir bukunya *Umdatul Muhtajin*. Dijelaskan pula bahwa dia sangat memuji gurunya Ahmad al-Qushashi, sebagai pembimbing spritual dan guru di jalan Allah. Dia kemudian memperoleh ijazah dari guru tersebut, sehingga berhak untuk mengajarkan tarekat Syattariyah kepada murid-muridnya. Syattariyah adalah sebuah aliran tarekat yang muncul pertama sekali di India pada abad 15, nama tarekat ini dinisbatkan pada tokoh pertama yang mempopulerkannya yaitu Abdullah asy-Syatar. Tarekat ini bertujuan untuk membangkitkan kesadaran terhadap Allah SWT dalam batin manusia. Hal itu bisa dicapai melalui pengamalan beberapa macam zikir.<sup>41</sup>

Tarekat Syattariyah ini sangat besar pengaruhnya di dunia Islam termasuk di Indonesia. Scimmel yang sangat otoritatif dalam mengkaji sufisme, setelah membaca penafsiran sufistik Abdurrauf dalam karyanya *Daqā'iq al-hurūf*, Scimmel menyimpulkan, sebagaimana diutarakan Azyumardi Azra bahwa Abdurrauf sangat *sophisticated* dalam menjelaskan dan menginterpretasikan *Wahdah al-Wujūd* dalam kerangka syariah. Barangkali ada benarnya bila kemudian paham tasawuf Syattariyah disebut dengan *Wihdatus Suhul* melihat kemudahan konsepnya.<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup>Shalahuddin Hamid, *100 Tokoh Islam Paling Berpengaruh di Indonesia*, Cet I (Jakarta: Intimedia Ciptanusantara), h. 56.

<sup>41</sup>*Ibid.*

<sup>42</sup>*Ibid.*, h. 57.

Abdurrauf kembali ke Aceh sekitar tahun 1662 M, dan setibanya di kampungnya segera mengajarkan dan mengembangkan Tarekat Syattariyah di Indonesia. Abdurrauf dinilai sebagai tokoh yang cukup berperan dalam mewarnai sejarah tasawuf Islam di Indonesia pada abad ke 17. Pada sekitar tahun 1643, saat kesultanan Aceh dipimpin oleh sultanah (ratu) Safituddin Tajul Alam (1641-1675), karena kedudukannya itu sering disebut dengan Syekh Kuala di Aceh saat menjadi mufti tersebut, dengan dukungan dari pihak kerajaan, ia berhasil menghapus ajaran Salik Buta, tarekat yang sudah ada sebelumnya dalam masyarakat Aceh.<sup>43</sup>

Abdurrauf memiliki sekitar 21 karya tertulis yang terdiri dari 1 kitab tafsir, 2 kitab hadis, 3 kitab fiqh dan kitab-kitab tasawuf. Kitab tafsirnya yang berjudul *Turjumān al-Mustafād* (Terjemahan pemberi faedah) merupakan kitab tafsir pertama yang dihasilkan di Indonesia yang berbahasa Melayu. Sedangkan kitab fiqh yang ditulisnya atas permintaan Sultanah Safiatuddin yang memuat tentang fiqh mazhab Syafi'i sebagai panduan bagi para kadi, ia menulis *Mirā'at at-Tullāb fī Tashīl Marifatul Ahkām as-syariyyah li malik al-Wahhāb* (Cermin bagi Penuntut Ilmu Fiqh, untuk memudahkan mengenal segala hukum Syara' Allah), buku ini merupakan buku karangannya yang terkenal, yang disadurnya dari kitab *Fathul Wahhāb*.<sup>44</sup>

Dalam bidang tafsir ia menulis *Turjumān al-Mustafād*, tafsir pertama dalam bahasa Melayu. Dalam bidang tasawuf ia menulis *Bayān al-Tajallī* (keterangan tentang *Tajallī*), *Kifayatul Muhtajīn* (Pencukup Para Pengembangan Hayat), *Daqā'iq al-hurūf* (Detail-detail Huruf) dan *Umdah al-Muhtajīn* (Tiang orang-orang yang memerlukan). Buku ini terdiri dari tujuh bab, yang memuat tentang zikir, sifat-sifat Allah dan Rasulnya dan asal-usul ajaran mistik dalam Islam. Tiga kitab terakhir menjadi rujukan utama dalam kajian tarekat Syattariyah yang disadur oleh Syekh Burhanuddin Ulakan kemudian diwariskan secara turun-temurun sampai sekarang masih dalam bentuk manuskrip.<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup>Shalahuddin Hamid, *100 Tokoh Islam Paling Berpengaruh di Indonesia*, Cet I (Jakarta: Intimedia Ciptanusantara, 2003), h. 57-58.

<sup>44</sup>*Ibid.*, h. 58.

<sup>45</sup>*Ibid.*



Selama belajar dengan Syekh Abdurrauf termasuk murid yang disayangi tuan gurunya. Ketaatan Syekh Burhanuddin dengan kepada gurunya persis sama sebagaimana Abdurrauf taat kepada gurunya al-Qushashi:

“...adab dan tertib Burhanuddin kepada gurunya Syekh Abdurrauf di dalam menuntut ilmu tidak ada ubahnya seperti adabb dan tertib Syekh Abdurrauf pula terhadap gurunya, Syekh Ahmad al-Qushashi, yaitu mendukung dari tempat tinggalnya ke tempat mengajar yaitu mesjid, selain itu mendukung guru, Burhanuddin juga menggembalakan ternak Syekh Abdurrauf yaitu kambing setiap hari dan lagi menggali tabat (kolam) ikan di sekeliling mesjid...”<sup>46</sup>

Syekh Abdurrauf sangat mengabdikan kepada gurunya Syekh Ahmad al-Qushashi. Syekh Abdurrauf melakukan perjalanan keilmuannya untuk belajar berbagai disiplin ilmu dan selanjutnya melanjutkan rihlah ilmiahnya ke Saudi Arabia selama 19 tahun. Keberangkatannya dari Aceh ke Arabia diperkirakan tahun 1642 Masehi/1042 Hijriah<sup>47</sup> dan tampaknya Syekh Abdurrauf menghabiskan waktu yang cukup panjang di Madinah untuk mendalami ilmu-ilmu keislaman. Di Kota Nabi ini, Abdurrauf belajar kepada Ahmad al-Qushashi sampai sang guru meninggal dunia pada tahun 1071 Hijriah/1660 Masehi, dan Khalifah Ibrahim al-Kurani.<sup>48</sup>

Dari Syekh Ahmad al-Qushashi ia belajar ilmu-ilmu batin, yaitu tasawuf dan ilmu yang terkait lainnya. Sebagai tanda selesainya dari pelajarannya dalam ilmu mistis, Ahmad Syekh al-Qushashi menunjuknya sebagai khalifah Syattariyah dan Qadiriyyah.

Semasa Abdurrauf mengabdikan kepada Syekh Ahmad al-Qushashi sebagai khalifah, sang guru pernah memerintahkannya agar kembali ke Jawa (sebutan untuk Indonesia saat itu), untuk membantu perkembangan Islam di tanah kelahirannya. Namun, ia belum mau pulang saat itu karena masih ingin

---

<sup>46</sup>Sri Mulyani, *Mengenal dan Memahami Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), h. 167.

<sup>47</sup>Abubakar dan Abdullah, *Manuskrip Tanoh Abee: Kajian Keislaman di Aceh masa Kesultanan*, dalam *Jurnal Pusat Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Islam*, no. 2. (Darussalam Banda Aceh: IAIN Ar- Raniry, 1992), h. 4.

<sup>48</sup>Muhammad Said, *Atjeh Sepanjang Abad*, (Medan: Pengarang Sendiri), h. 415. Lihat: Voorhoeve, *Bayan Tajalli: Bahan-bahan Untuk Mengadakan Penyelidikan Lebih Mendalam Tentang Abdurrauf Sinkil* (Banda Aceh: PDIA), h. 3.

mendalami ilmu yang sudah diperolehnya. Setelah ia mendalami ilmu lebih dalam lagi dari Syekh Ahmad al-Qushashi dan sang guru pun menginggal dunia, barulah ia merasa puas dan ia pun meninggalkan Madinah menuju Aceh.<sup>49</sup>

Abdurrauf tidak memberikan angka tahun kembalinya ke Aceh, tanah airnya. Namun, ia mengisyaratkan bahwa ia kembali tidak lama setelah wafatnya Syekh Ahmad al-Qushashi, dan setelah al-Kurani mengeluarkan untuknya sebuah ijazah untuk menyebarkan pengajaran dan ilmu yang telah diterima daripadanya. Atas dasar ini, kebanyakan ahli yang mempelajari mengenai Abdurrauf berpendapat, ia kembali ke Aceh sekitar tahun 1584 Hijriah/1661 Masehi. Menurut riwayat, Abdurrauf mengambil tempat di Peunayong, sebuah daerah di Bandar Aceh Darussalam, di tepi sungai Aceh. Di tempat inilah ia tinggal sejak pertama kedatangannya dari Arab Saudi sampai ia meninggal dunia.<sup>50</sup>

Dari kisah di atas, samalah sifat dan wataknya Syekh Burhanuddin yang sangat mengabdikan kepada gurunya Syekh Abdurrauf. Begitu juga Syekh Abdurrauf yang sangat mengabdikan kepada gurunya Syekh Ahmad al-Qushashi.

Bersama gurunya Syekh Abdurrauf, Syekh Burhanuddin (Pono) mendapatkan pembelajaran yang istimewa. Murid-murid Abdurrauf mempelajari berbagai macam disiplin ilmu seperti Tafsir, Hadis, Mantiq, Ma'ani, Bayan dan ilmu lainnya. Sedangkan Burhanuddin mendapatkan materi pelajaran hanya surah *al-Fatihah* selama setahun dan kemudian naik ke surah *al-Baqarah*. Hal ini diceritakan:

“... Pono lebih banyak menghabiskan waktunya melayani guru dan pekerjaan rumahnya dengan penuh hormat serta patuh pada gurunya. Hampir saja hari-hari yang dijalani hanya mengabdikan pada sang guru. Penutur sejarah menceritakan Pono hanya belajar Surah al-Baqarah sejak awal datangnya sampai ia mau pulang tidak ditambah pelajarannya. Ketika saat pulang Syekh Abdurrauf memanggilnya naik ke surau besar tempat Syekh Abdurrauf mengajar. Ia kemudian menyuruh Pono membuka lembaran kitab dan mengajarkan satu kali, tetapi selanjutnya semua kitab yang ada pada Abdurrauf dapat dipahami oleh Pono berkat hidayah Allah.

---

<sup>49</sup>Abubakar dan Abdullah, *Manuskrip Tanah Abai: Kajian Keislaman di Aceh masa Kesultanan*, dalam *Jurnal Pusat Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Islam*, no. 2. (Darussalam Banda Aceh: IAIN Ar-Raniry, 1992), h. 5.

<sup>50</sup>*Ibid.*

Hampir semua penutur sejarah mengkisahkan tentang cara belajar seperti ini yang dialami oleh Pono dengan gurunya Syekh Abdurrauf.”<sup>51</sup>

Suatu malam, Syekh Abdurrauf duduk di mihrab surau, ia memanggil Pono. Waktu itu murid-murid lain telah tidur di asrama. “Pono, rasanya ilmu yang kuberikan kepadamu sudah cukup. Engkau telah mempelajari *Nahu* dan *Syaraf*, *Tauhid* dan *Fiqih* serta Tarekat Syattariyah. Tampaknya tidak ada lagi yang engkau pelajari di sini. Jadi sudah saatnya engkau kembali ke Minangkabau ” ujar Syekh Abdurrauf.

Namun ucapan yang disampaikan oleh gurunya itu, tidak ditelan mentah-mentah oleh Pono. Beberapa sejenak ia diam, kemudian menyampaikan keberatannya untuk kembali ke kampung halamannya. Karena ia masih ingin menetap di sini, terus menimba ilmu agama, yang dirasakan belumlah cukup.

Akhirnya, Syekh Abdurrauf menerima permintaan Pono. Suatu hari ia disuruh oleh gurunya mengambil jubah ke Masjid. “Dalam perjalanan dari sini ke Masjid, berhentilah sejenak dan menengadahlah ke langit lalu menunduk ke bumi. Dan kemudian ceritakanlah padaku apa yang engkau alami,” kata Syekh Abdurrauf. Apa yang disuruh oleh gurunya itu, segera dilakukan Pono. Ia berangkat ke Mesjid untuk mengambil jubah. Di tengah perjalanan, Pono menadahkan tangan sambil berdoa. Selang beberapa saat ia melihat sebuah “*Tupah*” seperti sebuah al-Quran terbentang yang terkembang di balik langit tujuh lapis. Lalu ketika ia menundukkan kepala ke bumi, tampaklah tujuh lapis *pitalo* bumi (tujuh Lapis Bumi). Disanalah timbul kesadarannya, bahwa dibandingkan dengan kekuasaan Allah, dia hanyalah sebutir pasir yang tidak ada artinya. Banyak ujian yang diberikan Syekh Abdurrauf kepada muridnya Syekh Burhanuddin untuk melihat kepatuhannya kepada guru yang merupakan salah satu syarat mutlak di dalam tarekat.<sup>52</sup>

Sejak itulah, Syekh Abdurrauf berpendapat bahwa muridnya itu, Syekh Burhanuddin (Pono) sudah saatnya kembali pulang ke Minangkabau. Konon

---

<sup>51</sup>Duski Samad, *Syekh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau: Syarak Mandaki Adat Manurun* (Jakarta: The Minangkabau Foundation, 2003), h. 28.

<sup>52</sup>*Ibid.*, h. 32.

kepada Pono diberikan jubah dari Syekh Ahmad al-Qushashi tanda tamat belajar dan berhak mengembang tarekat Syattariyah. Menurut hikayat, Syekh Abdurrauf dipesan oleh Syekh Ahmad al-Qushashi agar memberikan jubah tersebut pada seorang yang bernama Pono dari Minangkabau. Ia pun diberi gelar Syekh Burhanuddin. Maka tidaklah heran kepulauan Syekh Burhanuddin ke Ulakan dipersiapkan oleh pihak Aceh dengan fasilitas yang boleh dikatakan berlebihan.

Tentang berapa lama Syekh Burhanuddin (Pono) belajar di Aceh ada beberapa riwayat menyebutkan, H.B.M Leter menyebut 2 tahun di Sinkil dan 28 tahun di Banda Aceh yang semuanya 30 tahun.<sup>53</sup>

Setelah Pono selesai mempelajari ilmu yang dirasanya perlu dalam agama Islam, maka pada suatu hari diadakanlah perpisahan antara guru dengan murid. Kata perpisahan itu berbunyi sebagai berikut: *“Malam ini berakhirlah ketabahan dan kesungguhan hatimu menuntut ilmu tiada taranya. Suka duka belajar telah engkau lalui, sekarang pulanglah engkau ke tanah Minang untuk mengembangkan agama Islam.”*<sup>54</sup>

Pada saat waktu keberangkatan Pono Pulang ke Minangkabau juga diberikan nama baru oleh gurunya Syekh Abdurrauf dengan Burhanuddin (Pembela agama). Sejak masa itu resmilah nama Pono menjadi Burhanuddin.<sup>55</sup>

Setelah sampai ke kampungnya, Syekh Burhanuddin mendirikan surau Syattariyah, sebuah lembaga pendidikan tradisional di Tanjung Medan yang saat itu segera termashur sebagai salah satu pusat keilmuan Islam di wilayah Tanjung Medan. Surau Syekh Burhanuddin ini pada mulanya diberi nama Surau Batang Jelatang, dan kini dikenal sebagai Surau Gadang.<sup>56</sup>

Di Tanjung Medan ada sebidang tanah milik Idris Majolelo pemberian Raja Ulakan. Kesanalah Syekh Burhanuddin dibawanya. Dimulailah menunaikan tugas suci menyebarkan ajaran Islam. Usaha pertama adalah di lingkungan keluarga Idris Majolelo. Kemudian diikuti oleh para tetangga terdekat. Walaupun

---

<sup>53</sup>Duski Samad, *Syekh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau: Syarak Mandaki Adat Manurun* (Jakarta: The Minangkabau Foundation, 2003), h. 29.

<sup>54</sup>Ambas Mahkota, *Sejarah Syekh Burhanuddin*, (Padang: Indo Jati, 1986), h. 28.

<sup>55</sup>Tamar Jaya, *Pusaka Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1965), h. 128.

<sup>56</sup>M. Yafas, *Perkembangan Thariqat Syattariyah dan Pengaruhnya dalam Pengamalan Ajaran Islam di Kecamatan Lintau Buo*, (Jakarta: IAIN Imam Bonjol, 1984), h. 129.

mendapat tantangan dari golongan ninik mamak dan pemimpin masyarakat lainnya yang khawatir pengaruhnya akan berkurang namun akhirnya sebahagian besar masyarakat Tanjung Medan sudah memeluk agama Islam.<sup>57</sup>

Cara Syekh Burhanuddin meresapkan ajaran Islam kepada anak negeri Tanjung Medan adalah dengan jalan lunak secara berangsur-angsur. Beliau tidak mau melaksanakan secara keras. Jalan yang dilakukan adalah menerapkan salah satu ayat Al-Quran yang berbunyi: “*Lā Iqraha Fiddīn*” (tidak ada paksaan dalam beragama). Kegagalannya sewaktu di Sintuk dulu diperbaikinya sekarang setelah mendapat ilmu dakwah dari gurunya Syekh Abdurrauf.<sup>58</sup>

Ternyata cara terbaru ini berhasil dilaksanakan dengan baik. Sebab beliau yakin bahwa kegagalan di Sintuk merupakan keberhasilan yang tertunda yang baru menampilkan hasilnya setelah beliau melakukan dakwah Islamiyah di dalam dan di luar daerah negari Ulakan.

Dalam usaha menerapkan ajaran Islam terutama ditujukan kepada anak-anak yang masih dalam keadaan bersih dan mudah dipengaruhi. Dusahakanlah oleh Syekh Burhanuddin agar anak-anak bermain di halaman surau. Syekh Burhanuddin ikut pula bermain bersama-sama dengan anak-anak tersebut. Setiap memulai permainan Syekh Burhanuddin selalu mengucapkan nama Tuhan (*Bismillāhirrahmānirrahīm*) dan bacaan doa-doa lain. Oleh sebab itu anak-anak menjadi tertarik ingin belajar dan mengetahui apa isi doa yang dibaca beliau. Pada saat itulah beliau menunjuki anak-anak akan kebesaran nama Allah, Tuhan yang seharusnya disembah, yang menciptakan dan mengatur alam raya yang maha luas ini. Dengan bermain ini secara tidak disadari ajaran islam sudah mulai tertanam di lubuk hati anak-anak itu.

---

<sup>57</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h. 19.

<sup>58</sup>*Ibid.*

Diajarkan pula ilmu pengetahuan lain dan etika (adat sopan santun). Tingkah laku dan budi pekerti anak-anak sedikit demi sedikit diperbaiki menurut moral Islam. Mereka sudah menjadi penganut agama Islam.<sup>59</sup>

Ajaran Syekh Burhanuddin ini disampaikan pula oleh anak-anak itu kepada orang tua mereka dirumah masing-masing. Ibu bapak merekapun menerima pula dengan baik ajaran Islam. Akhirnya anak negari Tanjung Medan menjadi penganut Islam yang taat. Mereka melakukan shalat berjamaah dan sudah pandai membaca ayat suci Al Quran. Kemana saja mereka pergi secara ikhlas mengharapkan mardhatillah mereka menyeru umat ke jalan Allah.

Syekh Burhanuddin bersama-sama dengan Idris Majolelo siang malam giat mengajar dan mengembangkan ajaran Islam. Anak-anak bertambah ramai mengaji. Tempat beliau sudah penuh sesak dan perlu dibuatkan sebuah tempat khusus untuk menampung murid-murid ini. Secara gotong royong dibangun sebuah surau di Tanjung Medan yang sampai sekarang dapat kita saksikan tempat mengaji bagi anak anak.<sup>60</sup>

Berita kegiatan Syekh Burhanuddin di Ulakan ini meluas kedaerah lain, ke Gadur Pakandangan, Sicincin, Kepala Hilalang, Guguk Kayu Tanam terus ke Pariangan Padang Panjang dan akhirnya sampai ke Basa Ampek Balai dan Raja Pagaruyung sendiri. Alam Minangkabau waktu itu menjadi goncang dan perhatian tertuju ke Ulakan sebagai pusat pendidikan dan penyiaran agama Islam. Langkah berikutnya adalah dengan jalan lebih mengintensifkan penyiaran agama Islam ini ke pelosok Minangkabau. Cara yang dilakukan ialah mohon restu kepada Raja Pagaruyung. Apabila Raja sudah yakin akan kebenaran ajaran Islam ini maka penduduk Minangkabau akan mudah dipengaruhi.<sup>61</sup>

Dengan diiringi Idris Majolelo maka Syekh Burhanuddin menemui Raja Ulakan yang bergelar Mangkuto Ala kemenakan Datuk Maninjun Nan Sabatang dan Ami Said, cucu panglima Kacang Hitam dengan maksud menyampaikan

---

<sup>59</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h. 20.

<sup>60</sup>*Ibid.*

<sup>61</sup>*Ibid.*, h. 21.

niatnya memperluas ruang lingkup kegiatan dakwah. Dengan kepandaian berbicara akhirnya Mangkuto Alm ditunjuk menghadap Daulat Raja Pagaruyung di Batu Sangkar.

Ajakan ini diterima baik oleh Mangkuto Alam setelah dimusyawarahkan dengan “Orang Nan Sebelas Ulakan”. Berangkatlah Syekh Burhanuddin dan Idris Majolelo bersama-sama dengan Mangkuto Alam dan Orang Nan Sebelas Ulakan dengan diiringi oleh hulubalang seperlunya menghadap Daulat yang dipertuan Raja Pagaruyung. Pertama-tama adalah menemui Datuk Bandaharo di sungai Tarab. Atas inisiatif Datuk Bandaharo diundanglah Basa Ampek Balai untuk membicarakan maksud dan tujuan orang Ulakan tersebut, minta izin menyebar luaskan Islam di Minangkabau.<sup>62</sup>

Tempat sidang diadakan pada sebuah bukit yang dikenal dengan nama “*Bukit Marapalam*”. Keputusan musyawarah ini merupakan suatu konsep menyatakan bahwa adat tidak bertentangan dengan agama Islam. Kedua-duanya merupakan norma hukum dan saling isi mengisi yang harus dipedomani sebagai pegangan hidup bagi masyarakat Minangkabau. Intisari konsepsi *Marapalam* melahirkan suatu ungkapan: “*Adat basandi syarak, syarak basandi adat*” sebagaimana disinggung oleh Schrieke dalam bukunya “*Pergolakan Agama di Sumatera Barat*” (terjemahan) sejak tahun 1663 konsepsi Marapalam itu dicetuskan sehingga alim ulama Islam telah dapat melibat rakyat di dalam suatu aksi politik agama. Konsepsi Marapalam ini engan kerendahan hati disampaikan dihadapan Daulat yang dipertuan Raja Pagaruyung. Kepada pembesar kerajaan dimintakan pertimbangan yang diterima dengan suara bulat.<sup>63</sup>

Syekh Burhanuddin dan pengikut-pengikutnya diberikan kebebasan seluas-luasnya mengembangkan agama Islam di seluruh alam Minangkabau. Dalam pepatah adat disebutkan batas-batasnya: “*di dalam Laras Nan Duo, Luhak*

---

<sup>62</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h, 21.

<sup>63</sup>*Ibid.*, h. 22.

*Nan Tigo, dari Ikua darek kapala rantau sampai ka riak nan badabua*". Syekh Burhanuddin dengan gerakannya dilindungi oleh kerajaan.<sup>64</sup>

Peristiwa sejarah di Bukit Marapalam Sungai Tarab dan menghadap kepada Yang Dipertuan Raja Pagaruyung di Batu Sangkar telah tersiar di seluruh pelosok alam Minangkabau. Kejadian ini memberi kesan yang baik kepada rakyat Minangkabau dan telah menerima agama Islam dengan kesadaran. Islam diakui sebagai agama resmi. Adat dan agama telah menunggal dan saling lengkap melengkapi. Saat itulah lahirnya ungkapan "*adat menurun, syarak mendaki*" artinya adat datang dari pedalaman dan agama berasal dari pesisir.<sup>65</sup>

Perjanjian bukit Marapalam itu adalah bentuk final dari persenyawaan adat dan agama di alam Minangkabau. Meskipun tidak dapat dipungkiri bahwa pemerintahan di Minangkabau diatur menurut dua sistem, yaitu Sistem Koto Piliang dan Sistem Bodi Caniago. Gagasan yang dituangkan oleh Datuk Katumanggungan disebut laras Koto Piliang, sedangkan yang dituangkan atau dititahkan oleh Datuk Perpatih Nan Sabatang dikenal dengan laras Bodi Caniago. Kedua kelarasan ini melahirkan aturan-aturan (adat) yang menjadi *way of life* (pandangan hidup) orang Minangkabau yang didasarkan kepada ketentuan nyata yang terdapat dalam alam kehidupan dan alam pikiran seperti yang ditemukan dalam pepatah *alam takambang menjadi guru*. Sistem baru yang dilahirkan oleh kesepakatan bersama diatas tidaklah merusak sistem yang telah mapan sebelumnya ini. Akan tetapi, ia memperkuat jalinan hubungan yang erat antara lembaga keagamaan (surau) sebagai pusat ibadat dengan kerajaan sebagai pusat kekuasaan menjadi begitu kokoh dan satu dalam kehidupan sosial budaya, seperti yang diisyaratkan oleh pepatah *Syara' mangato adat mamakai* (agama memberikan fatwa dan adat melaksanakannya), sehingga agama dan adat

---

<sup>64</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulahan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h. 22.

<sup>65</sup>*Ibid.*



menjadi identitas orang Minang. Akan sangat ‘aib jika orang Minang dikatakan sebagai orang yang tidak beradat atau tidak beragama.<sup>66</sup>

Syariat Islam yang dibawa dan dikembangkan Syekh Burhanuddin telah menyinari alam Minangkabau. Banyaklah orang yang menuntut ilmu agama. Dari mana-mana orang berdatangan ke Tanjung Medan. Nama jorong Tanjung Medan di negari Ulakan sebagai pusat pendidikan dan pengajaran Islam sudah tak asing lagi. Surau Tanjung Medan penuh sesak dengan murid-murid beliau. Untuk menampung murid ini maka dibangun lagi surau-surau disekeliling surau asal. Menurut catatan terdapat 101 buah surau baru di Tanjung Medan yang merupakan suatu kampus, permulaan system pesantren yang kita kenal sekarang.<sup>67</sup>

Syekh Burhanuddin telah meninggalkan jasa yang gilang gemilang. Namanya senantiasa akan tetap hidup terus dan tak terlupakan sepanjang masa. Sebelum meninggal dunia Syekh Burhanuddin tidak lupa mendidik kader penerus dalam usaha menyebarkan ajaran Islam yang dilakukan melalui latihan dan pendidikan. Untuk meneruskan perjuangan beliau, Syekh Burhanuddin melatih dan mendidik dua orang pemuda Tanjung Medan, Abdul Rahman dan Jalaluddin yang akan menggantikan kedudukan “khalifah” beliau kelak. Menurut penilaian beliau kedua anak muda ini memenuhi persyaratan dalam mengemban tugasnya nanti, baik dari akhlak, kecerdasan serta keterampilan dakwah. Untuk itu ditetapkanlah Abdul Rahman sebagai “Khalifah I”.<sup>68</sup>

Idris Majolelo, teman akrab Syekh Burhanuddin sedari muda bekerja bahu membahu dalam menunjang menegakkan agama Islam. Sebagai kehormatan atas jasa-jasanya maka Idris Majolelo diangkat menjadi Khatib negari Tanjung Medan dan jabatan itupun berlangsung turun-temurun sampai sekarang.

Penting dimengerti bahwa melalui tarekat Syattariyah yang menjadi sarana Syekh Burhanuddin dalam mendakwahkan Islam, ajaran-ajaran Islam tampaknya

---

<sup>66</sup>Taufik Abdullah, *Adat dan Islam Suatu Tinjauan Tentang Konflik di Minangkabau*. Dalam Taufik Abdullah (Ed), *Sejarah dan Masyarakat lintasan Historis Islam di Indonesia* (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1987), h. 310.

<sup>67</sup>Boestami, *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syekh Burhanuddin Ulakan* (Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981), h. 22-23.

<sup>68</sup>*Ibid*, h. 23.

lebih mudah diterima oleh masyarakat Minangkabau. Karena beliau menyajikan Islam tarekat yang lebih mengedepankan pentingnya kualitas spritual dan penyucian batin dibandingkan praktek dan ritual tarekat pada umumnya. Begitu selanjutnya nama surau tidak bisa dipisahkan dalam tradisi tarekat di daerah Sumatera Barat ini, khususnya didataran daerah Minangkabau. Karena dengan adanya institusi surau, yang secara umum telah memainkan peran penting dalam proses transmisi berbagai ilmu pengetahuan Islam.

Penguatan ajaran Syattariyyah, *Neosufisme*. Demikianlah di Sumatera Barat, tarekat Syattariyyah telah menjadi salah satu pilar terpenting dalam penyebaran ajaran *Neosufisme*, sehingga sangat berperan dalam pembentukan struktur masyarakat muslimnya.

Syekh Burhanuddin meninggal dunia pada hari Rabu 10 Syafar tahun 1116 Hijriah atau 1704 Masehi di Ulakan. Hari kematiannya dirayakan pengikutnya setiap tahun yang dikenal dengan nama *Basapa*<sup>69</sup>. Jika 10 Syafar jatuhnya pada hari Rabu, akan diperingati sebagai *Basapa Gadang* (Bersapar besar-besaran).

### C. Silsilah Syekh Burhanuddin dan Guru-gurunya

Silsilah tarekat adalah Nisbah, hubungan guru terdahulu sambung-menyambung antara satu sama lain sampai kepada Nabi. Hal ini harus ada sebab bimbingan keruhanian yang diambil dari guru-guru itu harus benar-benar berasal dari Nabi. Kalau tidak demikian halnya berarti tarekat itu terputus dan palsu, bukan warisan dari Nabi.<sup>70</sup>

Sebagaimana tarekat pada umumnya, tarekat Syattariyyah memiliki silsilah para *wasithah*-nya yang bersambungan sampai kepada Rasulullah SAW. Para pengikut tarekat Syattariyyah ini meyakini bahwa Nabi Muhammad SAW, atas petunjuk Allah SWT, menunjuk Ali bin Abi Thalib untuk mewakilinya dalam melanjutkan fungsinya sebagai *Ahl adz-dzikr*, tugas dan fungsi kerasulannya.

---

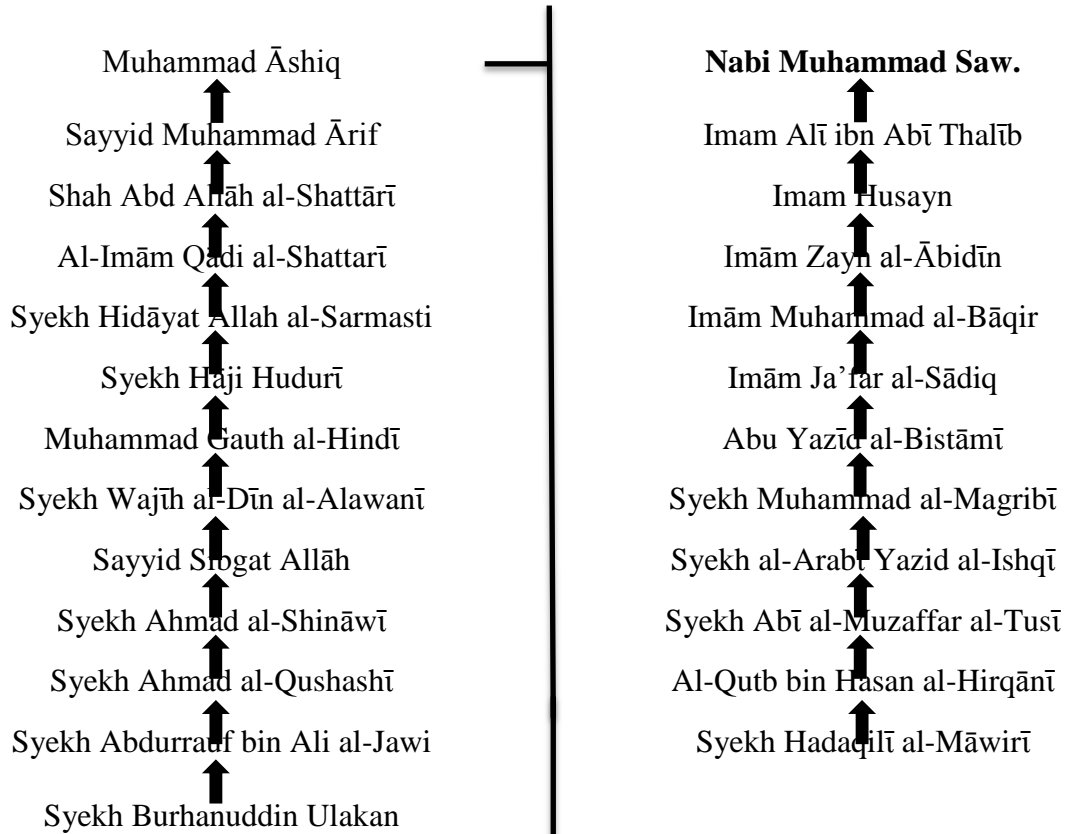
<sup>69</sup>*Basapa* adalah tradisi berziarah di bulan Syafar untuk memperingati Haul/hari meninggalnya Syekh Burhanuddin. Tradisi ini diharuskan untuk pengikutnya menginap di mesjid dekat makam Syekh Burhanuddin selama 40 hari untuk melaksanakan kegiatan keagamaan (sama seperti suluk).

<sup>70</sup>Sri Mulyani, *Mengenal dan Memahami Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), h. 9-10.

Kemudian Ali menyerahkan risalahnya sebagai *Ahl adz-dzikr* kepada putranya, Hasan bin Ali, dan demikian seterusnya sampai sekarang.

Pelimpahan hak dan wewenang ini tidak selalu didasarkan atas garis keturunan, tetapi lebih didasarkan pada keyakinan atas dasar kehendak Allah SWT yang isyaratnya biasanya diterima oleh sang *wasithah* jauh sebelum melakukan pelimpahan, sebagaimana yang terjadi pada Nabi Muhammad Saw. sebelum melimpahkan kepada Ali bin Abi Thalib.

### SILSILAH SYEKH BURHANUDDIN



#### Keterangan:

1. Tanda panah artinya berguru kepada ...
2. Sumber: naskah *Tanbīh al-Māshī*, *Kifāyat al-Muhtājīn*, dan naskah-naskah Melayu Minangkabau.<sup>71</sup>

#### D. Karya-karya Syekh Burhanuddin

Sistem dan pola pemikiran Syekh Burhanuddin tidak dapat ditunjukkan secara konkrit, karena tulisannya yang dapat dijadikan acuan tidak ditemukan. Meskipun ada dua manuskrip yang oleh pengikutnya dikaitkan dengan Syekh

<sup>71</sup>Oman Fathurahman, *Tarekat Syatariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 173.

Burhanuddin dan disebut sebagai karya Syekh Burhanuddin, tetapi manuskrip ini hanyalah merupakan *mukhtasar* (ringkasan) dari beberapa kitab tasawuf yang disebut pada penutup manuskrip itu.<sup>72</sup>

*Pertama*, manuskrip yang ditulis tangan oleh Syekh Burhanuddin sendiri yang oleh pengikutnya dinamakan dengan Kitab *Tahqîq* (Kitab Hakikat). Kitab aslinya masih tersimpan di tangan khalifah Syahril Luthan Tuanku Kuning, khalifah yang ke-42 bertempat di Surau Syekh Burhanuddin Tanjung Medan Ulakan.

Kitab yang ditulis dengan menggunakan bahasa Arab ini ditulis dengan tinta kanji dan kertas lama berwarna kuning lebih tebal dari kertas biasa yang ada sekarang. Dilihat dari tulisan, tinta, dan kertas yang dipergunakan dapat diduga bahwa memang kitab ini sudah berusia sekitar 4 abad (zamannya Syekh Burhanuddin).

Satu hal yang menjadi catatan penting bahwa kitab *Tahqîq* tersebut tidak bisa dilihat oleh sembarang orang dan juga tidak boleh dibawa keluar dari Surau, karena hal itu merupakan amanah, demikianlah seperti dikemukakan oleh khalifah yang memegang kitab ini. Pada bagian pendahuluan kitab *Tahqîq* penulis dengan jelas menyatakan bahwa kitab ini (*Mukhtasar*) diringkaskan dari 20 (dua puluh) kitab tasawuf yang populer dan dipakai luas di lingkungan Mazhab *Ahl al-Sunnah wa al-Jamâah*.

Kemudian kitab-kitab sumber tersebut oleh penulis dituliskan nama-namanya saja, seperti: *Kitāb Tuhfah al-Mursalāh ilā rūhin Nabī*, *Kitāb al-Ma'lūmāt*, *Kitāb al-Jawāhir al-Haqāiq*, *Kitāb al-Mulahzhah*, *Kitāb Khātimah*, *Kitāb Fath al-Rahmān*, *Kitāb Maj al-Bahraiin*, *Kitāb Mi'dān al-Asrār*, *Kitāb Fusūs al-Ma'rifah*, *Kitāb Bayān al-Allāh*, *Bahr al-Lahūt*, *Asrār al-Shalāh*, *Kitāb al-Wahdah*, *Kitāb Futūhat*, *Kitāb Syarh al-Hikām*, *Kitāb al-Asrār al-Insān*, *Kitāb al-Anwār al-Haqāiq*, *Kitāb al-Baitīn*, *Kitāb Tanbīh al-Masyi'* dan *Kitāb Adab 'Asyik wa Khalwat*.<sup>73</sup>

---

<sup>72</sup>Wawancara dengan Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, wawancara di Medan tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

<sup>73</sup>Dokumen/artikel dari Tuanku Hasan Basry tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

Memperhatikan kitab sumber yang dipakai oleh penulis kitab *Tahqīq* dapat dipastikan bahwa kitab ini merupakan manuskrip tasawuf yang menjadi paham keagamaan yang dianut oleh penulisnya.

*Kedua*, manuskrip tulisan tangan berbahasa Arab dan bahasa Arab melayu terdiri dari lima kitab yang juga tidak dicantumkan nama penulisnya. Kitab ini lebih sedikit maju karena dicantumkan masa penulisannya. Pada bahagian akhirnya tertulis, “*Alhamdulillah*” tamatlah kitab ini ditulis pada hari Selasa bertepatan dengan tahun 1223 Hijriah Nabi Muhammad SAW bersamaan dengan 1788 Masehi.”

Buku ini dapat dipinjamkan dan diperlihatkan kepada pihak lain tanpa harus melalui tata cara ibadah zikir seperti buku *Tahqīq* yang dipegang Syahril Lutan Tuanku Kuning tersebut di atas. Buku ini oleh khalifah yang lain termasuk oleh Tuanku Kuning Syahril Luthan dikatakan ditulis oleh Syekh Abdurrahman khalifah Syekh Burhanuddin ketiga dan buku itu tidak lengkap dan bukan buku asli dari Syekh Burhanuddin.

Tuanku Ali Bakri yang memegang buku kedua saat ini menceritakan bahwa buku ini diperoleh dari gurunya Tuanku Karimun Ulakan. Pada saat gurunya akan meninggal ia berwasiat agar buku ini harus dipegang oleh orang yang tahu dengan kitab, maka Ali Bakri kemudian ditunjuk karena dialah murid sekaligus kemenakannya yang relatif bisa membaca kitab. Jadi buku tersebut juga amanat yang mesti dijaga dan rasanya sulit untuk diserahkan kepada pihak lain.<sup>74</sup>

Buku ini terdiri dari lima kitab yang digabung dalam satu buku yang cukup tebal dengan jumlah 315 halaman, diawali dengan pembukaan dan dilanjutkan dengan tulisan dalam bentuk esei panjang. Tiga dari kitab itu ditulis dengan menggunakan bahasa Arab murni dan dua yang lain ditulis dengan huruf Arab Melayu. Kitab pertama ditulis dengan bahasa Arab berisikan ringkasan dari Kitab *Tanbīh al-Mashī*, buah karya Syekh Abdurrauf Singkili ini dicantumkan secara jelas.

---

<sup>74</sup>Wawancara dengan Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, wawancara di Medan tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

Empat kitab sesudahnya tidak diterangkan dari kitab apa diringkas dan siapa pengarangnya pun tidak dinukilkan. Dari isinya dapat ditangkap isyarat bahwa kitab ini jelas memiliki hubungan yang erat dengan kajian tasawuf, khususnya tarekat Syattariyah. Misalnya pada kitab ketiga ada ungkapan yang menjelaskan hubungan murid dengan guru. Hubungan murid dengan guru itu laksana mayat di tangan orang yang memandikannya. Murid harus patuh terhadap semua perintah guru, kepatuhan murid pada guru itu haruslah ikhlas.<sup>75</sup>

---

<sup>75</sup>Wawancara dengan Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, wawancara di Medan tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

### BAB III

#### TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN (TAREKAT SYATTARIYAH)

Peralihan tasawuf yang bersifat personal kepada tarekat yang bersifat lembaga tidak terlepas dari perkembangan dan perluasan tasawuf itu sendiri. Semakin luas pengaruh tasawuf, semakin banyak pula orang yang berhasrat mempelajarinya. Untuk itu, mereka menemui orang yang memiliki pengetahuan dan pengalaman yang luas dalam pengamalan tasawuf yang dapat menuntun mereka, sebab belajar dari seorang guru dengan metode mengajar yang disusun berdasarkan pengalaman dalam suatu ilmu yang bersifat praktikal merupakan suatu keharusan bagi mereka. Seorang guru tasawuf biasanya memang memformulasikan suatu sistem pengajaran tasawuf berdasarkan pengalamannya sendiri. Sistem pengajaran itulah yang kemudian menjadi ciri khas bagi suatu tarekat yang membedakannya dari tarekat yang lain.<sup>76</sup>

Harun Nasution menyatakan bahwa setelah Al-Ghazali menghalalkan tasawuf yang sebelumnya dikatakan sesat, tasawuf berkembang di dunia Islam, tetapi perkembangannya melalui tarekat. Tarekat adalah organisasi dari pengikut sufi-sufi besar. Mereka mendirikan organisasi-organisasi untuk melestarikan ajaran-ajaran tasawuf gurunya.<sup>77</sup>

Tarekat merupakan bagian dari ilmu tasawuf. Namun tak semua orang yang mempelajari tasawuf terlebih lagi belum mengenal tasawuf akan faham sepenuhnya tentang tarekat. Banyak orang yang memandang tarekat secara sekilas akan menganggapnya sebagai ajaran yang diadakan di luar Islam (*bid'ah*), padahal tarekat itu sendiri merupakan pelaksanaan dari peraturan-peraturan syari'at Islam yang sah.

Secara etimologi tarekat berasal dari kata Arab *Tarīqatūn* yang berarti jalan atau mazhab atau cara. Kecuali itu tarekat diartikan sebagai suatu sistem atau petunjuk dalam melakukan sesuatu ibadah dengan tujuan untuk memperoleh ridha

---

<sup>76</sup>M. Solihin, dkk, *Ilmu Tasawuf* (Bandung: Pustaka Setia, 2008), h. 206-207.

<sup>77</sup>Harun Nasution, *Perkembangan Ilmu Tasawuf di Dunia Islam* (Jakarta: Ditb.baga Depag RI, 1986), h. 24.



Allah dengan dibimbing oleh seorang guru/*mursyid* yang memiliki hubungan silsilah (ilmu tarekat) sampai kepada Nabi Muhammad Saw.<sup>78</sup> yang pengamalan ibadah itu lebih mengutamakan aspek batiniah dari pada aspek lahiriahnya, dengan cara memperbanyak zikir kepada Allah. Oleh sebab itu tarekat merupakan suatu metode pelaksanaan teknis untuk mencapai hakikat ilmu tauhid secara *Haqqul yakīn*.

### A. Sejarah Tarekat Syattariyah

Pada awalnya, tarekat itu merupakan bentuk praktik ibadah yang diajarkan secara khusus kepada orang tertentu. Misalnya, Rasulullah mengajarkan wirid atau zikir yang perlu diamalkan oleh Ali ibn Abi Thalib. Atau, Nabi saw. memerintahkan kepada sahabat A untuk banyak mengulang-ulang kalimat tahlil dan tahmid. Pada sahabat B, Muhammad memerintahkan untuk banyak membaca ayat tertentu dari surat dalam Alquran. Ajaran-ajaran khusus Rasulullah itu disampaikan sesuai dengan kebutuhan penerimanya, terutama berkaitan dengan faktor psikologis.<sup>79</sup>

Tujuan utama pendirian berbagai tarekat oleh para sufi adalah untuk membina dan mengarahkan seseorang agar bisa merasakan hakikat Tuhannya dalam kehidupan sehari-hari melalui perjalanan ibadah yang terarah dan sempurna. Dalam kegiatan semacam ini, biasanya seorang salik (penempuh dan pencari hakikat ketuhanan) akan diarahkan oleh tradisi-tradisi ritual khas yang terdapat dalam tarekat yang bersangkutan sebagai upaya pengembangan untuk bisa menyampaikan mereka ke wilayah hakikat atau makrifat kepada Allah '*Azza wa Jallā*. Setiap tarekat memiliki perbedaan dalam menentukan metode dan prinsip-prinsip pembinaannya. meski demikian, tujuan utama setiap tarekat tetaplah sama, yakni mengharapkan Hakikat Yang Mutlak, Allah '*Azza wa Jallā*. Secara umum, tujuan utama setiap tarekat adalah penekanan pada kehidupan akhirat, yang merupakan titik akhir tujuan kehidupan manusia

---

<sup>78</sup>Abu Bakar Atjeh, *Pengantar Ilmu Tarekat* (Sala: Ramadhani, 1985), h. 67.

<sup>79</sup>Ahmad Najib Burhani, *Tarekat tanpa Tarekat* (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2002), h. 36.

beragama. Sehingga, setiap aktivitas atau amal perbuatan selalu diperhitungkan, apakah dapat diterima atau tidak oleh Tuhan. Karena itu, Muhammad Amin al-Kurdi menekankan pentingnya seseorang masuk ke dalam tarekat, agar bisa memperoleh kesempurnaan dalam beribadah kepada Tuhannya. Menurutya, minimal ada tiga tujuan bagi seseorang yang memasuki dunia tarekat untuk menyempurnakan ibadah.

*Pertama*, supaya terbuka”terhadap sesuatu yang diimaninya, yakni Dzat Allah SWT, baik mengenai sifat-sifat, keagungan maupun kesempurnaan-Nya, sehingga ia dapat mendekatkan diri kepada-Nya secara lebih dekat lagi, serta untuk mencapai hakikat dan kesempurnaan kenabian dan para sahabatnya.

*Kedua*, untuk membersihkan jiwa dari sifat-sifat dan akhlak yang keji, kemudian menghiasinya dengan akhlak yang terpuji dan sifat-sifat yang diridhai (Allah) dan berpegang pada para pendahulu (*shālihīn*) yang telah memiliki sifat-sifat itu.

*Ketiga*, untuk menyempurnakan amal-amal syariat, yakni memudahkan beramal shalih dan berbuat kebajikan tanpa menemukan kesulitan dan kesusahan dalam melaksanakannya.<sup>80</sup>

Secara kelembagaan, tarekat pada dasarnya tidak dikenal dalam Islam hingga abad ke-8 Hijriah atau abad ke-14 Masehi. artinya, tarekat sebagai organisasi dalam dunia tasawuf, dapat dianggap sebagai hal yang baru yang tidak pernah dijumpai dalam tradisi Islam periode awal, termasuk pada masa nabi. Tidak heran jika hampir semua jenis tarekat yang dikenal saat ini selalu dinisbahkan kepada nama-nama para wali atau ulama belakangan yang hidup berabad-abad jauh setelah masa nabi.<sup>81</sup>

Demikian halnya dengan Tarekat Syattariyah, nama Syattariyah dinisbahkan kepada Syaikh ‘Abd Allah al-Syaththari (w. 890 H/1485 M), seorang ulama yang masih memiliki hubungan kekeluargaan dengan Syihab al-Din Abu

---

<sup>80</sup> Ahmad Najib Burhani, *Tarekat tanpa Tarekat* (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2002), h. 40.

<sup>81</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII-XVIII* (Bandung: Penerbit Mizan, 1994), h. 109.

Hafsh, Umar Suhrawardi (w. 539-632 H/1145-1234 M), ulama yang mempopulerkan Tarekat Suhrawardiyah.<sup>82</sup>

Awalnya tarekat ini lebih dikenal di Iran dan Transoxiana (Asia Tengah) dengan nama Insyiqiah sedangkan di wilayah Turki Usmani tarekat ini disebut Bistamiyah. Kedua nama ini diturunkan dari nama Abu Yazid Al-Isyqi yang dianggap sebagai tokoh utamanya. Akan tetapi dalam perkembangan selanjutnya Tarekat Syattariyah tidak menganggap sebagai cabang dari persatuan sufi manapun. Tarekat ini dianggap sebagai suatu tarekat tersendiri yang memiliki karakteristik-karakteristik tersendiri dalam keyakinan dan praktek.

Nisbah asy-Syatar yang berasal dari kata Syatara artinya membelah dua dan nampaknya dibelah dalam hal ini adalah kalimat tauhid yang dihayati dalam zikir *naft itsbat*, *Lā ilā (naḥī)* dan *illāha (itsbat)*, juga merupakan pengukuhan dari gurunya atas derajat spiritual yang dicapainya, yang kemudian membuatnya berhak mendapat perlimpahan hak dan wewenang sebagai *wāshitāh (mursyid)*.

Namun karena popularitas tarekat Isyqiyah ini tidak berkembang di tanah kelahirannya, dan bahkan semakin memudar akibat perkembangan tarekat Naqsyabandiyah, Abdullah Asy-Syatar dikirim ke India oleh gurunya tersebut. Semula ia tinggal di Jawnpur, kemudian pindah ke Mondu, sebuah kota muslim di daerah Malwa (Multan). Di India inilah ia memperoleh popularitas dan berhasil mengembangkan tarekatnya tersebut.

Tidak diketahui apakah perubahan nama dari Tarekat Isyqiyah yang dianutnya semula ke Tarekat Syattariyah atas inisiatifnya sendiri yang ingin mendirikan tarekat baru sejak awal kedatangannya di India ataukah atas inisiatif murid-muridnya. Ia tinggal di India sampai akhir hayatnya (w. 1428).<sup>83</sup>

Sepeninggal Abdullah Asy-Syatar, Tarekat Syattariyah disebarluaskan oleh murid-muridnya, terutama Muhammad Al-A'la, yang dikenal sebagai Qazan Syatiri. Dan muridnya yang paling berperan dalam mengembangkan dan menjadikan Tarekat Syattariyah sebagai tarekat yang berdiri sendiri adalah

---

<sup>82</sup>Sri Mulyani, *Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2004), h. 153.

<sup>83</sup>*Ibid.*

Muhammad Ghauts dari Gwalior (w. 1562), keturunan keempat dari sang pendiri dari seorang pendiri.

Tradisi tarekat yang bernafas India dibawa ke tanah Suci oleh seorang tokoh sufi terkemuka, Sibgatullah bin Ruhullah (w. 1606), salah seorang murid Wajihudin dan mendirikan zawiyah di Madinah. Tarekat ini kemudian disebar luaskan dan dipopulerkan dengan bahasa Arab oleh muridnya Ahmad Syimnawi. Begitu juga oleh salah seorang khilafahnya, yang kemudian memegang pucuk kepemimpinan tarekat tersebut, seorang guru asal Palestina Ahmad al-Qushashi. Setelah Ahmad al-Qushashi meninggal Ibrahim al-Kurani asal Turki tampil menggantikannya sebagai pimpinan tertinggi dan pengajar Tarekat Syattariyah yang terkenal di wilayah Madinah.<sup>84</sup>

Ahmad al-Qushashi dan Ibrahim al-Kurani adalah guru dari Abdurrauf yang kemudian berhasil mengembangkan Syattariyah di Indonesia. Namun sebelum Abdurrauf, telah ada seorang toko sufi yang dinyatakan bertanggung jawab terhadap ajaran Syattariyah yang berkembang di nusantara lewat bukunya *Tuhfat Al-Mursalat Ila Ar-Ruh An-Nabi*, sebuah karya yang relatif pendek tentang *Wahdah al-Wujūd*. Ia adalah Muhammad bin Fadlullah al-Burhanpuri, yang juga salah seorang murid Wajihuddin.

Kehadiran tasawuf berikut lembaga-lembaga tarekatnya di Indonesia, sama tuanya dengan kehadiran Islam itu sendiri sebagai agama yang masuk di kawasan ini. Namun, tampaknya, dari sekian banyak tarekat yang ada di seluruh dunia, hanya ada beberapa tarekat yang bisa masuk dan berkembang di Indonesia. Hal itu dimungkinkan di antaranya karena faktor kemudahan sistem komunikasi dalam kegiatan transmisinya. Tarekat yang masuk ke Indonesia adalah tarekat yang populer di Makkah dan Madinah, dua kota yang saat itu menjadi pusat kegiatan dunia Islam. Faktor lain adalah karena tarekat-tarekat itu dibawa langsung oleh tokoh-tokoh pengembangnya yang umumnya berasal dari Persia dan India.

---

<sup>84</sup>Sri Mulyani, *Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2004), h. 154.

Kedua negara ini dikenal memiliki hubungan yang khas dengan komunitas Muslim pertama di Indonesia.

Abdurrauf sendiri yang kemudian turut mewarnai sejarah mistik Islam di Indonesia pada abad ke-17 ini, menggunakan kesempatan untuk menuntut ilmu, terutama tasawuf ketika melaksanakan haji pada tahun 1643. Ia menetap di Arab Saudi selama 19 tahun dan berguru kepada berbagai tokoh agama dan ahli tarekat ternama. Sesudah Ahmad al-Qushashi meninggal, ia kembali ke Aceh dan mengembangkan tarekatnya. Kemasyhurannya dengan cepat merambah ke luar wilayah Aceh, melalui murid-muridnya yang menyebarkan tarekat yang dibawanya. Antara lain, misalnya, di Sumatera Barat dikembangkan oleh muridnya Syekh Burhanuddin dari Pesantren Ulakan; di Jawa Barat, daerah Kuningan sampai Tasikmalaya, oleh Abdul Muhyi. Dari Jawa Barat, tarekat ini kemudian menyebar ke Jawa Tengah dan Jawa Timur. Di Sulewasi Selatan disebarkan oleh salah seorang tokoh Tarekat Syattariyah yang cukup terkenal dan juga murid langsung dari Ibrahim al-Kurani, Yusuf Tajul Khalwati (1629-1699).<sup>85</sup>

Di kalangan pengikut tarekat Syattariyah adalah penolakan dengan doktrin *Wahdah al-Wujūd*. Doktrin *Wahdah al-Wujūd* merupakan konsepsi tentang Tuhan, hubungan Nya dengan alam, yang sering dinisbatkan kepada Ibn ‘Arabi (560-638 H), seorang sufi asal Andalusia. Para sarjana sepakat bahwa dalam berbagai karangannya, termasuk dalam dua karya utamanya, *Fusus al-Hikām* dan *Futuhāt al-Makkiyyah*, Ibn ‘Arabi tidak pernah menggunakan istilah *Wahdah al-Wujūd* ataupun *wujudiyah*. Akan tetapi, berbagai karangannya tersebut memang menggambarkan dengan sesungguhnya apa yang dimaksud dengan *Wahdah al-Wujūd*. Dalam *Fusus al-hikām* misalnya, Ibn Arabi menegaskan:

“semua (*wujud*) adalah milik Allah, dan (*tercipta*) dengan-Nya, bahkan semua (*wujud*) itu adalah Allah sendiri. Atau dalam ungkapannya yang

---

<sup>85</sup>Sri Mulyani, *Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2004), h. 154.

*lain “maha suci zat yang menciptakan segala sesuatu, dan Dia adalah Zat segala sesuatu itu.”*<sup>86</sup>

Syekh Abdurrauf ini berhasil mengkombinasikan ajaran Syariat Mazhab Syafi’i dengan ajaran tasawuf orde tarekat Syattariyah di Sumatera Barat. Tersebarinya tarekat Syattariyah mulai Aceh kemudian melewati Sumatera Barat, menyusur hingga ke Sumatera Selatan, dan berkembang pula hingga ke Cirebon Jawa Barat. Kalau kita kaji secara seksama, ternyata masih ada pertalian dan persambungan silsilah dengan Syekh Abdurrauf tersebut.<sup>87</sup>

Diantara fenomena unik yang muncul di kalangan penganut Tarekat Syattariyah di Sumatra Barat adalah penolakan mereka terhadap *doktrin Wahdah al-Wujūd*. Disebut unik karena tokoh-tokoh penting tarekat ini, baik yang berada di Haramayn, terutama Ahmad al-Qusyasyi dan Ibrahim al-Kurani, maupun ulama Melayu-Indonesia sendiri di wilayah lainnya seperti Abdurrauf bin Ali al-Jawi dan Syaikh Abd al-Muhyi Pamijahan, dalam karya-karya atau naskah yang dinisbatkan kepadanya tidak menunjukkan penolakan terhadap doktrin tersebut, melainkan melakukan representasi dengan mengemukakan penjelasan yang relative dapat diterima oleh ulama fikih sekalipun.<sup>88</sup>

Martin menyebutkan bahwa sejumlah cabang tarekat ini kita temukan di Jawa dan Sumatera, yang satu dengan lainnya tidak saling berhubungan. Tarekat ini, lanjut Martin, relatif dapat dengan gampang berpadu dengan berbagai tradisi setempat; ia menjadi tarekat yang paling mempribumi di antara berbagai tarekat yang ada. Pada sisi lain, melalui Syattariyah-lah berbagai gagasan metafisis sufi dan berbagai klasifikasi simbolik yang didasarkan atas ajaran martabat tujuh menjadi bagian dari kepercayaan populer orang Jawa.<sup>89</sup>

Bukti yang kuat untuk menjelaskan Tarekat Syattariyah tetap menjadi ajaran Islam Tradisional yang berkembang dan mengakar pada sebagian

---

<sup>86</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Pranada Media, 2008), h. 122.

<sup>87</sup>M. Sholihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), h. 71.

<sup>88</sup>*Ibid.*

<sup>89</sup>Istadiyantha, *Fungsi Tarekat Syattariyah: Suatu Telaah Filologis*, dalam “Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah” (Solo: Bina Insani Press, 2007), h. 5-7.

masyarakat. Tarekat yang paling awal yang berkembang di Sumatera Barat adalah Tarekat Syattariyah yang dibawa oleh Syekh Burhanuddin yang menjadi satu-satunya representasi dari Islam Tradisional di Sumatera Barat sebelum akhirnya Tarekat Naqshabandiyyah pada tahun 1850.<sup>90</sup>

## **B. Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin**

Pola pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin seperti yang tertuang dalam naskah-naskahnya, secara umum masih mengikuti pola pemikiran yang dibawa oleh guru sebelumnya Ahmad al-Qushashi maupun guru dari Syekh Burhanuddin sendiri Syekh Abdurrauf. Adapun Pemikiran Tasawuf dari Syekh Burhanuddin adalah tiga pilar utama yang merupakan rekonsiliasi syari'ah dan tasawuf yang dikembangkan oleh gurunya Syekh Abdurrauf. Tiga pilar utama itu adalah masalah Ketuhanan dan hubungannya dengan alam, Insan Kamil dan jalan menuju Tuhan (Tarekat).

### **1. Ketuhanan dan hubungannya dengan alam**

Dalam memahami hakekat keberadaan Tuhan, Syekh Burhanuddin, menganut paham bahwa satu-satunya wujud hakiki adanya Allah. Alam ciptaan-Nya adalah wujud bayangannya yakni bayangan dari wujud hakiki. Walaupun wujud hakiki (Tuhan) berbeda dari wujud bayangan (alam) namun terdapat kesamaan antara kedua wujud tersebut. Tuhan melakukan *Tajallī* (penampakan diri dalam bentuk alam). Sifat-sifat Tuhan secara tidak langsung tampak pada manusia. Syekh Burhanuddin mengungkapkan wujud yang hakiki hanya Allah, sedangkan alam ciptaan-Nya adalah bukti keberadaan Tuhan dan kekuasaanNya.

Pada alam yang tampak realitas ini Tuhan menampakkan diri-Nya (*Tajallī*) secara tidak langsung. Pada manusia, sifat-sifat Tuhan secara langsung menampakkan diri begitu sempurna, dan relatif yang paling sempurna (Insan Kamil). Sedangkan bagaimana hubungan Tuhan dengan alam adalah *ketransedennya* Syekh Burhanuddin menjelaskan, Sebelum Tuhan menciptakan

---

<sup>90</sup> Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 43.

alam raya (*al-'Alām*). Dia selalu memikirkan tentang dirinya. Yang mengakibatkan terciptanya Nur Muhammad dari Nur Muhammad itu Tuhan menciptakan pola-pola dasar (*al-'Ayān ast-Tsābitāh*), yaitu potensi dari semua alam raya, yang menjadi sumber dari pola dasar luar (*al-'Ayān Khārijīyyah*) yaitu ciptaan dalam bentuk konkritnya.<sup>91</sup>

Dalam naskah Syattariyah juga ditulis Syekh Abdurrauf dijelaskan bahwa Hubungan antara Tuhan dan alam menurut pandangan Syattariyah dijelaskan sebagai berikut: pada mulanya alam ini diciptakan oleh Allah dari Nur Muhammad. Sebelum segala sesuatu itu diciptakan oleh Allah, ia berada di dalam ilmu Allah yang diberi nama *al-'Ayān ast-Tsābitāh*. Ia merupakan bayang-bayang bagi Dzat Allah. Sesudah *al-'Ayān ast-Tsābitāh* ini menjelma pada *al-'Ayān Khārijīyyah* (kenyataan Tuhan yang berada di luar), maka *al-'Ayān Khārijīyyah* itu merupakan bayang-bayang bagi yang memiliki bayang-bayang dan ia tiada lain dari pada-Nya.<sup>92</sup>

Syekh Burhanudiin juga menyimpulkan meskipun *al-'Ayān Khārijīyyah* merupakan emanasi wujud mutlak, mereka adalah berbeda dari Tuhan itu sendiri. Hubungan keduanya seperti tangan dan bayangan. Meskipun tangan tidak dapat dipisahkan dari bayangannya, yang terakhir itu tidak sama dengan yang pertama. Sedangkan untuk mendapatkan hubungan langsung dengan Tuhan, orang mesti melalui *Kasyf*<sup>93</sup>. Akal manusia tidak mungkin bisa memahami Tuhan. *Kasyf* adalah satu-satunya pintu yang bisa dicapai dengan memurnikan tauhid melalui pengajian Tarekat Syattariyah dan mengamalkan zikir serta ibadah dengan kaifiyat sendiri.<sup>94</sup>

Hal di atas dapat dijelaskan dengan mengambil beberapa contoh antara lain *pertama*, perumpamaan orang yang bercermin, pada cermin tampak bahwa

---

<sup>91</sup>Dokumen Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

<sup>92</sup>Dokumen Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

<sup>93</sup>*Kasyf* adalah firasat, meyakinkan, berangan-angan/cahaya yang diraih oleh kaum salik dalam perjalanannya menuju Allah Swt. *Kasyf* juga merupakan ketersingkapkan keyakinan dan melihat sesuatu yang ghaib.

<sup>94</sup>Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII-XVIII* (Bandung: Penerbit Mizan, 1994), h. 110.



bagian sebelah kanan sesungguhnya merupakan pantulan dari bagian sebelah kiri, begitu pula sebaliknya. Jika orang yang bercermin itu berhadapan dengan beberapa cermin, maka di dalam cermin-cermin itu tampak ada beberapa orang, padahal itu semua tampak sebagai pantulan dari seorang saja. Perumpamaan *kedua*, mengenai hubungan antara tangan dengan gerak tangan, sesungguhnya gerak tangan itu bukan tangan tetapi ia tangan itu juga. *Ketiga*, tentang seseorang yang bernama Si Ahmad yang memiliki ilmu mengenai huruf Arab. Sebelum ia menuliskan huruf tersebut pada papan tulis, huruf itu tetap (*tsabit*) pada ilmunya.

Ilmu itu berdiri pada Dzatnya dan hapus di dalam keesaannya. Padahal hakikat huruf Arab itu bukanlah hakikat Si Ahmad (meskipun huruf-huruf itu berada di dalam ilmunya): yang huruf tetaplah sebagai huruf dan Ahmad tetap sebagai Ahmad. Sesuai dengan dalil *Fā al-kullū Huwa al-Haqq*, artinya Adanya segala sesuatu itu tiada lain kecuali sebagai manifestasi-Nya Yang Maha Benar.

Konsep pemikiran dari Syekh Burhanuddin ini sama dengan teori emanasi. Emanasasi yang berarti proses munculnya sesuatu dari pemancaran bahwa yang dipancarkan substansinya sama dengan yang memancarkan. Sedangkan dalam filsafat, emanasi adalah proses terjadinya wujud yang beraneka ragam, baik langsung atau tidak langsung, bersifat jiwa atau materi, berasal dari wujud yang menjadi sumber dari segala sesuatu yakni Tuhan, yang menjadi sebab dari segala yang ada, karenanya setiap wujud ini merupakan bagian dari Tuhan.

## 2. Insan Kamil adalah sosok manusia ideal

Dalam wacana tasawuf konsep Insan Kamil lebih mengacu kepada hakikat makhluk dan hubungannya dengan Tuhan. Menurut Syekh Burhanuddin paham Insan Kamil yaitu apabila hati bersih dari noda dosa hawa nafsu, maka ia akan memantulkan cahaya hakikat yang terlukis pada hati itu. Insan Kamil itu adalah orang yang dapat mengawasi hatinya dari segala bentuk kemaksiatan. Hal ini serupa dengan pemahaman dari Syekh Abdurrauf. Pembahasan tentang Insan Kamil meliputi masalah:

1. Masalah Hati
2. Kejadian manusia yang dikenal dengan *al- 'Ayān Khārijiyyah* (konsep tubuh lahir) dan *al- 'Ayān ast-Tsābitāh* (konsep tubuh batin)
3. Akhlak *Takhallī* dan *Tajallī*.<sup>95</sup>

### 3. Jalan kepada Tuhan

Kecendrungan rekonsiliasi syariat dan tasawuf dalam pemikiran Syekh Burhanuddin sangat sama sekali ketika ia menjelaskan pemanduan tauhid dan zikir. Tauhid itu memiliki empat martabat, yaitu *Tauhīd al-Uluhiyyah*, *Tauhid al-Sifāt*, *Tauhīd al-Dzāt* dan *Tauhīdul al-Afa'āl*. Semua martabat itu termaktub dalam kalimat *Lā ilāha illā Allāh*, Begitu halnya dengan zikir. Zikir diperlukan sebagai jalan untuk menuntun intuisi (*Kasyf*) guna bertemu dengan Tuhan. Zikir itu dimaksudkan untuk mendapatkan *al-mawāt al-ikhtiyārī* (kematian sukarela) atau disebut juga kematian ideasional. Makrifat yang diperoleh seseorang tidaklah boleh menafikan jalan syari'at.<sup>96</sup>

Pemikiran di atas memberikan kesimpulan pada kita bahwa Syekh Burhanuddin merupakan pengembang pemikiran dari Syekh Abdurrauf Aceh yang juga merupakan tokoh penghubung antara paham *Wujūdiyyah Mulhīd*, yang diwakili oleh Hamzah Fansuri dan Syamsuddin as-Sumatrani, dan paham Syuhudiyah yang diwakili oleh Nuruddin ar-Raniri. Duski Samad menyebutnya merupakan sintesa dari *mistiko-filosofis*<sup>97</sup> Ibnu Arabi dan al-Ghazali yang memusatkan perhatian pada upaya pencapaian ma'rifah mengenai Allah secara lansung tanpa hijab melalui pensucian hati dan penghayatan makna ibadah.<sup>98</sup>

---

<sup>95</sup>Dokumen Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

<sup>96</sup>Duski Samad, *Syekh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau (Syarak Mandaki Adat Manurun)* (Jakarta: The Minangkabau Foundation, 2003), h. 51-52.

<sup>97</sup>*Mistiko-Filosofis* adalah konsep tasawuf falsafi yang pelaksanaannya ke tasawuf amali.

<sup>98</sup>Istadiyantha, *Fungsi Tarekat Syattariyah: Suatu Telaah Filologis*, dalam "Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah", (Solo: Bina Insani Press, 2007), h. 5.

## C. Konsep Ajaran Tarekat Syattariyah

### 1. Ajaran Tentang Zikir

Pelaksanaan zikir bagi penganut tarekat Syattariyah dibagi menjadi tiga tataran, yaitu: *Mubtadī*, *Mutawasitāh*, dan *Muntahī*. *Mubtadī* artinya tingkat permulaan, *Mutawasitāh* artinya tingkat menengah dan *Muntahī* artinya tingkat terakhir. Khusus mengenai tataran terakhir ini, di dalam teks dibicarakan secara panjang lebar. Dikatakan bahwa tataran ini dapat dicapai oleh seseorang yang mampu mengumpulkan dua makrifat: yaitu *Makrifāt Tanziyyah* dan *Makrifāt Tasybiyyah*. *Makrifāt Tanziyyah* adalah suatu iktikad bahwa Allah tidak dapat diserupakan dengan sesuatu apapun. Pada makrifat ini segala sesuatu dilihat dari segi batiniah/hakikatnya. *Makrifāt Tasybiyyah* adalah mengetahui dan mengitikadkan bahwa Allah Maha Melihat dan Maha Mendengar, dalam makrifat ini segala sesuatu dilihat dari segi lahiriahnya.<sup>99</sup>

Tujuan pengamalan zikir di dalam tarekat Syattariyah adalah untuk mencapai martabat insan kamil yaitu tingkat kesempurnaan (yang lazim menurut ukuran manusia). Tingkatan ini dapat diperoleh oleh seseorang, jika ia dapat mengumpulkan dua makrifat yaitu *Makrifāt Tanziyyah* dan *Makrifāt Tasybiyyah*, (mengetahui secara mendalam tentang sesuatu hal secara lahiriah dan batiniah). Hal ini didasarkan pada firman Allah di dalam Alquran surat *Al-Hadīd* ayat 11:

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ ۖ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾

Artinya: *Siapakah yang mau meminjamkan kepada Allah pinjaman yang baik, Maka Allah akan melipat-gandakan (balasan) pinjaman itu untuknya, dan Dia akan memperoleh pahala yang banyak.*<sup>100</sup>

Perkembangan mistik tarekat ini ditujukan untuk mengembangkan suatu pandangan yang membangkitkan kesadaran akan Allah SWT di dalam hati, tetapi tidak harus melalui tahap *fanā'*. Penganut Tarekat Syattariyah percaya bahwa

<sup>99</sup>Istadiyantha, *Fungsi Tarekat Syattariyah: Suatu Telaah Filologis*, dalam "Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah", (Solo: Bina Insani Press, 2007), h. 5.

<sup>100</sup>Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: Gema Risalah Press, 1989), h. 540.

jalan menuju Allah itu sebanyak gerak napas makhluk. Akan tetapi, jalan yang paling utama menurut tarekat ini adalah jalan yang ditempuh oleh kaum *Akhyār*, *Abrār*, dan *Syattār*. Seorang salik sebelum sampai pada tingkatan *Syattār*, terlebih dahulu harus mencapai kesempurnaan pada tingkat *Akhyār* (orang-orang terpilih) dan *Abrār* (orang-orang terbaik) serta menguasai rahasia-rahasia zikir. Untuk itu ada sepuluh aturan yang harus dilalui untuk mencapai tujuan tarekat ini, yaitu taubat, zuhud, tawakkal, qana'ah, uzlah, muraqabah, sabar, ridla, zikir, dan musyahadah.

Sebagaimana halnya tarekat-tarekat lain, Tarekat Syattariyah menonjolkan aspek zikir di dalam ajarannya. Tiga kelompok yang disebut di atas, masing-masing memiliki metode berzikir dan bermeditasi untuk mencapai intuisi ketuhanan, penghayatan, dan kedekatan kepada Allah SWT. Kaum *Akhyār* melakukannya dengan menjalani shalat dan puasa, membaca al-Qur'an, melaksanakan haji, dan berjihad. Kaum Abrar menyibukkan diri dengan latihan-latihan kehidupan asketisme atau zuhud yang keras, latihan ketahanan menderita, menghindari kejahatan, dan berusaha selalu mensucikan hati. Sedang kaum Syattar memperolehnya dengan bimbingan langsung dari arwah para wali. Menurut para tokohnya, zikir kaum *Syattār* inilah jalan yang tercepat untuk sampai kepada Allah SWT.

Dalam kitab *al-Sīmt al-Majīd*, Syekh Ahmad al-Qushashi, khalifah Tarekat Syattariyah di Haramayn, menjelaskan berbagai tuntunan dan ajaran bagi para penganut tarekat, termasuk di dalamnya Tarekat Syattariyah. Kitab ini berisi aturan dan tata tertib menjadi anggota tarekat, serta juga berisi tuntunan dan tata cara zikirnya.<sup>101</sup>

Di dalam tarekat ini, dikenal tujuh macam zikir *muqaddimāh*, sebagai sebagai pelataran atau tangga untuk masuk ke dalam Tarekat Syattariyah, yang disesuaikan dengan tujuh macam nafsu pada manusia. Ketujuh macam zikir ini diajarkan agar cita-cita manusia untuk kembali dan sampai kepada Allah dapat

---

<sup>101</sup>Istadiyantha, *Fungsi Tarekat Syattariyah: Suatu Telaah Filologis*, dalam "Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah", (Solo: Bina Insani Press, 2007), h. 6.

selamat dengan mengendarai tujuh nafsu itu. Ketujuh macam zikir itu sebagai berikut:

1. *Zikir thawāf*, yaitu zikir dengan memutar kepala, mulai dari bahu kiri menuju bahu kanan, dengan mengucapkan *laa ilaha* sambil menahan nafas. Setelah sampai di bahu kanan, nafas ditarik lalu mengucapkan *Illā Allāh* yang dipukulkan ke dalam hati sanubari yang letaknya kira-kira dua jari di bawah susu kiri, tempat bersarangnya nafsu lawwamah.
2. *Zikir nafi itsbāt*, yaitu zikir dengan *Lā Ilāha Illā Allāh*, dengan lebih mengeraskan suara nafi-nya, *Lā Ilāha*, ketimbang itsbat-nya, *Illā Allāh*, yang diucapkan seperti memasukkan suara ke dalam yang Empu-Nya Asma Allah.
3. *Zikir itsbāt faqāt*, yaitu berzikir dengan *Illā Allāh, Illā Allāh, Illā Allāh*, yang dihujamkan ke dalam hati sanubari.
4. *Zikir Ismu Dzāt*, zikir dengan *Allāh, Allāh, Allāh*, yang dihujamkan ke tengah-tengah dada, tempat bersemayamnya ruh yang menandai adanya hidup dan kehidupan manusia.
5. *Zikir Tarāqqī*, yaitu zikir *Allāh-Hū, Allāh-Hū*. Zikir *Allāh* diambil dari dalam dada dan *Hū* dimasukkan ke dalam *bait al-makmūr* (otak, markas pikiran). Zikir ini dimaksudkan agar pikiran selalu tersinari oleh Cahaya Ilahi.
6. *Zikir Tanāzul*, yaitu zikir *Hū-Allāh, Hū-Allāh*. Zikir *Hu* diambil dari *bait al-makmūr*, dan Allah dimasukkan ke dalam dada. Zikir ini dimaksudkan agar seorang salik senantiasa memiliki kesadaran yang tinggi sebagai insan Cahaya Ilahi.
7. *Zikir Isim Ghaib*, yaitu zikir *Hū, Hū, Hū* dengan mata dipejamkan dan mulut dikatupkan kemudian diarahkan tepat ke tengah-tengah dada menuju ke arah kedalaman rasa.<sup>102</sup>

Ketujuh macam zikir di atas didasarkan kepada firman Allah SWT di dalam Surat *al-Mukminun* ayat 17:

---

<sup>102</sup>Dokumen Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَفِيلِينَ ﴿١٠٣﴾

Artinya: “Dan sesungguhnya Kami telah menciptakan di atas kamu semua tujuh buah jalan, dan Kami sama sekali tidak akan lengah terhadap ciptaan Kami (terhadap adanya tujuh buah jalan tersebut)”.<sup>103</sup>

Adapun ketujuh macam nafsu yang harus ditunggangi tersebut, sebagai berikut:

1. Nafsu *Ammārah*, letaknya di dada sebelah kiri. Nafsu ini memiliki sifat-sifat berikut: Senang berlebihan, hura-hura, serakah, dengki, dendam, bodoh, sombong, pamarah, dan gelap, tidak mengetahui Tuhannya.
2. Nafsu *Lawwāmah*, letaknya dua jari di bawah susu kiri. Sifat-sifat nafsu ini: enggan, acuh, pamer, ‘*ujub*, ghibah, dusta, pura-pura tidak tahu kewajiban.
3. Nafsu *Mulhimah*, letaknya dua jari dari tengah dada ke arah susu kanan. Sifat-sifatnya: dermawan, sederhana, belas kasih, lemah lembut, tawadlu, tobat, sabar, dan tahan menghadapi segala kesulitan.
4. Nafsu *Muthmainnah*, letaknya dua jari dari tengah-tengah dada ke arah susu kiri. Sifat-sifatnya: senang bersedekah, tawakkal, senang ibadah, syukur, ridla, dan takut kepada Allah SWT.
5. Nafsu *Rādhiyah*, letaknya di seluruh jasad. Sifat-sifatnya: *zuhūd*, *warā’*, *riyādlah*, dan menepati janji.
6. Nafsu *Mardhiyah*, letaknya dua jari ke tengah dada. Sifat-sifatnya: berakhlak mulia, bersih dari segala dosa, rela menghilangkan kegelapan makhluk.
7. Nafsu *Kamīlah*, letaknya di kedalaman dada yang paling dalam. Sifat-sifatnya: *Ilmul yaqīn*, *ainul yaqīn*, dan *haqqul yaqīn*.<sup>104</sup>

Tentang waktu zikir, menurut Imam Maulana Abdul Manaf Amin dalam buku karangan Oman Fathurahman: *Tarekat Syattariyah di Minangkabau*

<sup>103</sup>Departemen Agama, *Al-Qur’an dan Terjemahannya* (Bandung: Gema Risalah Press, 1989), h. 343.

<sup>104</sup>Dokumen Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

menjelaskan bahwa Syekh Burhanuddin mengajarkan agar zikir tarekat Syattariyah tersebut dibaca lima kali sehari, yakni selesai salat lima waktu atau minimal sekali sehari. Jika zikir tersebut dibaca setelah salat Magrib, maka hendaknya didahului dengan salat sunat dua rakaat, kemudian duduk bersila menghadap kiblat, telapak tangan kanan ditumpangkan di atas lutut kiri, kedua tangan diletakkan di atas dua lutut sambil memejamkan mata.<sup>105</sup>

Khusus zikir dengan nama-nama Allah (*al-asma' al-husnā*), tarekat ini membagi zikir jenis ini ke dalam tiga kelompok. Yakni:

- a. menyebut nama-nama Allah SWT yang berhubungan dengan keagungan-Nya, seperti *al-Qahhār*, *al-Jabbār*, *al-Mutakabbir*, dan lain-lain
- b. menyebut nama Allah SWT yang berhubungan dengan keindahan-Nya seperti, *al-Malik*, *al-Quddūs*, *al-'Alīm*.
- c. menyebut nama-nama Allah SWT yang merupakan gabungan dari kedua sifat tersebut, seperti *al-Mu'mīn*, *al-Muhaimīn*, dan lain-lain. Ketiga jenis zikir tersebut harus dilakukan secara berurutan, sesuai urutan yang disebutkan di atas.

Zikir ini dilakukan secara terus menerus dan berulang-ulang, sampai hati menjadi bersih dan semakin teguh dalam berzikir. Jika hati telah mencapai tahap seperti itu, ia akan dapat merasakan realitas segala sesuatu, baik yang bersifat jasmani maupun ruhani.

Satu hal yang harus diingat, sebagaimana juga di dalam tarekat-tarekat lainnya, adalah bahwa zikir hanya dapat dikuasai melalui bimbingan seorang pembimbing spiritual, guru atau Syekh. Pembimbing spiritual ini adalah seseorang yang telah mencapai pandangan yang membangkitkan semua realitas, tidak bersikap sombong, dan tidak membukakan rahasia-rahasia pandangan batinnya kepada orang-orang yang tidak dapat dipercaya.

Di dalam tarekat ini, guru atau yang biasa diistilahkan dengan *Wāsithāh* dianggap berhak dan sah apabila terangkum dalam mata rantai silsilah tarekat ini yang tidak putus dari Nabi Muhammad Saw. lewat Ali bin Abi Thalib ra, hingga

---

<sup>105</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 84.

kini dan seterusnya sampai kiamat nanti, dan memiliki empat martabat yakni *Mursyidūn* (memberi petunjuk), *Murbiyyūn* (mendidik), *Nashihūn* (memberi nasehat), dan *Kamilūn* (sempurna dan menyempurnakan).

Secara terperinci, persyaratan-persyaratan penting untuk dapat menjalani zikir di dalam Tarekat Syattariyah adalah sebagai berikut:

1. Makanan yang dimakan haruslah berasal dari jalan yang halal
2. Selalu berkata benar
3. Rendah hati
4. Sedikit makan dan sedikit bicara
5. Setia terhadap guru atau Syekhnya
6. Kosentrasi hanya kepada Allah SWT
7. Selalu berpuasa
8. Memisahkan diri dari kehidupan ramai
9. Berdiam diri di suatu ruangan yang gelap tetapi bersih
10. Menundukkan ego dengan penuh kerelaan kepada disiplin dan penyiksaan diri
11. Makan dan minum dari pemberian pelayan
12. Menjaga mata, telinga, dan hidung dari melihat, mendengar, dan mencium segala sesuatu yang haram
13. Membersihkan hati dari rasa dendam, cemburu, dan bangga diri; mematuhi aturan-aturan yang terlarang bagi orang yang sedang melakukan ibadah haji, seperti berhias dan memakai pakaian berjahit.<sup>106</sup>

## 2. Ajaran Tentang *Talqīn*

*Talqīn* merupakan langkah yang harus dilakukan terlebih dahulu, sebelum seseorang dibaiat menjadi anggota tarekat dan menjalani dunia tasawuf. Menurut al-Qushashi, diantara tata cara talqin adalah calon murid terlebih dahulu menginap

---

<sup>106</sup>Istadiyantha, *Fungsi Tarekat Syattariyah: Suatu Telaah Filologis*, dalam “Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah” (Solo: Bina Insani Press, 2007), h. 8.



di tempat tertentu yang ditunjuk oleh Syekhnya selama tiga malam dalam keadaan suci (berwudhu).

Dalam setiap malamnya, ia harus melakukan shalat sunnah sebanyak 6 rakaat, dengan tiga kali salam. Pada rakaat pertama, setelah surat *al-Fātihah* membaca *al-Qadār* enam kali, kemudian pada rakaat kedua, setelah surat *al-Fatihah* membaca surat *al-Qadar* dua kali. Padahal shalat tersebut dihadiahkan kepada Nabi SAW. Seraya berharap mendapat pertolongan kepada Allah SWT. Selanjutnya, pada rakaat pertama dari dua rakaat kedua, setelah surah *al-Fātihah* membaca surah *al-Kafirūn* lima kali, pada rakaat kedua, setelah *al-Fātihah* membaca *al-Kafirun* tiga kali, dan pahalanya dihadiahkan untuk arwah para nabi, keluarga, sahabat, serta para pengikutnya.

Terakhir, pada rakaat pertama dari dua rakaat ketiga, setelah *surah al-Fātihah* membaca surah *al-Ikhlās* empat kali, dan pada rakaat kedua, setelah *al-Fātihah* membaca surah *al-Ikhlās* dua kali. Kali ini, pahalanya dihadiahkan untuk arwah guru-guru tarekat, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Rangkaian shalat sunat ini kemudian diakhiri dengan pembacaan shalawat kepada Nabi sebanyak sepuluh kali.<sup>107</sup>

### 3. Ajaran Tentang Baiat

Baiat yang dipakai dalam istilah Tarekat Syattariyah adalah berkah. Berkah karena telah berjanji mengikuti jejak guru *Wāsithāh*. Baiat di tarekat tersebut ada dua macam, yaitu baiat masuk Tarekat Syattariyah dan Baiat Tajadud artinya memperbaharui baiat. Dalam mengerjakan baiat ada beberapa syarat antara lain: niat, suci dari hadas, menutup aurat, oarng Islam, dan kifarar.

Tujuan seseorang dalam berbaiat tersebut adalah untuk masuk Tarekat Syattariyah yang kemudian akhirnya bisa memperoleh ilmu Tauhid yaitu Ilmu Syattariyah. Pada pelaksanaan baiat mengambil tempat di mushala, masjid, ataupun di rumah Tanjung Medan sebagai tempat berdomisili mursyid yang membaiat, ataupun di mushal/masjid/rumah dengan cara mendatangkan musyrid.

---

<sup>107</sup>Sri Mulyati, *Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2004), h. 175.

Adapun cara baiat adalah terlebih dahulu mandi keramas kemudian diteruskan dengan puasa 3 hari. Setelah itu kemudian di baiat, baik secara sendiri maupun berkelompok. Biasanya berkelompok, yaitu setelah ada beberapa orang kemudian diantar ke Tanjung atau mendatangkan.

Murid yang hendak melakukan baiat harus melakukan beberapa hal berikut:<sup>108</sup>

1. Berwudhu.
2. Bersalaman dengan semua jamaah tarekat yang hadir.
3. Meletakkan tangan kanan di bawah tangan kanan Syekh kemudian Syekh membaca baiat yaitu kutipan dari surat *al-Fāth* ayat 10:

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا

يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾

Artinya: *Bahwasanya orang-orang yang berjanji setia kepada kamu Sesungguhnya mereka berjanji setia kepada Allah<sup>109</sup> tangan Allah di atas tangan mereka<sup>110</sup>, Maka Barangsiapa yang melanggar janjinya niscaya akibat ia*

<sup>108</sup> Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 84-85.

<sup>109</sup> Pada bulan Zulkaidah tahun keenam Hijriyyah Nabi Muhammad s.a.w. beserta pengikut-pengikutnya hendak mengunjungi Mekkah untuk melakukan 'umrah dan melihat keluarga-keluarga mereka yang telah lama ditinggalkan. Sesampai di Hudaibiyah beliau berhenti dan mengutus Utsman bin Affan lebih dahulu ke Mekah untuk menyampaikan maksud kedatangan beliau dan kamu muslimin. mereka menanti-nanti kembalinya Utsman, tetapi tidak juga datang karena Utsman ditahan oleh kaum musyrikin kemudian tersiar lagi kabar bahwa Utsman telah dibunuh. karena itu Nabi menganjurkan agar kamu muslimin melakukan bai'ah (janji setia) kepada beliau. merekapun Mengadakan janji setia kepada Nabi dan mereka akan memerangi kamu Quraisy bersama Nabi sampai kemenangan tercapai. Perjanjian setia ini telah diridhai Allah sebagaimana tersebut dalam ayat 18 surat ini, karena itu disebut Bai'atur Ridwan. Bai'atur Ridwan ini menggetarkan kaum musyrikin, sehingga mereka melepaskan Utsman dan mengirim utusan untuk Mengadakan Perjanjian damai dengan kaum muslimin. Perjanjian ini terkenal dengan Shulhul Hudaibiyah.

<sup>110</sup> Orang yang berjanji setia biasanya berjabatan tangan. Caranya berjanji setia dengan Rasul ialah meletakkan tangan Rasul di atas tangan orang yang berjanji itu. Jadi maksud tangan Allah di atas mereka ialah untuk menyatakan bahwa berjanji dengan Rasulullah sama dengan berjanji dengan Allah. Jadi seakan-akan Allah di atas tangan orang-orang yang berjanji itu.

*melanggar janji itu akan menimpa dirinya sendiri dan Barangsiapa menepati janjinya kepada Allah Maka Allah akan memberinya pahala yang besar.*<sup>111</sup>

4. Duduk bersila dengan menumpangkan telapak kaki kanan di atas lutut kiri dan meletakkan kedua telapak tangan di atas lutut.
5. Mengikuti zikir yang diajarkan Syekh yaitu kalimat *Lā ilāha illā Allāh* dimulai kalimat *Lā ilāha* dari kiri ke kanan kemudian *illā Allāh* dihujamkan ke susu kiri sebanyak 3 kali.
6. Membaca zikir tersebut kira-kira seratus kali.
7. Berdoa yang dipimpin oleh Syekh.
8. Mendengarkan pengajian tarekat yakni tentang beberapa hla yang harus dilakukan oleh seorang murid tarekat.

Setelah itu semua dilakukan, murid tersebut mendapat *ijazah* dan *khirqah* yang merupakan simbol telah lulusnya seorang murid dalam jenjang tarekat dan perubahan statusnya dari murid menjadi seorang khalifah.<sup>112</sup>

#### **D. Silsilah Pengikut Syekh Burhanuddin**

Perkembangan tarekat Syattariyah di Sumatera Barat tidak dapat dipisahkan dari institusi surau, yang secara umum yang telah memainkan peran penting dalam proses transmisi berbagai ilmu pengetahuan Islam. Dalam hal ini, Syekh Burhanuddin yang kemudian diikuti oleh para khalifah berikutnya telah berhasil menyerap potensi lokal dengan memanfaatkan institusi surau, yang dalam masyarakat Minangkabau sejak awal telah berfungsi sebagai rumah tempat tinggal para pemuda setelah akil baligh, terpisah dari rumah keluarga yang menjadi tempat tinggal wanita dan anak-anak.

Di surau inilah para khalifah tarekat Syattariyah, mulai dari Syekh Burhanuddin Ulakan sendiri. hingga murid-muridnya diberbagai pelosok di

---

hendaklah diperhatikan bahwa Allah Maha suci dari segala sifat-sifat yang menyerupai makhluknya.

<sup>111</sup>Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: Gema Risalah Press, 1989), h. 513.

<sup>112</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 85.

Sumatera Barat, membangun jaringan guru-murid sehingga tercipta saling-silang hubungan keilmuan yang sangat kompleks, dan melibatkan banyak ulama lokal. Di bawah ini, kami mencoba merekonstruksi silsilah tarekat Syattariyah di Sumatera Barat, yang didasarkan pada beberapa naskah, dan pada daftar silsilah yang dibuat oleh para ulama lokal tarekat Syattariyah. Penting kami kemukakan bahwa, sangat disayangkan, sebagian besar sumber-sumber yang ada tidak menyebutkan masa hidup dari nama-nama ulama yang terdapat dalam silsilah tarekat Syattariyah ini, sehingga agak sulit untuk menguji kesahihan saling-silang hubungan guru-murid yang disebutkan.

Khalifah tarekat Syattariyah setelah Syekh Burhanuddin Ulakan sendiri tampaknya berjumlah puluhan, sehingga tidak mengherankan jika silsilah tarekat yang berkembang hingga saat ini bisa melalui jalur yang berbeda-beda. Selain itu, sumber-sumber lokal pun ternyata menyebutkan sejumlah nama khalifah yangurut-urutannya agak berbeda satu dengan yang lain.<sup>113</sup>

Khalifah-khalifah Syekh Burhanuddin Ulakan tersebut, beberapa diantaranya seperti disebutkan dalam naskah *Mubāllighul Islām* (h. 216-218) melanjutkan kepemimpinan Syekh Burhanuddin di surau Tajung Medan, Ulakan. Mereka adalah:

1. Syekh Abdurrahman sebagai khalifah pertama, kemudian dilanjutkan secara berturut-turut oleh.
2. Syekh Khairuddin
3. Syekh Jalaluddin
4. Syekh Idris, yang konon juga merupakan kawan dekat Syekh Burhanuddin sendiri ketika belajar dengan Syekh Madinah di Air Sirah Tapakis
5. Syekh Abdul Muhsin, yaitu Tuanku Tapi Pasang yang tinggal di surau Tangah Padang
6. Syekh Habibullah. Pada masa ini, di Tanjung Medan Ulakan terdapat tiga khalifah yang menjadi pimpinan di surau Tanjung Medan, yakni: Syekh

---

<sup>113</sup>M. Yafas, *Bersafar di Ulakan ditinjau Dari Sudut Aqidah Islamiyah dan Pengaruhnya di Sumatera Barat* (Padang: Laporan Penelitian IAIN Imam Bonjol, 1984), h. 130.

Habibullah sendiri, Syekh Khalid bin, yang dikenal dengan sebutan Tuanku nan Hitam, dan Tuanku Fakih Mansur. Ketiga ulama ini merupakan murid langsung dari Syekh Abdul Muhsin

7. Syekh Ahmad Qasim
8. Tuanku Tibaru nan Tuo
9. Syekh Abdul Jalil, cucu dari Tuanku Tibaru nan Tuo

Susunan dan urutan khalifah Syekh Burhanuddin Ulakan di atas sedikit berbeda dengan susunan yang disebutkan dalam sebuah buku kecil berjudul *Petunjuk Ziarah Ke Maqam Syekh Burhanuddin Ulakan* yang disusun oleh Yayasan Raudhatul Hikmah Jakarta. Dalam buku yang juga menyertakan informasi tentang masa kepemimpinan masing-masing khalifah ini disebutkan bahwa susunan dan urutan khalifah Syekh Burhanuddin yang menjadi pimpinan di Ulakan adalah:

1. Syekh Muhammad Idris bin Salim, yang menjadi khalifah mulai dari tahun 1111 H/1699 M sampai 1126 H/1714 M;
2. Syekh Abdurrahman bin Abdurrahim (1126 H/1714 M-1137 H/1724 M);
3. Syekh Kharuddin (1137 H/1724 M- 1146 H/ 1733 M) (dalam daftar di atas, tertulis Syekh Khairuddin);
4. Syekh Jalaluddin (1146 H/ 1733 M- 1161 H/1748 M);
5. Syekh Abdul Muhsin Tuanku Faqih (1161 H/1748 M-1180 H/1766 M);
6. Syekh Abdul Hasan bin Husin ( 1180 H/1766 M-1194 H/1780 M);
7. Syekh Khaliluddin bin Khalid (1194 H/1780 M-1211 H/1796 M);
8. Syekh Habibullah bin Alif (1211 H/1796 M-1231 H/ 1815 M);
9. Syekh Tuanku Qusha'I (1231 H/1815 M-1284 H/1832 M);
10. Syekh Tuanku Ja'far bin Muhammad (1248 H/1832 M-1280 H/1863 M);
11. Syekh Tuanku Muhammad Sani (1280 H/1863 M-1311 H/1893 M);
12. Syekh Tuanku Busai (1311 H/1893 M-1366 H/1948 M); dan

### 13. Syekh Tuanku Barmawi (mulai 1366 H/1948 M).<sup>114</sup>

Perkembangan tarekat Syattariyah di Sumatera Barat juga banyak ditentukan oleh murid Syekh Malalo yang keempat, yakni Syekh Aluma Koto Tuo Bukit Tinggi. Ia merupakan khalifah tarekat Syattariyah yang dianggap sangat berjasa dalam menjadikan daerah Koto Tua Bukit Tinggi sebagai salah satu sentra tarekat terpenting di Sumatera Barat. Di antara murid-murid Syekh Aluma Koto Tuo, yang diketahui adalah Syekh H. Ismail Kiambang (w. 1965), Buya Angku Panjang Sungai Sarik, Angku Paingan Sungai Limo, dan Angku Talawi. Selain sama-sama sebagai murid seperguruan, Syekh H. Ismail Kiambang dan Angku Talawi juga memiliki hubungan kekeluargaan, karena belakangan Angku Talawi menikah dengan putri dari Syekh H. Ismail Kiambang tersebut.<sup>115</sup>

Mengenai Angku Talawi, ia pada awal tahun 1950-an pernah diminta oleh para penganut tarekat Syattariyah di Batang Kabung untuk membantu mengajar di beberapa surau mereka. Saat itu, yang telah lebih dahulu mengajar di surau Batang Kabung, dan beberapa surau lain di sekelilingnya, adalah Imam Maulana Abdul Manaf Amin. Menjelang Pemilihan Umum pertama tahun 1955 saat dimana masing-masing partai gencar berkampanye mencari dukungan terjadi ketegangan hubungan antara murid-murid Angku Talawi dengan murid-murid Imam Maulana Abdul Manaf Amin akibat perbedaan pilihan partai diantara mereka.<sup>116</sup> Di satu sisi Angku Talawi bergabung dengan Partai Islam Indonesia (PII), sementara disisi lain, Imam Maulana Abdur Manaf Amin menjadi anggota partai PERTI. Selain karena persoalan perbedaan partai, ketegangan tersebut juga konon terjadi karena Imam Maulana Abdul Manaf Amin tidak menerima dirinya dituduh sebagai orang Muhammadiyah oleh Angku Talawi, kendati ayahnya

---

<sup>114</sup>Yayasan Raudhatul Hikmah, *Petunjuk Ziarah ke Maqam Syekh Burhanuddin* (Jakarta: Lichah Stope, 1993), h. 40.

<sup>115</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 85.

<sup>116</sup>*Ibid*, h. 117

meenang seorang pimpinan salah satu organisasi Islam terbesar di Indonesia tersebut.

Adapun Syekh H. Ismail Kiamabang, selain merupakan murid dari Syekh Aluma Kota Tuo, juga pernah belajar tarekat kepada Tuanku Bintungan Tinggi. Diantara murid-murid Syekh H. Ismail Kiamabang, yang diketahui adalah Buya Abdurrazak Mata Air Pakandangan, salah seorang penyusun silsilah ini, Buya Surau Yubadak Sungai Asam, dan Tuanku Ali Umar Kiambang. Nama yang disebut terakhir adalah ulama yang mengembangkan tarekat Syattariyah di daerah Bungus.

Buya Abdurrazak Mata Air Pakandangan sendiri mempunyai seorang anak, yaitu Haji Tuanku Sinaro paneh Pakandangan, yang belakangan bersama Buya Ansaruddin menjadi pimpinan di pesantren Darul Ulum Kampung Panas Pakandangan, kecamatan 2 x 11 Enam Lingkung Kabupaten Padang Pariaman.

Haji Tuanku Sinaro, kendati ayahnya juga telah mencapai kedudukan sebagai khalifah tarekat, justru belajar tarekat Syattariyah di guru lain, yakni Tuanku Haji Musa disurau Kabun Tapakis Ulakan, yang juga merupakan murid dari Syekh Aluma Koto Tuo.

Di pesantren Darul Ulum yang ia pimpin, Haji Tuanku Sinaro juga Memiliki beberapa orang murid, diantaranya adalah Tuanku basril Pakih Batuah dan Akhalis Malin Saidi, yang pada Sekitar Tahun 1989 mulai mengembangkan tarekat Syattariyah di Kenegerian Surian Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Solok.

Adapun dari murid Syekh Koto Tuo Bukit Tinggi yang lain, yakni Angku Panjang Sungai Sarik, muncul dua orang khalifah, yakni: Buya Tapakis, yang juga salah seorang penyusun silsilah ini, dan Buya Angku Sidi Batang Cino.

Demikianlah silsilah khalifah tarekat Syattariyah di Sumatera Barat melalui Khalifah Syekh Burhanuddin Ulakan yang bernama Syekh Janggut Hitam Lubuk Ipuh.

Silsilah tarekat Syattariyah melalui khalifah Syekh Burhanuddin Ulakan yang lain tidak kurang kompleksnya. Syekh Abdurrahman Ulakan misalnya, memiliki dua orang khalifah, yakni Syekh Abdul Muhsin Ulakan dan Syekh

Sultan al-Kisai ibn habibullah Ulakan. Belakang, nama yang disebut terakhir merupakan khalifah yang memainkan peranan penting dalam penyebaran tarekat dirinya lah muncul sejumlah murid yang mengembangkan tarekat Syattariyah di berbagai pelosok Minangkabau.

Dari catatan yang dijumpai, Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan setidaknya memiliki lima murid utama, yaitu: *pertama*, Syekh Abdul Wahab Calau Sijunjung, guru bagi Syekh Supayang Solok. Dalam naskah *Risālah mīzān al-Qālb*, imam Maulana Abdul Manaf Amin memberikan sedikit informasi mengenai identitas Syekh Abdul Wahab Calau Sijunjung ini. Disebutkan bahwa Syekh Abdul Wahab berasal dari daerah Awur. Selain murid dari Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan, ia juga pernah berguru langsung kepada Syekh Abdul Muhsin Ulakan, guru Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan sendiri. Seusai menyelesaikan pelajarannya, Syekh Abdul Wahab ditugaskan oleh gurunya untuk mengembangkan tarekat Syattariyah di Desa Calau, Sijunjung, hingga ia dikenal dengan sebutan Angku Syekh Calau atau Inyik Calau. Hingga kini, pusaranya banyak diziarahi orang, khususnya para penganut tarekat Syattariyah dari berbagai pelosok di Minangkabau.<sup>117</sup>

Murid Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan yang *kedua* adalah Syekh Talawi Padang Ganting, yang kemudian memiliki dua orang murid utama, yakni: Angku Koto Tujuh dan Angku Ampalu Tinggi. Angku Koto Tujuh menurunkan kekhalifahan tarekat Syattariyah kepada Angku Lubuk Puar.

Adapun Angku Ampalu Tinggi sendiri yang nama aslinya adalah Syekh Haji Ibrahim memiliki, setidaknya empat orang murid utama, yakni Buya Sasak, Angku Sidi Talawi Sampan, Buya Angku Salif Kiramah, dan Syekh Muhammad Nur, atau yang dikenal sebagai Syekh Tuanku Kalumbuk (1894-1979). Imam Maulana Abdul Manaf Amin juga dikabarkan pernah berguru kepada Syekh Haji Ibrahim ini pada awal tahun 1940-an, ketika Syekh Haji Ibrahim mengajar di Batang Kabung sebelum menjadi khalifah tarekat Syattariyah di Ampalu Tinggi. Penting dicatat bahwa pada sekitar tahun 1955, atas permintaan dari Imam

---

<sup>117</sup>Amin, *Silsilah Khalifah Syekh Burhanuddin dan Perkembangan Tarekat Syattariyah di Sumatera Barat* (Padang: LTP, 2002), h. 24.



Maulana Abdul Manaf Amin, dan atas restu dari Angku Salif yang sering dipanggil sebagai Tuanku Sutan Guru Besar duduk mengajar di surau Batang Kabung, menjadi ulama tarekat Syattariyah terkemuka di daerah tersebut, serta pada tahun 1966 mendirikan sekolah Perti, bersama-sama dengan Imam Maulana Abdul Manaf Amin.<sup>118</sup>

Penting dikemukakan bahwa, berkaitan dengan Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan, dalam naskah *Sejarah Ringkas Syekh Paseban al-Syattari* (h. 5), karangan Imam Maulana Abdul Manaf Amin, disebutkan bahwa Syekh Paseban tokoh tarekat Syattariyah asal Koto Panjang, Koto Tengah, Padang yang juga guru bagi Imam Maulana Abdul Manaf Amin sendiri pertama kali belajar tarekat kepada seorang guru bernama Syekh Habibullah, yang disebutnya sebagai khalifah keenam dari Syekh Burhanuddin Ulakan.

Berdasarkan data-data yang tersedia, dan berdasarkan pada sebutan “*Habibullah*” yang terdapat diakhir nama Syekh Sultan al-Kisai di atas, kami menduga bahwa Syekh Habibullah yang menjadi guru Syekh Paseban ini adalah masih keturunan dari Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan itu sendiri. selain kepada Syekh Habibullah, Syekh Paseban ( w. 1356 H/1937) juga pernah belajar, kendati hanya sebentar, kepada Syekh Malalo Lima Puluh, yang silsilahnya akan dikemukakan di bawah. Dalam hal ijazah tarekatnya sendiri, Syekh Paseban mendapatkannya dari dua guru pertama tersebut, melainkan dari guru berikutnya, yakni Angku Syekh Padang Ganting, guru bagi Angku Surau gadang Pakandangan.<sup>119</sup>

Syekh Paseban sendiri diketahui memiliki beberapa orang murid yang mengambil baiat darinya, seperti: Angku Fakih Lutan dari Koto Tengah, Angku Inyik Adam juga dari Koto Tengah, Angku Haji Abdul Majid dari Paseban, Imam Maulana Abdul Manaf Amin dar Batang Kabung, Angku Qadi Talang dari Solok, Angku Syekh Datuk dari Lumindai, Angku Surau Gadang dari Tanjung Medan Ulakan, Angku Ibrahim dari Mudik Padang, dan lain-lain.<sup>120</sup> Diantaranya murid-

---

<sup>118</sup> Amin, *Silsilah Khalifah Syekh Burhanuddin dan Perkembangan Tarekat Syattariyah di Sumatera Barat* (Padang: LTP, 2002), h. 25.

<sup>119</sup> *Ibid.*, h. 26.

<sup>120</sup> *Ibid.*, h. 27.

muridnya tersebut, tiga di antaranya diangkat khalifahannya, yakni: Angku Fakih Lutan, Angku Inyik Adam, dan Angku Haji Abdul Majid. Imam Maulana Abdul Manaf Amin menjelaskan dalam naskah otobiografinya, bahwa selain sebagai kawan seperguruan, Angku Fakih Lutan adalah juga gurunya, khususnya dibidang ilmu Qiraat. Selain kepada Fakih Lutan, Imam Maulan Abdul Manaf Amin juga mengaku pernah belajar selama enam bulan kepada seorang guru perempuan bernama Sari Makkah di Muara Penjalinan.<sup>121</sup>

Kembali kepada Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan, muridnya yang *ketiga* adalah Syekh Surau Panjang Kaman Gadang, murid *keempat* adalah Syekh Joro Limo Purut, dan murid *kelima* adalah Syekh Muhammad Sani Tanjung Medan. dari Syekh Sultan al-Kisai ibn Habibullah Ulakan yang Kelima inilah muncul tiga orang murid utama, yakni: Syekh Surau Gadang Koto Tinggi, Syekh Bintungan Tinggi, dan Syekh Kapalo Koto, yang dikenal sebagai Syekh ahli zikir.

Melalui jalur Syekh Bintungan Tinggi, tarekat Syattariyah juga menyebar ke daerah Bungus Taluk Kabung sejak akhir abad ke 19, karena salah seorang muridnya, yakni Tuanku Khatib Simpang Tigo (w. 1961 M) berasal dari daerah ini, tepatnya dari Koto Hilalang, Bungus. Dengan demikian, Tuanku Khatib Simapang Tigo tercatat sebagai khalifah tarekat Syattariyah di Bungus, selain Tuanku Ali Umar Kiambang seperti telah dikemukakan di atas. Selain berguru kepada Syekh Bintungan Tinggi di Pariaman, Tuanku Khatib Simpang Tigo juga pernah belajar di Sumpur Malalo Padang Panjang. Di Bungus, Tuanku Khatib Simapang Tigo juga memiliki dua orang khalifah tarekat Syattariyah, yakni Tuanku M. Husin dan Tuanku Khatib Tamar, di samping beberapa murid lainnya yang tidak sampai memperoleh gelar khalifah, seperti Buya Malin Putih, Buya Mamad, Imam Burhan, Angku Khariman, Tuanku Siaruddin, dan lain-lainnya. Kendati tidak sampai mencapai gelar khalifah, murid-murid ini pada gilirannya cukup berjasa dalam mengembangkan tarekat Syattariyah, karena umumnya mereka memiliki surau didaerahnya masing-masing, dimana mereka mengajarkan

---

<sup>121</sup> Amin, *Silsilah Khalifah Syekh Burhanuddin dan Perkembangan Tarekat Syattariyah di Sumatera Barat* (Padang: LTP, 2002), h. 27.

kembali ajaran-ajaran tarekat Syattariyah tersebut.<sup>122</sup> Demikilanlah silsilah tarekat Syattariyah melalui Syekh Abdurrahman Ulakan.

Adapun dalam silsilah yang melalui Syekh Kapih-kapih Paninjauan Padang Panjang, diketahui ada empat murid, yakni: Syekh Pamansiangan Koto Lawas yang juga memiliki murid bernama Syekh Usman dari suku Panyalaian, Lubuk Puar Pariaman dan kemudian menyebarkan tarekat Syattariyah di Ampalu Tinggi, Padang Pariaman, Syekh Nan Tuo Koto Tuo, seorang ulama Syattariyah yang dikenal ahli dibidang ilmu alat (Gramatika Arab), Tuanku di Lembah, dan Tuanku di Paur. Dari jalur Syekh Mula Ibrahim Lunang Pesisir Selatan bahkan tidak tercatat satu pun murid dalam daftar silsilah versi Buya Mata Air Pakandangan dan dua ulama lainnya tersebut. Sebuah sumber lokal lain justru menyebutkan adanya ulama selain Syekh Mula Ibrahim yang mengembangkan tarekat Syattariyah di wilayah Pesisir Selatan ini. Misalnya, mencatat bahwa di Dusun Lereng Bukit, tarekat Syattariyah berkembang atas jasa dari Tuanku Labai Kunud, yang pernah berguru kepada Sidi Jaul di Batang Kabung. Sidi Jaul sendiri, konon merupakan salah seorang murid langsung dari Syekh Burhanuddin Ulakan. Dari Tuanku Labai Kunud, silsilah tarekat bersambung kepada Baharuddin Imam Mandaro, kemudian kepada Imam Suar, dan terakhir kepada Khatib Nusi.<sup>123</sup>

Selain melalui empat murid Syekh Burhanuddin Ulakan seperti tersebut dalam silsilah di atas, tarekat Syattariyah di Sumatera Barat juga dikembangkan melalui empat murid Syekh Burhanuddin yang juga sahabat seangkatannya ketika belajar kepada Syekh Abdurrauf di Aceh, yakni: datuk Maruhun Panjang dari Padang Ganting Batusangkar, Syekh Tarapang dari Kubung Tiga Belas Solok, Syekh Mutanasir dari Koto Tengah Padang, dan Syekh Buyung Muda dari Bayang Pulut-pulut Bandar Sepuluh.<sup>124</sup>

Selain Fakih Muda, Syekh Surau Baru juga diketahui memiliki seorang murid lain yang menjadi khalifahnyanya dalam tarekat Syattariyah, yakni Syekh

---

<sup>122</sup> Firdaus, *Sentra-sentra Tarekat di Minangkabau* (Padang: Laporan penelitian IAIN Imam Bonjol, 1999/2000), h.31.

<sup>123</sup> Amin, *Silsilah Khalifah Syekh Burhanuddin dan Perkembangan Tarekat Syattariyah di Sumatera Barat* (Padang: LTP, 2002), h. 29-30.

<sup>124</sup> *Ibid.*, h. 30.

Bawah Asam. Diriwayatkan bahwa ketika menjelang wafatnya, Syekh Bawah Asam pernah mengisyaratkan untuk mengangkat Syekh Paseban al-Syattari yang waktu itu berkunjung bersama ibunya sebagai khalifahannya dalam tarekat Syattariyah. Akan tetapi, karena waktu itu Syekh Paseban masih sangat kecil, yakni sekitar 4 tahun, maka tongkat kekhalifahan pun akhirnya diberikan kepada Angku Mirad.<sup>125</sup>

Syekh Paseban sendiri, seperti telah dikemukakan, mendapat ijazah kekhalifahannya dalam tarekat Syattariyah dari Angku Syekh Padang Ganting. Kendati demikian, disebutkan bahwa Syekh Paseban menaruh hormat yang sangat besar kepada Syekh Bawah Asam dan gurunya, Syekh Surau Baru, sehingga ia secara rutin melakukan ziarah ke makam kedua Syekh tersebut di Batusangkar.<sup>126</sup>

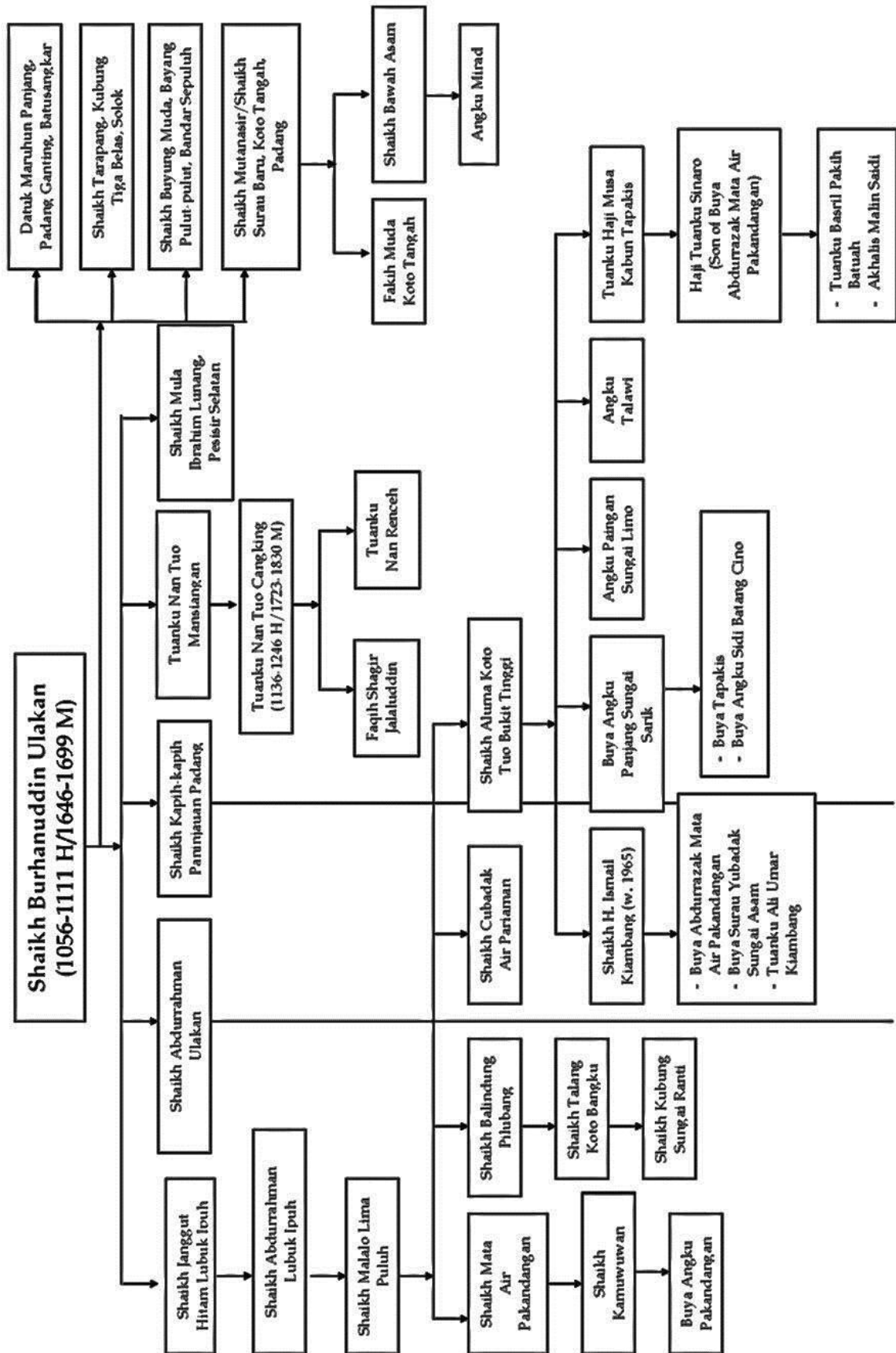
Demikianlah, melalui hubungan guru dengan murid yang sangat kompleks, tarekat Syattariyah di Sumatera Barat menyebar ke berbagai pelosok, yang kemudian diiringi juga dengan menyebarnya ratusan, atau bahkan mungkin ribuan, surau sebagai basis tempat terjadinya belajar mengajar keilmuan Islam, khususnya tasawuf dan tarekat. Penulis berkeyakinan bahwa nama-nama yang terekam dalam silsilah di atas hanyalah sebagian kecil saja dari jumlah guru-murid yang sesungguhnya, karena tulisan ini bersumber lebih banyak di kepustakaan, dan hanya mendasarkan pada data-data dalam naskah-naskah tertulis. Adapun tarekat Syattariyah hingga kini terus berkembang, dan oleh karenanya, saling-silang hubungan guru dan muridnya pun lebih kompleks lagi.

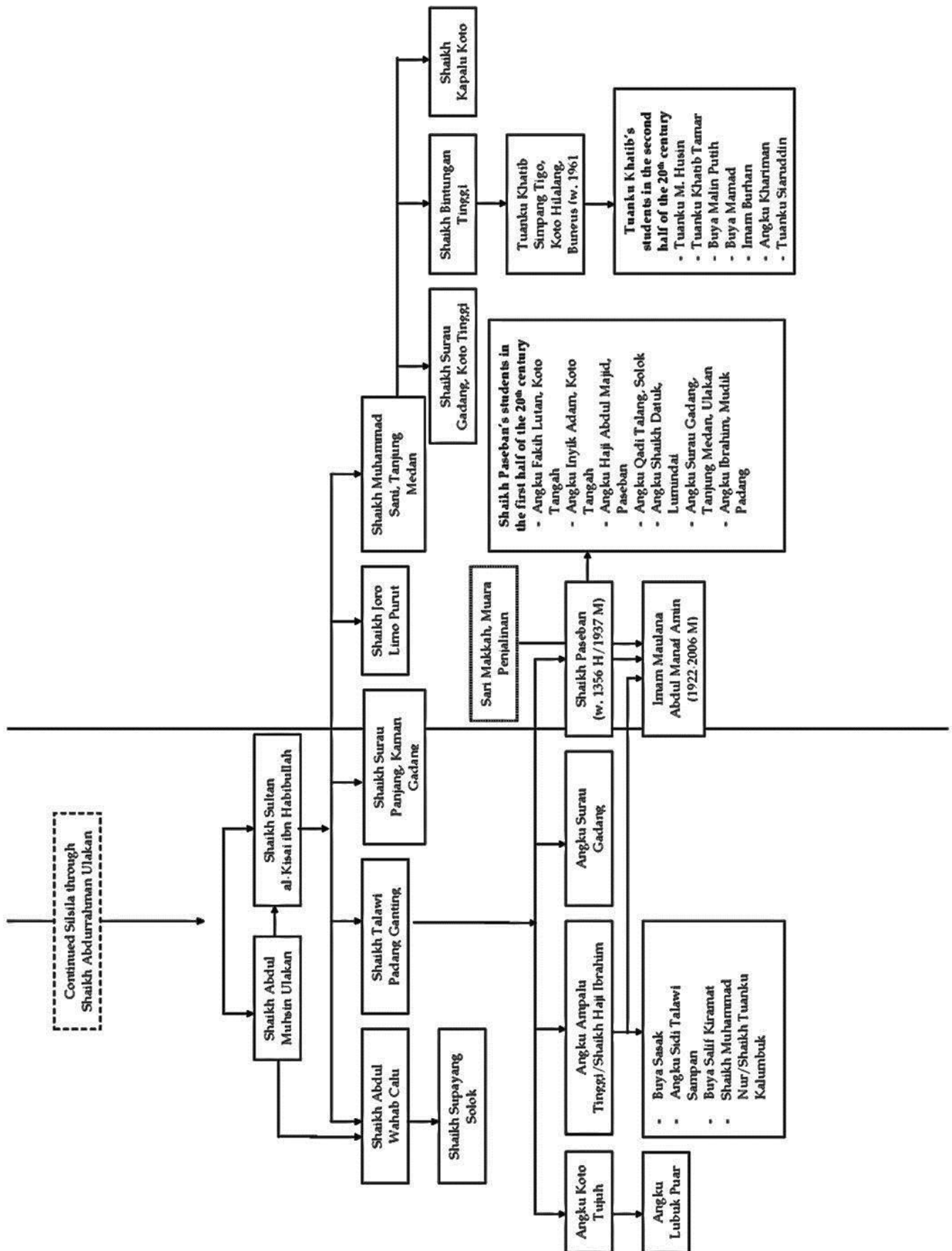
---

<sup>125</sup> Amin, *Silsilah Khalifah Syekh Burhanuddin dan Perkembangan Tarekat Syattariyah di Sumatera Barat* (Padang: LTP, 2002), h. 32.

<sup>126</sup> *Ibid.*, 33.

7





#### BAB IV

### PERKEMBANGAN PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH BURHANUDDIN DI KALANGAN MASYARAKAT MINANG KOTA MEDAN

Tasawuf pada awalnya merupakan perkembangan dari pemahaman tentang makna ajaran-ajaran Islam. Sejak zaman sahabat dan *tabi'in*, kecenderungan pandangan orang terhadap ajaran Islam secara lebih analitis sudah muncul. Ajaran Islam dipandang dari dua aspek, yaitu aspek lahiriah dan aspek batiniah. Pendalaman dan pengamalan aspek spiritual yang dimaksud untuk membersihkan jiwa, mulai terlihat sebagai hal yang paling utama, namun tentu saja tanpa mengabaikan aspek lahiriah. Aspek spiritual ini memberikan sebuah nuansa yang berbeda karena memiliki orientasi lebih dalam terutama cara hidup yang lebih mengutamakan rasa, keagungan Tuhan serta kebebasan dari egoisme.<sup>127</sup>

Pada abad 1 dan 2 Hijriah, Menurut para ahli sejarah tasawuf, zuhud atau asketisme merupakan fase yang mendahului lahirnya tasawuf pada abad pertama dan kedua Hijriah. Dalam Islam, *asketisme* mempunyai pengertian khusus. Asketisme bukanlah kependetaan atau terputusnya kehidupan duniawi, melainkan hikmah pemahaman yang membuat para penganutnya mempunyai pandangan khusus terhadap kehidupan duniawi, di mana mereka tetap bekerja dan berusaha, namun kehidupan duniawi itu tidak menguasai kecenderungan kalbu mereka, serta tidak membuat mereka mengingkari Tuhannya.<sup>128</sup>

Pada abad 3 dan 4 Hijriah, Walaupun sulit menentukan secara tepat kapan peralihan waktu antara gerakan asketisme dan tasawuf dalam Islam, namun pada permulaan abad ketiga Hijriah sudah terlihat adanya peralihan dari asketisme menuju tasawuf. Para asketis pada masa ketiga Hijriah tidak lagi dikenal dengan gelar tersebut, tapi mereka lebih dikenal dengan sebutan sufi. Istilah-istilah lain yang sebelumnya lebih populer, seperti *zuhhād* dan *nussāk*, secara perlahan-lahan digantikan oleh istilah sufi yang menjadi sangat terkenal.<sup>129</sup>

---

<sup>127</sup> M. Iqbal Irham, *Membangun Moral Bangsa Melalui Akhlak Tasawuf* (Ciputat: Al-Ihsan, 2012), h. 176.

<sup>128</sup> Fazlur Rahman, *Islam* Cet. Ke-3 (Bandung: Pustaka, 1997), h.190.

<sup>129</sup> *Ibid.*

Pada abad 5 Hijriah, Aliran tasawuf moderat atau sunni terus tumbuh dan berkembang pada abad kelima Hijriyah. Sementara aliran kedua yang bercorak semi-filosofis, yang cenderung dengan ungkapan-ungkapan ganjil serta bertolak dari keadaan fana, mulai tenggelam dan kelak akan muncul kembali dalam bentuk lain pada pribadi-pribadi sufi yang juga filosof pada abad keenam Hijriyah dan setelahnya. Dan perkembangan abad ke-7 H dan sesudahnya. Periode inilah kata “tarekat” pada para sufi mutakhir dinisbatkan bagi sejumlah pribadi sufi yang bergabung dengan seorang guru (Syekh) dan tunduk di bawah aturan-aturan terinci dalam jalan ruhani.<sup>130</sup>

#### **A. Sejarah Masuknya Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin di Kota Medan**

Perkembangan ajaran Syekh Burhanuddin ke kota Medan tidak dapat dipisahkan dari latar belakang kebiasaan hidup orang Minang yang suka pergi merantau. Merantau bagi orang Minang adalah bagian yang tidak terpisahkan. Dikatakan oleh Ronidin bahwa merantau bagi orang Minangkabau merupakan tradisi yang mengakar erat. Merantau memiliki makna yang signifikan bagi putra Minangkabau dalam proses pematangan konsep diri maupun pematangan ekonomi. Orang Minangkabau tidak akan menjadi besar sebelum ia merantau.<sup>131</sup>

Berapa upaya yang penulis lakukan dalam mengumpulkan data, ternyata tidak ada angka yang pasti menunjukkan sejak tahun berapa orang Minang telah sampai ke kota Medan. Namun dari hasil wawancara yang dilakukan kepada beberapa tokoh masyarakat Minang di kota Medan di antaranya Usman Pelly menyatakan bahwa kedatangan perang Minang ke Medan jauh sebelum masuknya penjajahan India Belanda. Bahkan sejak zaman kerajaan Pagaruyung dengan rajanya Adityawarman sudah terjadi kontak hubungan antara Minangkabau dengan Melayu di Sumatera Timur.<sup>132</sup>

---

<sup>130</sup>Fazlur Rahman, *Islam Cet. Ke-3* (Bandung: Pustaka, 1997), h.190.

<sup>131</sup>Ronidin, *Minangkabau di Mata Anak Muda* (Padang: Andalas University Press, 2006), h. 28.

<sup>132</sup>Usman Pelly, Tokoh Masyarakat Minang Sumatera Utara, wawancara di Medan tanggal 12 April 2016.



Dalah salah satu sumber literatur juga disebutkan adanya hubungan Minangkabau dengan Kerajaan Melayu sebagai berikut:

....Adityawarman juga dari keturunan orang Melayu asli. Lalu ia mendirikan Kerajaan Minangkabau dan menjadi raja pertama. Dalam teori lain mengatakan bahwa Adityawarman tlah sampai ke Melayu 8 tahun kemudian setelah tahun 1275, kemudian menjadi raja sebentar di sana untuk kemudian memindahkan pusat kerajaannya ke daerah Tanah Datar skarang.<sup>133</sup>

Migrasi orang Minangkabau ke kota Medan (dahulu disebut tanah Deli) lebih banyak terjadi pada masa pemerintahan Kesultanan Deli ke 9 di bawah raja Sultan Makmun Al Rasyid Perkasa Alam Syah. Banyak perkebunan-perkebunan baru di buka dan pusat-pusat perdagangan juga didirikan. Hal ini merupakan peluang besar bagi masyarakat pendatang untuk merubah tarap hidup dan ekonomi, dan akhirnya orang Minang juga datang ke Medan, kemudian berasimilasi dan beradaptasi dengan masyarakat Melayu sehingga akhirnya mereka mengalami proses melayunisasi. Disebutkan dalam “Sejarah Sosial Kesultanan Melayu Deli”, bahwa:

Orang-orang Melayu Deli adalah campuran antara orang Melayu dengan Aceh, Karo, Mandailing, Jawa, Bugis, Minang, Arab dan suku lainnya. Suku pendatang ini mengalami proses pemelayuan (masuk Melayu) dengan berakulturasi dengan adat Melayu, beragam Islam dan memakai bahasa Melayu. Proses melayunisasi ini terkait dengan minat untuk meraih kesuksesan di perantauan, baik dalam bidang ekonomi maupun politik. Ketika kelompok pendatang ingin memperoleh peluang yang sama dengan penduduk asli, mereka merubah dirinya menjadi Melayu yang secara otomatis harus masuk Islam.<sup>134</sup>

Berdasarkan uraian dan kutipan di atas jelas bahwa kedatangan orang Minang ke Medan lebih didominasi oleh motivasi ekonomi. Oleh karena falsafat orang Melayu<sup>135</sup> sebagai penduduk asli memiliki kesamaan dengan falsafat hidup

---

<sup>133</sup>Rusli Arman, *Sumatera Barat Hingga Plakat Panjang* (Jakarta: Sinar Harapan, 1981), h. 29.

<sup>134</sup>Katimin, dkk., *Sejarah Sosial Kesultanan Melayu Deli* (Laporan Hasil Penelitian, Kerjasama Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara dengan Balitbang dan Diklat Kementrian Agama RI Medan, 2010), h. 11.

<sup>135</sup>Lah Husny menyebutkan lima falsafat orang Melayu Deli yaitu (1) Melayu itu Islam yang sifatnya universal; (2) Melayu itu berbudaya yang sifatnya nasional dan berbahasa, bersastera, menari, berpakaian, damn bertingkah laku; (3) Melayu beradat yang sifatnya regional dan bhineka tuggal ika; (4) Melayu itu berturai, yaitu tersusun dalam masyarakat yang ruku dan

orang Minang, maka proses sosialisasi dan adaptasi orang Minang yang merantau ke Medan terjadi lebih mudah diterima dan lebih cepat perkembangannya.

Apabila dikelompokkan menurut daerah asal, berdasarkan penjelasan Janius Jamin tokoh masyarakat Minang di perantauan dan sebagai ketua BM3SU (Badan Musyawarah Masyarakat Minang Sumatera Utara) menyatakan bahwa sebagian besar yang banyak bermigrasi ke Medan adalah masyarakat Minang yang berasal dari Padang Pariaman, kemudian dari Bukit Tinggi, Tanah Datar, Agam, Padang, Solok, Padang Panjang, Pesisir Selatan, dan Pasaman.<sup>136</sup>

Jumlah terbesar masyarakat Minang merantau ke Medan adalah berasal dari Padang Pariaman, maka secara langsung mereka membawa paham-paham ajaran dan pengalaman ritual keagamaan sebagaimana yang mereka peroleh dari kampung halamannya. Beberapa bukti dapat diketahui dengan berdirinya surau-surau Syekh Burhanuddin di beberapa kelompok komunitas daerah asal perantauan seperti surau Syekh Burhanuddin di Jalan A.R Hakim Gang Seto, masjid Syekh Burhanuddin Gang Langgar Ujung, masjid Syekh Burhanuddin Ulakan di Gang Jati, yang didirikan oleh para perantauan dengan maksud sebagai tempat pengembangan ajaran Syekh Burhanuddin di Medan. Bukti lain adalah paham *mendo'a dan urang siak*.<sup>137</sup> Ajaran ritual ini tetap dibawa oleh masyarakat Minang yang merantau ke Medan dan sampai saat ini ajaran dan paham ini masih tetap dilaksanakan.

Umumnya perkembangan paham Syekh Burhanuddin di Medan banyak di bawah oleh masyarakat Minang pertama yang berasal dari daerah Ulakan, Tanjung Medan, Sungai Garingging, Tikus, VII Koto, Sungai Sariak, Sungai Limau, Sunur, Toboh, Manggopoh, Pauh Kambar, Tapakih Katapiang, Sungai

---

tertib, mengutamakan ketenteraman dan kerukunan, hidup berdampingan dengan harga menghargai timbal balik, bebas tapi terikat dalam masyarakat, dan; (5) Melayu itu berilmu, artinya pribadi yang diarahkan kepada ilmu pengetahuan dan ilmu kebatinan (agama dan mistik) agar bermarwah dan disenangi orang untuk kebaikan umum.

<sup>136</sup> Janius Jamin, tokoh masyarakat Minang Sumatera Utara, wawancara di Medan tanggal 12 April 2016 pukul 11.00 WIB.

<sup>137</sup> *Mendo'a dan urang siak* ini merupakan suatu istilah yang digunakan untuk kegiatan sukur. Artinya apabila orang Minang memperoleh suatu nikmat atau dalam bentuk melepaskan nazar, maka mereka akan melakukan syukuran dengan mengundang orang-orang alim untuk berdo'a bersama di rumahnya kemudian diakhiri makan bersama dan memberikan sejumlah uang sebagai ucapan terima kasih kepada para pendo'a tersebut.

Sirah, dan sekitarnya yang memang diketahui adalah basis dan pusat ajaran Syekh Burhanuddin di Sumatera Barat.

Tidak jauh berbeda dengan praktek ajaran Syekh Burhanuddin di Ulakan, dimana para perantau yang berasal dari Padang Pariaman akan mengembangkan sistem kebersamaan sebagaimana yang dikembangkan di surau-surau di kompleks ajaran Syekh Burhanuddin. Jika di pusat ajaran Syekh Burhanuddin ada ditemui surau orang Toboh, surau orang Kuraitaji, surau Tapakis Katapiang, surau VII Koto dan lain-lain, maka setelah mereka di perantauan pun mereka membangun citra kebersamaan sebagaimana dikembangkan di surau. Ronidin menyatakan bahwa:

Cita rasa kebersamaan sebagaimana dikembangkan di surau akan terasa faedahnya ketika sedah berada di rantau. Di rantau, semasa orang Minang akan dipandang sebagai saudara. Saudara yang dimaksud itu bisa jadi sebagai saudara yang memang *salapiak skatidura*, saudara sekampung, saudara sedaerah, maupun saudara sesame suku Minangkabau.<sup>138</sup>

Para perantau yang berasal dari Padang Pariaman inilah yang mula-mula berkumpul beberapa orang kemudian mereka mendirikan surau di Medan. Fungsi suatu yang mereka bangun selain sebagai wadah untuk melaksanakan ritual ibadah keagamaan, mengaji, dan aktivitas pengembangan paham Syekh Burhanuddin lainnya, tetpu surau juga berfungsi sebagai tempat menampung para pemuda yang datang merantau. Di surau rantau inilah mereka awalnya tidur, mengaji, belajar ilmu bela diri seperti pencak silat dan ilmu kebatinan, mengembangkan ajaran agama sambil mencari-cari kehidupan dengan berdagang dan lain-lain usaha.

Karena dasar pentingnya ekonomi itulah orang Minang banyak pergi merantau ke daerah lain khususnya Medan. Kenyataan ini bukanlah disebabkan negerinya miskin dan hidup di negerinya susah, tetapi adalah untuk memelihara, menambah harta pusaka.

---

<sup>138</sup>Ronidin, *Minangkabau di Mata Anak Muda* (Padang: Andalas University Press, 2006), h. 9.

Orang Minang merantau adalah disebabkan cintanya kepada negeri dan kampung halaman kemudian motivasi untuk menambah pusako dari hasil usaha dirantau cukup tinggi, dan dalam hal ini adat memfatwakan sebagai berikut:

*“sayang dianak dilacuiti*

*Sayang jo kampuang ditinggakan”*.<sup>139</sup>

Pada awalnya para perantau menjadikan surau sebagai tempat tinggal sementara, dan setelah mereka mampu mandiri mereka akan mencari rumah kontrakan atau paling tidak menumpang di rumah saudara. Di rumah kontrakan inilah mereka memulai usaha, sebagai pedagang, sebagai pengrajin sandal dan sepatu, pembuat tas, kompeksi, rumah makan, usaha tilam, dan lain-lain. Lama kelamaan dari yang sesederhana itu meningkat ke jenjang yang lebih tinggi dan puncaknya mencapai keberhasilan sebagai pengusaha baik rumah makan, kompeksi, perdagangan. Hal ini dapat dilihat dengan banyaknya para pengusaha Minang perantau yang berhasil.

Setelah mereka berhasil, maka sanak famili dan kaum kerabat yang berada di kampung halaman akan mereka panggil untuk datang ke Medan. Ada Falsafah hidup orang Minang yaitu *“anak dipangku kamanakan dibimbiang”*, artinya selain berkewajiban mendidik anak, mereka juga dituntut untuk membimbing dan memelihara keponakan agar berhasil.

Bagi perantau Minang orientasi dalam aplikasi pendidikan masyarakat adalah untuk kesejahteraan umum. Keberhasilan mereka di perantauan diharapkan dapat mengangkat harkat dan martabat keluarga, suku, atau juga kampung. Oleh karena itu aspek merantau dan pulang kampung bagi masyarakat Minang merupakan sesuatu yang tidak terpisahkan. Dalam hubungan ini Agustiar Syah Nur menjelaskan :

Apabila kita kaji lebih mendalam lagi mengenai aspek merantau dan *pulang kampuang* ini, terkandung berbagai nilai luhur atas kebiasaan – kebiasaan atau tradisi yang sering dilakukan oleh orang-orang yang pulang dari rantau. Tradisi *bajalan babuah batih, malenggang babuah tangan,*

---

<sup>139</sup>M. Nasroen, *Dasar Falsafah Adat Minangkabau* (Jakarta: Bulan Bintang, 1971), h. 192.

*bakato babuah muluik*<sup>140</sup> memotivasi terpeliharanya silaturahmi antara sanak famili terutama bagi mereka yang hubungannya masih sangat dekat dilihat dari pertalian darah maupun dekat secara batiniah.<sup>141</sup>

Dalam hal ini Salmi Saleh juga mengatakan bahwa kesejahteraan umum, merupakan orientasi utama dalam aplikasi pendidikan masyarakat ditinjau dari adat Minangkabau. Sehingga seorang anak Minang, apabila belum bisa hidup berjasa bagi orang lain, dia akan pergi merantau untuk sementara guna mencari ilmu dan modal lainnya, sesuai dengan pantun adatnya:

*Karokok madang di hulu*

*Babuah babungo balun*

*Marantau bujang dahulu*

*Di rumah paguno balun.*<sup>142</sup>

Dalam perkembangan pemikiran Syekh Burhanuddin di kota Medan yang pada awalnya melalui para Labai dan Tuangku dari Ulakan, selanjutnya karena komunitas masyarakat Minang sudah mulai bertambah banyak dan menyebar di beberapa kecamatan di kota Medan, maka dalam beberapa aktivitas keagamaan sangat dibutuhkan keberadaan para *labai* yang menjadi pemimpin keagamaan.

Pola orang Minang yang merantau ke Medan juga hampir sama dengan pola hidup mereka di daerah asal. Kehidupan berkelompok dengan membentuk organisasi kekerabatan yang didasarkan asal usul daerah, asal kesukuan, dan asal usul *kanagarian* masih terlihat di daerah rantau. Cukup banyak organisasi atau perkumpulan orang Minang perantauan di kota Medan, seperti organisasi kedaerahan/kenagarian: Persatuan Keluarga Padang Pariaman (PKDP), Generasi Muda Padang Pariaman (GEMPAR), Ikata Keluarga Gasan Saiyo (IKGS), Ikatan

---

<sup>140</sup>Pepatah ini menggambarkan bahwa orang Minang memiliki satu kebiasaan apabila pulang dari rantau membawa oleh-oleh itu merupakan alat perekat dalam kaum dan sekaligus merupakan indikator berhasil tidaknya seseorang dalam menjalani kehidupannya selama ia meninggalkan kampung. Namun demikian kebiasaan ini juga mempunyai aspek negative. Seseorang akan merasa berat bahkan mungkin pula merasa malu apabila ia tidak mampu membawa sesuatu sebagai oleh-oleh karena hal itu mengindikasikan kekurangberhasilannya di perantauan, baik secara perorangan maupun yang pulang bersama keluarga.

<sup>141</sup>Agustiar Syah Nur, *Kredibilitas Penghulu dalam Kepemimpinan Adat Minangkabau* (Padang: Lubuk Agung, 2002), h. 55.

<sup>142</sup>Salmi Saleh, *Minangkabau Menjawab Tantangan Jaman* (Padang : Penerbit LHAP, 2002), h. 75.

Keluarga Sunur Kuraitaji (IK-SUKUR), Ikatan Keluarga Bayur (IKB), Ikatan Keluarga Matur (IKM), Ikatan Keluarga Sungai Jariang (IKSJ), Ikatan Masyarakat Pauh Kambar Katapih Katapiang (IMPPAK), Persatua Keluarga Ulakan Tapakis Kataping (PKUTK), Persatuan Keluarga Banuhampu, Ikatan Keluarga Balingka (IKB), dan lain-lain. Kemudian yang didasarkan kesukuan anatar lain: Ikatan Keluarga Tanjung (IKT), Persatuan Keluarga Guci (PKG), Ikatan Keluarga GUMPIL (Guci Mandai Piliang), Persatuan Keluarga Sikumbang (PKS), dan lain-lain.

Meskipun tidak ditemukan arsip atau data tertulis mengenai sejarah tahun masuk dan berkembangnya ajaran Syekh Burhanuddin ke Medan, tetapi berdasarkan cerita-cerita yang berkembang pada masyarakat Minang di Medan bahwa ajaran Syekh Burhanuddin pertama sekali dibawa oleh para murid Syekh Burhanuddin Ulakan. Hal ini diperkuat dengan keterangan St. Syafruddin<sup>143</sup> bahwa ulama Ulakan yang pertama datang ke Medan adalah uangku Saliah yang memiliki nama asli Muhammad Daud beserta beberapa orang Labai diantaranya Labai Tangih, Labai Suman, Labai Saman, Labai Apa, Labai Pidik, Labai Zainuddin, Labai Wahab, Labai Khaidir, Labai Munaf, Labai Sahrian Tukang, dan Labai Abok. Kedatangan ke Medan tahun 1955 atas undangan masyarakat Minang yang pada waktu itu akan mengadakan peringatan Maulid di Surau Syekh Burhanuddin di Gang Seto. Di surau inila pertama kali diadakan acara maulid Nabi Muhammad SAW dengan acara tradisi *badikia*<sup>144</sup> dan diakhiri dengan makan bersama. Acara ini dilaksanakan selama dua hari dua malam.

Sejak kedatangan pertama sekali tahun 1957 Tuangku Saliah Keramat akhirnya sering ke Medan melakukan pembinaan. Kedatangan Tuangku Saliah Ulakan baik sebagai ulama dan juga dipandang sebagai orang yang keramat. Ia lahir di Pasa Panjang pada tahun 1890 dan meninggal di Gobah Pasar Panjang Sei Sariak pada tahun 1974. Dari cerita masyarakat Padang Pariaman yang ada di Medan bahwa Tuangku Saliah selain menjadi tokoh spiritual bagi pengikut Syekh

---

<sup>143</sup>St. Syafruddin adalah anak kandung Tuangku Muhammad Yakub (Angku Akuik) salah seorang Tuangku yang mengembangkan ajaran Syekh Burhanuddin di Medan.

<sup>144</sup>*Badikia* merupakan serangkaian kegiatan membaca zikir-zikir dan pujian-pujian terhadap Nabi Muhammad.

Burhanuddin di perantauan Medan, ia juga terkenal memiliki kesaktian yang dapat menyembuhkan berbagai macam penyakit baik yang zhahir apalagi penyakit yang bersifat kebatinan.<sup>145</sup>

Kedatangan para Tuangku dan Labai ke Medan mendapat sambutan baik dari masyarakat Minang yang telah terlebih dahulu karena mereka sangat membutuhkan alim ulama dari Ulakan untuk melakukan bimbingan dan menjadi pemimpin dalam kegiatan tradisi keagamaan sesuai dengan tradisi yang mereka bawa dari kampung. Tradisi keagamaan tersebut anatar lain *malamang*<sup>146</sup> dan membuat *jamba*<sup>147</sup> ketika perayaan hari besar Islam. Pada setiap peringatan hari besar Islam tradisi membuat lehang dan mengantarkan nasi serta lauk pauknya ke surau untuk disedekahkan kepada labia-labai dan dimakan bersama merupakan tradisi yang hingga sekarang masih diterapkan di surau-sarau Syekh Burhanuddin yang ada di Medan.<sup>148</sup>

Tidak berapa lama setelah kedatangan para Labai tersebut, disusul pula dengan kedatangan para Tuangku. Diantara Tuangku yang mula-mula ke Medan adalah Tuangku Muhammad Yakub yang dipanggil Angku Akuik, Tuangku Kuniang Akhiruddin, Tuangku Sidi Amiruddin, Tuangku Hitam, Tuangku Muhammad St Sinaro, dan Tuangku Hasan Basri.<sup>149</sup>

Orang Minang pergi merantau yang pertama mereka cari adalah *surau* dan *induk semang*<sup>150</sup>. Di surau mereka tinggal bersama dalam suka dan duka, memperoleh pembinaan rohani dari para Labai dan Tuangku yang bermukim di

---

<sup>145</sup>Wawancara dengan Tuangku St. Syafruddin salah seorang anak kandung dari Tuangku Muhammad Yakub (Ungku Akuik) pada hari Sabtu tanggal 19 April 2016 pukul 11.00 WIB di Medan.

<sup>146</sup>*Malamang* adalah tradisi membuat lehang yang bahannya adalah pulut yang dimasukkan ke dalam bambu kemudian dibakar hingga masak lalu bambu tersebut dibungkus dan diberi hiasan diujungnya dan diantarkan kesurai.

<sup>147</sup>*Jamba* adalah hidangan yang terdiri dari nasi dan lengkap dengan bermacam-macam lauk pauknya ditata sedemikian indah di atas talam untuk diantarkan ke surau.

<sup>148</sup>Wawancara dengan Syekh Tuanku Hasan Basry salah seorang tokoh dari Syattariyah pada hari Sabtu tanggal 17 April 2016 pukul 11.00 WIB di Medan.

<sup>149</sup>Wawancara dengan Tuangku St. Syafruddin salah seorang anak kandung dari Tuangku Muhammad Yakub (Ungku Akuik) pada hari Sabtu tanggal 16 April 2016 pukul 11.00 WIB di Medan.

<sup>150</sup>*Induk Semang* artinya orang tua angkat atau seseorang yang dapat dijadikan sebagai tempat menumpang sementara.

Surau. Semangat kebersamaan di surau inilah yang mengokohkan mereka, menyatukan mereka dan melecut motivasi mereka.

Kehidupan surau mengajarkan mereka untuk tidur sederhana dan lebih mengutamakan semangat kebersamaan. Dengan demikian proses berkembangnya ajaran Syekh Burhanuddin tidak terlepas dari para perantauan yang membangun surau di Medan disertai pembinaan oleh Labai dan Tuangku dari Ulakan. Pembinaan yang dilakukan antara lain mengajarkan anak-anak mengaji di surau, memimpin acara-acara syukuran, musibah kematian, atau menjadi tabib dalam menyembuhkan penyakit terutama penyakit yang bersifat mistik dan guna-guna.

Cukup banyak surau-surau yang menganut paham Syekh Burhauddin di Medan yang memang dibangun dan didirikan oleh masyarakat Minang yang berasal dari Padang Pariaman, namun untuk sekarang pengaruh dari Syekh Burhanuddin sudah ditinggalkan oleh masyarakat Minang di kota Medan. Tapi masih ada Mesjid yang masih memegang teguh ajaran dari Syekh Burhanuddin yaitu Mesjid Raya Syekh Burhanuddin yang di jalan Rawa II Gang Langgar Ujung. Di Mesjid inilah semua kegiatan dari pengamalan ajaran tasawuf Syekh Burhanuddin yang masih dijalankan.

Menurut bapak Mukhtar selaku Ketua Badan Kenaziran Mesjid Syekh Burhanuddin menyatakan bahwa masyarakat Minang yang ada di kota Medan dimana pun berada, masih ada juga yang mengikuti praktik keagamaan di Mesjid Raya Syekh Burhanuddin. Ada yang datang dari Belawan, Binjai bahkan dari Aceh bahkan ada juga yang memang bukan berasal dari suku Minang. Kebanyakan kegiatan keagamaan di Mesjid ini hanya diikuti orang yang sudah lanjut usia. Dari segi pengamalan dari ajaran ini cukup banyak yang mengikuti ajaran Syekh Burhanuddin yang mengamalkan namun kurang mengetahui apa sebenarnya hakikat dari semua kegiatan yang diadakan di Mesjid. Hal ini dikarenakan orangtua sekarang hanya meneruskan tradisi dari orangtuanya.



Surau-surau yang dibangun masyarakat Minang kota Medan terkait dari Syekh Burhanuddin yaitu:

Tabel 1  
Surau / Mesjid Syekh Burhanuddin di Kota Medan

No	Surau / Mesjid	Alamat	Tahun Didirikan
1	Mesjid Syekh Burhanuddin	Jln. Bakti Gang Seto	1953
2	Surau Toboh Gadang	Jln. Ismailiyah Gang Toboh	1957
3	Surau Syekh Burhanuddin	Jln. Utama No. 72	1958
4	Mesjid Syekh Burhanuddin	Jln. Rawa II Gang Langgar Ujung	1960
5	Mesjid Syekh Burhanuddin	Jln. Denai Gang Kumis II	1960
6	Mesjid Syekh Burhanuddin	Jln. Denai Gang Jati	1965
7	Surau Syekh Burhanuddin IK-SUKUR	Jln. Rawa II Gang Tani	1966
8	Mesjid Syekh Burhanuddin	Jln. Denai Gang Mesjid	1966
9	Surau VII Koto	Jln. Bromo Lr. Tentram	1968
10	Surau Syekh Burhanuddin	Jln. Pimpinan	1975
11	Surau Syekh Burhanuddin	Jln. Bromo Lr. Trimio	1978
12	Surau IMPAK	Jln. Bakti Gang Seto	1980
13	Surau Syekh Burhanuddin	Jln. Rawa Gang Nangka	1990
14	Surau Tuanku Hasan Basri	Jln. Bromo Lr. Trimio	1998

Sumber: Hasil Penelitian

Surau-surau Syekh Burhanuddin yang ada di Medan biasanya dijaga dan diurus oleh labai dan beberapa orang laki-laki yang sudah berusia lanjut. Mereka tinggal di surau, memasak, mencuci, dan melakukan aktivitas sehari-hari, bahkan tidur juga di surau. Mereka mempunyai keluarga tetapi tinggal di kampung halaman, dan ada juga sebagian mereka yang telah ditinggal oleh istrinya karena meninggal dunia.

Sudah menjadi terdisi dalam kehidupan beragama masyarakat Minang yang berpaham Syekh Burhanuddin bahwa masing-masing kelompok surau

memiliki labia-labai sendiri. Demikian juga yang terjadi di Medan dengan semakin banyaknya orang Minang yang merantau ke Medan dan mereka membentuk kelompok surau tersendiri di beberapa tempat. Akhirnya para Labai yang datang juga menjadi pembina masyarakat sepersekutuan di surau-surau Syekh Burhaniddin di kota Medan. Untuk kelompok masyarakat Ulakan Tapakis Kataping dibina oleh Labai Apa Jambak, Labai Zainal Guci, Labai St. Hasan Basrih Koto, Labai Harun PL, Labai Mansurdin Panyalai. Kemudian untuk kelompok masyarakat Syekh Burhanuddin di Gang Langar Ujung dikenal Labai Syafruddin Jambak, Labai Idrus, Labai Abok, Labai Sirin, Tuanku Suardi Jambak, Tuanku Sinaro, Tuanku Kaciak. Masyarakat Jalan Utama dikenal Tuanku Zabir. Untuk masyarakat Toboh Gadang dikenal Labai Usman Jambak, Labai Adam Zoli (alm), dan Labai Mek rauf (alm).<sup>151</sup>

Berdasarkan penjelasan Tuanku Hasan Basry salah seorang tokoh agama/Syekh pada masjid Syekh Burhanuddin Gang Laggar Ujung menyatakan bahwa sejak didirikannya surau-surau Syekh Burhanuddin di beberapa tempat di kota Medan, maka mulailah berdatangan para labai-labai dari Ulakan Pariaman. Kedatangan mereka ada yang memang sengaja dipanggil untuk menjadi pemimpin suatu surau dan ada juga yang datang dengan sukarela ke Medan. Beberapa orang Labai yang mula-mula datang ke Medan dan melakukan pembinaan sekaligus menyebarkan ajaran Syekh Burhanuddin adalah Angku Saliah, Angku Kuniang, Labai Saman, Labai Udin, Labai Pidik, Labai Apok, Labai Idris, Labai Apa, Labai Sirin. Diantara labia-labai tua ini yang masih hidup sampai sekarang adalah Labai Apa dan Labai Empe.<sup>152</sup>

Disamping sebagai labai, mereka juga memiliki mata pencaharian sebagai pedagang, pengrajin, atau tukang rumah. Sebagian ada juga yang tinggal bersama anak-anaknya atau sanak keluarganya yang telah menetap lama di Medan. Labai-labai ini biasanya hidup berkelompok dengan sesama komunitasnya dan mereka

---

<sup>151</sup>Wawancara dengan Labai Syafrudin Jambak di Masjid Syekh Burhanuddin Jalan Rawa II Gang Langgar pada hari Minggu tanggal 17 April 2016 pukul 08.00 WIB.

<sup>152</sup>Wawancara dengan Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Masjid Syekh Burhanuddin, wawancara di Medan tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

agak tertutup untuk melakukan dialog dengan kelompok atau orang-orang yang memiliki paham-paham modernis dan organisasi kemasyarakatan Islam yang lain.

Berdasarkan cerita dari para pengikut Syekh Burhanuddin di Medan diperoleh informasi bahwa Labai Syafruddin adalah orang yang paling lama tinggal di Medan sampai akhir hayatnya melakukan pembinaan bagi masyarakat Minang perantau. Ia dikenal juga dengan panggilan *Labai Tuo*. Untuk mengenang jasa-jasanya dan perjuangannya, atas kesepakatan ninik mamak, urang tuo-tuo, kapalo mudo, cadiak pandai, labia pagawai, maka jasadnya dimakamkan di kompleks Mesjid Syekh Burhanuddin sebagai salah satu surau yang pertama berdiri diantara surau lainnya di kota Medan.<sup>153</sup>

Penulis tidak banyak memperoleh informasi tentang latar belakang Labai Saman, namun berdasarkan penelitian penulis di Ulakan ternyata ia berasal dari Tanjung Medan dan bertempat tinggal di Simpang Cubadak dekat Manggopoh. Tidak ada selebar dokumen baik foto maupun manuskrip yang menceritakan sejarah Labai Saman, namun penulis masih dapat menemukan beberapa keluarga (keponakan) Labai Saman di Tanjung Medan. Berdasarkan keterangan mereka inilah penulis memperoleh informasi bahwa sejak berusia 35 tahun Labai Saman meninggalkan kampung halaman dan pergi menuju Medan sampai akhir hayatnya.

Menurut versi lain, yaitu penjelasan Labai Zaenal yang sekarang menjadi Labai di Mesjid Syekh Burhanuddin di Gang Langgar, bahwa Labai Saman memiliki dua orang istri. Istri pertamanya tinggal di Tanjung Medan Padang Pariaman dan dikaruniai anak satu orang perempuan tinggal di Cubadak. Setelah berpisah dengan istri pertamanya, kemudian ia merantau ke Medan dan menetap pertama sekali di surau Syekh Burhanuddin Gang Langgar Ujung.<sup>154</sup>

Selain Labai Saman dan sahabat-sahabatnya tersebut, ada juga seorang alim ulama dari Ulakan yang selalu berkunjung ke Medan pada hari-hari perayaan tertentu seperti bulan Maulid atau istilah *Malamang*, ia adalah Tuanku Kuniang Akhiruddin. Hampir sebagian besar dari kelompok orang tua-tua masyarakat

---

<sup>153</sup>Wawancara dengan Labai Syafrudin Jambak di Mesjid Syekh Burhanuddin Jalan Rawa II Gang Langgar pada hari Minggu tanggal 11 April 2016 pukul 17.00 WIB.

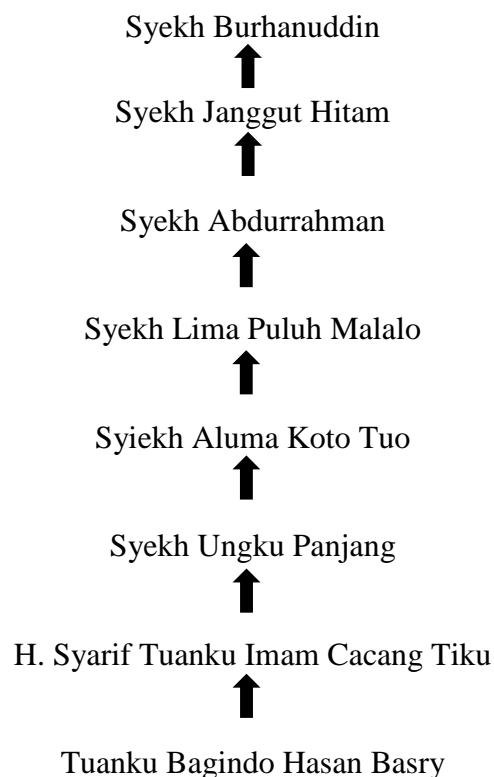
<sup>154</sup>Wawancara dengan Labai Zaenal di Mesjid Syekh Burhanuddin Jalan Rawa II Gang Langgar pada hari Minggu tanggal 17 April 2016 pukul 08.00 WIB.

Minang yang berasal dari Padang Pariaman mengenal sosok Ungku Kuniang sebagai ulama yang juga berjasa dalam mengembangkan paham Syekh Burhanuddin di kota Medan. Sekarang Ungku Kuning mengembangkan ajaran tarekat Syattariyah di Jakarta.

Sampai sekarang pengembangan dari ajaran tasawuf Syekh Burhanuddin adalah Tuanku Bagindo Hasan Basry Koto Baru VII Koto. Tuanku Hasan Basry telah mengembangkan ajaran Syekh Burhanuddin dari tahun 1998 di Medan. Beliau selalu memberikan pengajian-pengajian di Mesjid untuk memberikan pemahaman dari tarekat Syattariyah.

Pemahamannya akan ajaran dari tarekat Syattariyah telah ia ajarkan kepada murid-muridnya demi pengembangan ajaran selanjutnya. Dia antara muridnya tersebut merupakan labai-labai yang diangkat untuk menjadi penjaga ataupun pengurus dari Mesjid Syekh Burhanuddin.

Adapun silsilah dari Tuanku Bagindo Hasan Basry:



Sumber: Kitab *Tanbīh al-Māshī* Syekh Abdurrauf

Selain sumber di atas, di kalangan penganut tarekat Syattariyah di Sumatera Barat, juga beredar sebuah susunan silsilah yang disusun oleh tiga orang ulama tua tarekat Syattariyah, yakni: Buya Mata Air Pakandangan, Buya Angku Pakandangan, dan Buya Tapakis. Dalam silsilah ini dijelaskan bahwa di antar murid Syekh Burhanuddin Ulakan, yang kemudian yang berjasag mengembangkan tareka Syattariyah di Sumatera Barat adalah empat orang khalifahnyanya, yakni: Syekh Janggut Hitam Lubuk Ipuh, Syekh Abdurrahman Ulakan, Syekh Kapih-kapih Paninjauan Padang Panjang, dan Syekh Mula Ibrahim Lunang Pesisir Selatan.<sup>155</sup>

Kemudian, melalui jalur khalifah yang disebut pertama, yakni Syekh Janggut hitam, muncul pada mula khalifah tarekat Syattariyah bernama Syekh Abdurrahman Lubuk Ipuh, yang menurunkan estafet kekhalifahannya berikutnya kepada Syekh Malalo Lima Puluh. Mulai dari Syekh Malalo Lima Puluh inilah, sisilah tarekat Syattariyah semakin kompleks dengan melahirkan, antara lain, empat khalifah ternama, yakni: Syekh Mata Air Pakandangan, Syekh Balindung Pilubang, dan Syekh Aluma Koto Tuo Bukit Tinggi.

Dari murid Syekh Malalo Lima Puluh yang pertama, yakni Syekh Mata Air Pakandangan, muncul seorang murid bernama Syekh Kamummuwan, guru Buya Angku Pakandangan, salah seorang ulama yang menyusun silsilah ini. Kemudian murid Syekh Malalo Lima Puluh yang kedua, yakni Syekh Balindung Pilubang, juga mengangkat seorang khalifah bernama Syekh Talang Koto Bangku, yang merupakan guru dari Syekh Kubung Sungai Rantai. Dalam sebuah salinan lain dari silsilah ini, hubungan Syekh Talang Koto Bangku dengan Syekh Kubung Sungai Rantai bukan hubungan guru-murid, melainkan kawan seangkatan yang berguru kepada Syekh Balindung Pilubang. Hal ini mungkin saja terjadi, karena tidak jarang seseorang berguru kepada kawan sepguruannya yang lebih dianggap pandai. adapun murid Syekh Malalo yang ketiga, yakni Syekh Cubak Air Pariaman, tidak diketahui memiliki khalifah penggantinya.

---

<sup>155</sup> Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 116

## **B. Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin Yang Berkembang Di Kalangan Masyarakat Minang Kota Medan**

Masyarakat Minang yang penganut paham dari Syekh Burhanuddin di Medan sebahagian besar mengikuti pengamalan ajaran dari Syekh Burhanuddin. Bentuk pengamalan yang selalu dilakukan oleh masyarakat Minang adalah bentuk praktek keagamaan yang mengacu kepada perbuatan yang bisa mendekatkan diri kepada Allah.

Ada fenomena unik yang muncul di kalangan penganut tarekat Syattariyah di Sumatera Barat adalah penolakan mereka terhadap doktrin *Wahdat al-Wujūd*. Disebut unik karena tokoh-tokoh penting tarekat ini, baik yang berada di Haramayn, terutama Ahmad al-Qushashi dan Ibrahim al-Kurani, maupun ulama Melayu-Indonesia sendiri di wilayah lainnya seperti Sunda dan Jawa, seperti Abdurrauf bin Ali al-Jawi dan Syekh Abdul Muhyi Pamijahan, dalam karya-karya atau naskah yang dinisbatkan kepadanya tidak menunjukkan penolakan terhadap doktrin tersebut, melainkan melakukan reinterprestasi dengan mengemukakan penjelasan yang relatif dapat diterima oleh ulama fikih sekalipun.<sup>156</sup>

Dalam konteks dunia Melayu-Indonesia sendiri, perdebatan atas doktrin *Wahdat al-Wujūd* tersebut seperti telah disinggung pada bab sebelumnya pernah terjadi di Aceh, khususnya pada masa pemerintah Sultan Iskandar Sani (1047-1051 H/ 1637-1641 M). Perdebatan tersebut terjadi antara seorang ulama Sufi besar penganut tarekat Rifa'iyyah, Nuruddin al-Raniri (w. 1666), dengan para penganut ajaran *wujūdiyyah* Hamzah Fansuri dan Shamsuddi al-Sumatra'i. sebagai seorang ulama ortodoks yang lebih mementingkan pengamalan syariat, al-Raniri mengeluarkan fatwa bahwa doktrin *wujūdiyyah* bersifat heterdoks, menyimpang dari akidah Islam, sehingga mereka yang tidak mau bertobat dan menolak menanggalkan paham tersebut, dapat dianggap kafir, dan dijatuhi hukuman mati.<sup>157</sup>

---

<sup>156</sup>Oman Fathurahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 122.

<sup>157</sup>*Ibid*, h 123.

Dengan demikian, al-Kurani, sebagai salah seorang yang sangat mempengaruhi pemikiran Abdurruaf bin Ali al-Jawi, sama sekali tidak menolak secara mutlak ajaran *Wahdat al-Wujūd* melainkan memberikan reinterpretasi atasnya. Demikian halnya yang dilakukan oleh Abdurrauf. Sebagai khalifah yang bertanggung jawab atas penyebaran ajaran dan doktrin tarekat Syattariyah di dunia Melayu-Indonesia, ia juga melanjutkan apa yang telah dilakukan oleh gurunya, al-Kurani, dengan menulis berbagai karangan, baik dalam bahasa Arab maupun Melayu, untuk menjelaskan doktri *Wahdat al-Wujūd* tersebut.

Penjelasan lebih lanjut dikemukakan dalam naskah *Kitab Menerangkan Agama Islam di Minangkabau Semenjak Dahulu Dari Syekh Burahanuddin Sampai Ke Zaman Kia Sekarang* sebagai berikut:

“Islam yang beliau kembangkan ialah yang berfaham zahirnya kita yang memperbuat batinnya Tuhan yang menjadikan tidak ada beliau mengajarkan faham yang beriktikad *Wahdat al-Wujūd*”.

Yang menarik bahwa di antara sebab penolakan terhadap doktrin *Wahdah al-Wujūd* tersebut dalam naskah-naskah Syattariyah adalah karena doktrin ini dianggap bertentangan dengan prinsip-prinsip syariat dalam Islam. Masih dalam kitab yang sama dijelaskan, mereka yang menganut ajaran *Wahdah al-Wujūd* dianggap memiliki pandangan bahwa:

“Allah semuanya, tidak ada alam hanya Allah semata-mata, artinya tidak ada diri kita hanya ada Allah semata-mata, dari itulah mereka tidak merasa wajib sembahyang yang memakai ruku’ sujud, hanya merasakan Allah semata-mata meliputi seluruh alam, itulah salat da’im namanya, selalu sembahyang”.

Tampaknya, pelucutan doktrin *Wahdat al-Wujūd* dari keseluruhan ajaran tarekat Syattariyah di Sumatera Barat pada periode belakangan ini juga dilandasi oleh dorongan untuk melakukan ‘pembelaan diri’ para penganut tarekat Syattariyah dari gencarnya tuduhan yang dilontarkan oleh kalangan penganut tarekat Naqshbandiyyah, bahwa tarekat Syattariyah mengajarkan doktrin *Wahdat al-*

*Wujūd* yang dianggap sesat.<sup>158</sup> Atau, memang demikianlah kecenderungan umum rumusan ajaran dan doktrin Syekh Burhanuddin Ulakan yang jauh lebih “lunak” jika dibandingkan dengan rumusan ajaran tarekat Syattariyah sebelumnya, baik pada masa al-Qushashi maupun Abdurrauf, baik pada masa al-Qushashi maupun Abdurrauf.

Memang, terlepas dari data dalam naskah-naskah yang dijumpai, dalam perkembangannya, ternyata tidak semua ulama tarekat Syattariyah di Sumatera Barat menolak paham *Wahdah al-Wujūd* ini; beberapa diantaranya dapat menerima dengan catatan. Buya Abdurrazak Mata Air Pakandangan misalnya, termasuk khalifah tarekat Syattariyah di Sumatera Barat yang dapat menerima paham *Wahdah al-Wujūd* tersebut. Menurutny, untuk memahami masalah *Wahdah al-Wujūd* ini, seseorang harus terlebih dahulu mengetahui bahwa *Wahdah al-Wujūd* itu terbagi dua: *Wujūd Haqiqi* dan *Wujūd I'tibari* adalah alam atau manusia.

Hubungan Tuhan dan alam atau manusia itu sendiri tidak lepas dari empat pola, yaitu: tidak *ittisal* (berhubungan), tidak *infisal* (terpisah), tidak *hulul* (menempati), dan tidak *ittihād* (menyatu). Dengan “empat tidak” tersebut, maka Tuhan dan alam atau manusia pada hakikatnya tidak bisa saling menyatu secara mutlak, tapi juga saling terpisah sama sekali.<sup>159</sup> Masalah *Wahdah al-Wujūd* sendiri, menurut Buya Abdurrazak Mata Air Pakandangan, adalah persoalan *dhauq* (rasa), bukan masalah pikiran, dan bukan pula masalah hukum. Oleh karenanya, tidak semua orang dapat merasakan rasa *Wahdah al-Wujūd* tersebut, mereka menyatakan pernah merasakannya pun tidak dapat dihakimi.<sup>160</sup>

Untuk pemahaman *Wahdah al-Wujūd*, sangat dipahami oleh para Labai-labai yang sudah belajar kepada Syekh atau Tuanku. Namun tidak untuk para pengikut atau jama'ah tarekat Syattariyah. Dari beberapa jama'ah yang penulis wawancara, sebagian besar mereka tidak memahami apa itu *Wahdah al-Wujūd*.

---

<sup>158</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 125.

<sup>159</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 125.

<sup>160</sup>*Ibid.*.



Mereka hanya memahami praktik keagamaan yang bisa membuat mereka lebih dekat kepada Allah. Namun lain halnya dengan orang-orang yang sudah diangkat menjadi Syekh dan Labai. Mereka harus mendalami tiga pilar utama yang merupakan rekonsiliasi syari'ah dan tasawuf yang diajarkan oleh Syekh Burhanuddin, yaitu: masalah Ketuhanan dan hubungannya dengan alam, Insan Kamil dan jalan menuju Tuhan (Tarekat).

Masyarakat Minang yang mengikuti ajaran dari Tarekat Syattariyah/paham Syekh Burhanuddin sama sekali tidak mengikuti ajaran Minangkabau terdahulu yang menyebabkan kebingungan di kalangan masyarakat Minangkabau. Corak Islam yang menimbulkan kebingungan masyarakat Minang bersumber dari paham Wahabi yang berkembang juga di kalangan masyarakat Minang.<sup>161</sup>

Ajaran Wahabi yang berkembang pada saat itu diantaranya:

1. Perayaan Maulid Nabi adalah bid'ah
2. Berzikir kalimat *Lā ilāha illā Allāh* bersama-sama setelah salat wajib adalah bid'ah
3. Dilarang merokok, karena tembakau itu berasal dari kencing syaitan
4. Ziarah kubur merupakan perbuatan syirik
5. Dilarang mendirikan gubah (bangunan) di atas kuburan
6. Bertawasul dalam berdoa adalah perbuatan musyrik
7. Membaca *Usallī* dalam niat salat adalah bid'ah
8. Membaca Qunut dalam salat subuh adalah bid'ah
9. Dilarang keras mengajarkan dan mempelajari tarekat
10. Talak tiga sekaligus hukumnya hanya jatuh satu
11. Orang yang sedang berjunub boleh mengerjakan salat malam dengan tidak mandi terlebih dahulu
12. Al-Qur'an itu bersifat baru bukan qadim
13. Alam itu bersifat qadim bukan baru

---

<sup>161</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 82.

14. Menghadirkan pahala kepada orang yang sudah meninggal tidak akan sampai
15. Salat tarawih yang diajarkan Nabi adalah delapan rakaat dengan witir 3 rakaat
16. Menyentuh Al-Qur'an boleh tanpa berwudhu
17. Benda yang dijilat anjing bukan najis, jadi cukup dibasuh biasa saja
18. Tidak perlu mengganti salat wajib yang tertinggal
19. Bersentuhan kulit laki-laki dan perempuan yang bukan muhrim tidak membatalkan wudhu
20. Azan pertama dalam salat Jumat hukumnya bid'ah
21. Salat sunat sebelum salat jumat hukumnya bid'ah
22. Membaca *Sayyidinā* ketika menyebut Nabi Muhammad adalah bid'ah
23. Membaca talqin untuk mayat adalah perbuatan yang sia-sia
24. Membaca kalimat *wa bihamdihī* dalam rukuk dan sujud adalah bid'ah
25. Ziarah ke makam Nabi hukumnya haram
26. Dan lain-lain.<sup>162</sup>

Pemahaman yang di atas ini, bertolak belakang dengan pemahaman dari ajaran tarekat Syattariyah. Hal ini lah menjadikan masyarakat Minang menolak pemahaman dari Wahabi tersebut. Karena mazhab yang dianut dari tarekat Syattariyah ini adalah mazhab Syafi'i yang seluruh kegiatan keagamaannya bersifat Amali.

Corak keberagamaan yang dianut tarekat Syattariyah didefenisikan melalui berbagai ritual dan paham keagamaan sebagai berikut:

1. Melafazkan *usallī* dalam niat salat
2. Wajib membaca basmallah dalam surat *al-Fātihah*
3. Membaca doa qunut seraya mengangkat tangan pada salat subuh
4. Menentukan awal bulan Ramadhan dan Idul Fitri melalui rukyat
5. Melaksanakan salat Tarawih sebanyak 20 rakaat dan witir 3 rakaat di bulan Ramadhan

---

<sup>162</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 83.

6. Mentalkinkan mayat
7. Sunat menghadihkan pahala bacaan bagi orang yang telah mati
8. Merayakan Maulid Nabi Muhammad pada bulan Rabiul Awwal dengan membaca barjanzi
9. Sunat menambahkan *sayyidinā* sebelum menyebut nama Nabi Muhammad
10. Memperingati kematian mayat (*tahlil*) hingga hari ketiga, ketujuh dan seterusnya.
11. Dan lain-lain.<sup>163</sup>

Dari beberapa ritual keagamaan tarekat Syattariyah, tampaklah bahwa identitas kebaragamaan tarekat Syattariyah ini sangat khas dan bernuansakan lokal.

Segala bentuk praktek keagamaannya adalah praktik dari kegiatan tasawuf Amali. Tasawuf amali adalah tasawuf yang penekanannya pada amaliah berupa wirid dan amaliah lainnya. Tasawuf amali atau hadah, menghapuskan sifat-sifat yang tercela, melintasi semua hambatan itu, dan menghadap total dari segenap esensi diri hanya kepada Alla SWT. Di dalamnya terdapat kaedah-kaedah suluk (perjalanan *tarbiyah ruhaniyah*), macam-macam etika (adab) secara terperinci, seperti hubungan antara murid dengan Syekh, Uzhlah dengan Khalwah, tidak banyak makan, mengoptimalkan waktu malam, diam, memperbanyak zikir, dan semua yang berkaitan dengan kaedah-kaedah suluk dan adab.

Potensi untuk memperoleh ma'rifat telah ada pada manusia. Untuk memperoleh kearifan atau ma'rifat, hati (*qālb*) mempunyai fungsi esensial, sebagai mana yang diungkapkan Ibnu Arabi dalam *Fushus Al-Hikām*-nya : “*Qālb* dalam pandangan kaum sufi adalah tempat kedatangan *Kasyf* dan ilham. Ia pun berfungsi sebagai alat untuk ma'rifat dan menjadi cermin yang memantulkan (tajalli) makna-makna keghaiban”.<sup>164</sup>

Dalam dunia tasawuf, *qālb* merupakan pengetahuan tentang hakikat, termasuk di dalamnya adalah hakikat ma'rifat. *Qālb* yang dapat memperoleh ma'rifat adalah *qālb* yang telah suci dari berbagai noda atau akhlak buruk yang sering yang dilakukan manusia.

---

<sup>163</sup>Oman Fathurrahman, *Tarekat Syattariyah di Minangkabau* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), h. 126.

<sup>164</sup>Zakiah Daradjat, *Pengantar Ilmu Tasawuf* (Medan: IAIN Sumut, 1981), h. 77.

Di samping melalui tahapan-tahapan maqamat dan ahwal, untuk memperoleh ma'rifat, seseorang harus melalui upaya-upaya tertentu, seperti berikut ini:

#### 1. *Riyādhah*

*Riyādhah* sering juga disebut sebagai latihan-latihan mistik, adalah latihan kejiwaan melalui upaya membiasakan diri agar tidak melakukan hal-hal yang mengotori jiwa.

*Riyādhah* perlu dilakukan untuk memperoleh ilmu ma'rifat yang dapat diperoleh melalui upaya melakukan perbuatan kesalehan atau kebaikan yang terus menerus. Hal terpenting dalam *riyādhah* adalah melatih jiwa melepaskan ketergantungan terhadap duniawi yang fatamorgana, lalu menghubungkan diri dengan realitas rohani dan Ilahi.<sup>165</sup>

#### 2. *Tafakūr*

*Tafakūr* penting dilakukan bagi mereka yang menginginkan ma'rifat sebab, tatkala jiwa telah belajar dan mengolah ilmu, lalu memikirkan (bertafakur) dan menganalisisnya, pintu keghaiban akan dibuka untuknya. Menurut Al-Ghazali, orang yang berfikir dengan benar akan menjadi *dzawī al-Albāb* (ilmuan) yang terbuka pintu qalbunya sehingga akan mendapat ilham.

#### 3. *Tazkiyat An-Nāfs*

*Tazkiyat An-Nāfs* adalah proses penyucian jiwa manusia. Proses penyucian jiwa ini dalam kerangka tasawuf dapat dilakukan melalui tahapan *Takhallī* dan *Tahallī*. *Tazkiyat An-Nāfs* adalah inti kegiatan bertasawuf.

#### 4. *Dzikrullāh*

Secara etimologi zikir adalah mengingat, sedangkan secara istilah adalah membahasi lidah dengan ucapan-ucapan pujian kepada Allah. Pentingnya zikir untuk mendapatkan ilmu ma'rifat didasarkan atas argumentasi tentang peranan zikir itu sendiri bagi hati. Al-Ghazali dalam *Ihyā'*, menjelaskan

---

<sup>165</sup>Zakiah Daradjat, *Pengantar Ilmu Tasawuf* (Medan: IAIN Sumut, 1981), h. 80.

bahwa hati manusia tak ubahnya seperti kolam yang di dalamnya mengalir bermacam-macam air. Pengaruh-pengaruh yang datang ke dalam hati adakalanya berasal dari luar, yaitu pancaindera dan adakalanya dari dalam, yaitu khayal, syahwat, amarah dan akhlak atau tabi'at manusia.<sup>166</sup>

Zikir yang dilakukan setiap kegiatan keagamaan salah satu bentuk mendekatkan diri kepada Allah. Konsep zikir yang dilakukan orang Minang sama dengan ajaran tarekat Syattariyah yang di Ulakan.

Dalam konteks tasawuf, zikir dianggap sebagai pintu gerbang utama untuk mencapai penghayatan dan makrifat pada *al-Haq*. Oleh karena itu, dalam ajaran tasawuf terutama munculnya berbagai tarekat, tata cara zikir beserta aturan-aturan wiridnya memegang peranan sentral yang mewarnai dan menjadi ciri khas pembeda antara satu tarekat dengan tarekat lainnya.

Zikri sendiri hanya dapat dikuasai melalui bimbingan dari guru spiritual ataupun Syekh. Guru spiritual/Syekh merupakan orang yang telah mencapai pandangan yang membangkitkan semua realitas, tidak bersikap sombong dan tidak membukakan rahasia pandangan batinnya kepada orang-orang yang tidak dapat di percaya.

Kegiatan berzikir oleh masyarakat Minang selalu dilakukan disetiap kegiatan keagamaan, di antaranya:

1. Salat Jumat. Biasanya setelah salat Jumat dilanjutkan dengan zikir-zikir dengan suara yang keras kemudian Khatib memimpin doa.
2. Maulid Nabi. Ketika kegiatan Maulid juga dilakukan zikir dari pagi sampai sore.
3. Salat 40 hari berturut-turut. Kegiatan ini dilakukan di dalam Mesjid Syekh Burhanuddin selama 40 hari untuk melaksanakan salat 5 waktu berjamaah, membaca Al-Qur'an serta berzikir setelah salat.

Zikir diperlukan sebagai jalan untuk menuntun intuisi (*Kasyf*) guna bertemu dengan Tuhan. Zikir itu dimaksudkan untuk mendapatkan *al-mawat al-ikhtiyarī* (kematian sukarela) atau disebut juga kematian ideasional. Syekh

---

<sup>166</sup>Zakiyah Daradjat, *Pengantar Ilmu Tasawuf* (Medan: IAIN Sumut, 1981), h. 82.

Abdurrauf menuliskan syarat-syarat yang mesti dilalui sebelum memasuki zikir agar ma'rifah segera didapatkan antara lain:

1. Sebelum zikir harus taubat dari kemaksiatan
2. Mandi dan berwudhu
3. Menggunakan pakaian bersih dan harum-haruman
4. Membubuhkan haruman pada tempat zikir
5. Memilih tempat gelap untuk tempat zikir
6. Bersila dan Menghadap kiblat
7. Meletakkan kedua telapak tangan di atas dua paha
8. Memejamkan mata dalam zikir
9. Merupakan wajah Syekh (*Rabitah*) dalam zikir minta bantuan Syekh dengan hati mulia
10. Mengiktikadkan minta tolong pada nabi Muhammad
11. Selalu menetapkan hati pada Allah
12. Iklas menghadap Allah
13. Menyebut la ilaha illaallah dengan takzim dengan menarik kepala dari lambung kiri dibawa ke kanan tempatnya hati
14. Mengahdirkan makna zikir *Lā Mabudā*
15. Menafikan selain Allah
16. Selalu bermujahadah dan *biriṡādḥah* (sungguh-sungguh dalam ibadah)<sup>167</sup>

Banyak lagi yang bisa kita lihat bagaimana pengaruh dari Syekh Burhanuddin di kalangan masyarakat Minang. Pengaruh tarekat ini masih dapat disaksikan sekarang lewat acara "*Basafa*" ke makam Syekh Burhanuddin di Ulakan. Dalam kompleks makam tersebut pengikutnya melakukan ratib semalam suntuk. Dalam ajaran tarekat, pendekatan dan penghormatan kepada guru adalah diutamakan sekali. Jalan pikiran manusia dalam ajaran tarekat, turut mempengaruhi akan peningkatan amalannya melalui makrifat (ilmu) dan hakikat (kebenaran sejati= Tuhan).

---

<sup>167</sup>Wawancara dengan Tuanku Hasan Basry, Tokoh Agama/Syekh Mesjid Syekh Burhanuddin, wawancara di Medan tanggal 16 April 2016 pukul 13.00 WIB.

Untuk memperoleh makrifat perlu guru “khalifah”, tanpa guru makrifat takkan diperoleh dan sudah barang tentu tidak akan berhasil pencapaian hakikat, fungsi guru disini adalah sebagai perantara (*Rabulah*). Guru menjadi komponen utama dalam menghubungkan seseorang dengan Tuhannya (hakikat), maka dalam do’a guru perlu disebut. Menyebut nama guru ialah guna memudahkan do’a diperkenankan. Proses pencapaian hakikat yang, telah diajarkan guru menuntut penghormatan kepada guru, sehingga setelah meninggal, jasa guru perlu diingat dalam bentuk penziarahan makamnya. Dalam pikiran si murid, ulama atau guru tarekat dianggap mempunyai kelebihan yang luar biasa hingga dianggap keramat. Tanah dan tempat-tempat yang pernah dipakai oleh ulama tersebut perlu dihormati dan dikunjungi.

Proses pencapaian hakikat yang telah diajarkan guru menuntut penghormatan kepada guru, sehingga setelah meninggal jasa guru perlu diingat dalam bentuk ziarah ke makamnya. Dalam pikiran si murid, ulama dan guru tarekat dianggap mempunyai kelebihan yang luar biasa hingga dianggap keramat.

Tanah dan tempat-tempat yang pernah dipakai oleh ulama tersebut perlu dihormati dan dikunjungi. Banyak di antara murid-murid Syekh Burhanuddin yang mengembangkan ajaran tarekat ini di Minangkabau. Salah seorang murid yang terkenal ialah Tuanku Mansiang di Paninjauan.

Setelah Syekh Burhanuddin wafat, banyak pula orang yang berguru kepada Tuanku Mansiang ini. Perkembangan kemudian cepat berubah sesuai dengan perkembangan pedalaman Minangkabau, Murid-murid Tuanku Mansiang ini mendirikan surau-surau di kampungnya dalam mengembangkan keahliannya masing-masing.

Berdasarkan pengamatan dan wawancara dengan masyarakat Minang di Medan berpaham Syekh Burhanuddin di temukan beberapa pemahaman keagamaan dan ibadah-ibadah yang dihubungkan dengan Syekh Burhanuddin. Pemahaman dan pengalaman ibadah-ibadah itu seakan-akan sudah menjadi “hak paten” mereka dan dilaksanakan serta diwariskan secara turun temurun melalui guru-gurunya. Bahkan untuk menjadi labai, Tuanku, Khatib atau Imam mesjid Syekh Burhanuddin di Medan harus mendapat legalitas dan pengakuan serta baiat

dari ulama-ulama Ulakan Pariaman. Tidak akan diakui seseorang menjadi labai, imam atau khatib sebelum mereka memperoleh persetujuan dari Ulakan.

Berdasarkan pengamatan penulis, ibadah dan pemahaman mereka itu sulit ditentukan sumber-sumbernya yang orisinil dari Al-Qur'an dan Hadis. Bagi orang yang belum mengenal lebih dekat bagaimana corak pemahaman keagamaan masyarakat Minang yang mengakui ajaran Syekh Burhanuddin di Medan, akan mengatakan bahwa pemahaman dan tradisi keagamaan golongan tradisional itu sudah tidak Islam lagi.

Banyak diantara murid-murid Syekh Burhanuddin yang mengembangkan ajaran tarekat ini di Minangkabau. Salah seorang murid beliau yang terkenal adalah Tuanku Mangansiang di Paninjauan. Setelah Syekh Burhanuddin wafat, banyak pula orang-orang yang berguru kepada Tuanku Mangansiang ini. Disinilah ini ajaran “*bersafar*” ke Ulakan Pariaman.

Bahkan Hamka pernah menyebutkan bahwa praktek keagamaan di Ulakan yang diikuti oleh masyarakat Minang yang sampai di perantauan baru muncul beberapa tahun setelah wafatnya Syekh Burhanuddin yang ditandai dengan peringatan Syafar (peringatan dari kematiannya). Pendapat yang sama juga diucapkan oleh kalangan moderen lainnya terutama dari kalangan paham Muhammadiyah yang mereka sebut *kaum mudo*. Kritik yang lebih keras lagi ada yang berpendapat bahwa di dalam bersafar, pengikut Syekh Burhanuddin melakukan berbagai praktik yang mengandung kesyirikan dan melakukan bermacam-macam ritual ibadah yang tidak ditentukan dasarnya dalam nash agama Islam.

Namun demikian, masyarakat Minang perantauan yang dikatakan *kaum tuo* masih mengikuti kegiatan *Basafar*. *Basafar* ini dilaksanakan setiap tanggal 10 Safar untuk mengingat hari wafatnya dari Syekh Burhanuddin.

### **C. Argumentasi Mengapa Masyarakat Minang Kota Medan Memilih Pemikiran Tasawuf Syekh Burhanuddin**

Kehidupan asketisme (menghindar dari kekacauan hidup di dunia) merupakan awal kehidupan tasawuf yang merupakan reaksi protes pada keadaan



pada abad ke-7 dan 8 Masehi khususnya masa dinasti Umayyah. Hal ini akhirnya membawa sikap isolasi para sufi terhadap dunia dan nantinya akan berujung pada sikap pesimisme dikalangan para sufi. Hal itulah yang nantinya melatarbelakangi munculnya tasawuf *Neo-sufisme*.

Sufisme yang cenderung untuk menimbulkan aktivitas sosial dan menanamkan kembali sikap positif terhadap dunia. Konsep *Neo-sufisme* adalah sesungguhnya menghendaki agar umat Islam mampu melakukan *tawazun* (penyeimbangan) antara pemenuhan kepentingan akhirat dan dunia. Umat Islam harus mampu memformulasikan ajaran Islam dalam kehidupan sosial. Menurut, konsep ini mengandung dua arti yakni: *pertama*, mengembalikan tasawuf kepada bentuk keberagamaan masa Rasulullah, namun dengan tetap menerima kehidupan dunia dalam mendekati Tuhan. *Kedua*, mengembangkan potensi tasawuf dalam menghadapi perkembangan zaman dengan memanfaatkan pengalaman intuisi.

Konsep tasawuf *Neo-sufisme* ini sering diterapkan oleh para ulama dalam ajaran tarekat, misalnya: Syattariyah, Tsamaniyah, dan lainnya. Melalui ajaran tarekat ini di Nusantara diajarkan bagaimana cara Islam melakukan pendekatan kepada Tuhan melalui pendekatan-pendekatan yang seimbang antara kehidupan dunia dan akhirat.

Tuduhan bahwa praktek keagamaan masyarakat Minang di Medan setelah Syekh Burhanuddin menyimpang umumnya dilontarkan oleh kalangan modernis Islam. Mereka umumnya mengemukakan argumentasi berdasarkan sudut pandang mereka, namun ulama tradisional seolah-olah membiarkan atau setidaknya tidak pernah mengeluarkan fatwa tentang apa dan bagaimana praktek keagamaan yang dilakukan penganut tarekat Syattariyah atau aliran Syekh Burhanuddin Ulakan dalam bersyafar setiap tahunnya. Misalnya ulama Ulakan tradisional di Darek yang dikenal alim dan punya pengaruh luas, mereka tidak banyak yang ikut bersyafar karena umumnya mereka penganut tarekat Naqsabandiyah, tetapi sayangnya tidak diketahui adanya fatwa mereka tentang hukum dan ibadah yang dilakukan pengikut Syekh Burhanuddin ini.

Jamaah dari Syekh Burhanuddin menganut mazhab dari Imam Syafi'i. Menurut salah seorang jamaah tarekat Syattariyah mengatakan bahwa ajaran dari tarekat Syattariyah adalah ajaran yang fleksibel dalam menyikapi dinamika keberagaman umat serta menyikapi tradisi budaya lokal. Ajaran Sattariyah sangat berpengaruh terhadap tradisi-tradisi dari budaya Minang. Istilah orang Minang "*Adaik Basandiang jo Syarak, Syarak Basandiang jo Kitabullah*". Sehingga mereka tidak perlu meninggalkan tradisi budaya Minangkabau untuk menjalankan syariat. Sesuai dengan konsep yang dibangun oleh Syekh Burhanuddin yang membuat ajaran tasawuf sejalan dengan syariat (Tasawuf Amali).<sup>168</sup>

Setiap tradisi-tradisi dari Minangkabau dipengaruhi oleh ajaran dari Syekh Burhanuddin. Hal ini dapat dilihat dalam setiap acara-acara adat Minangkabau (Kelahiran, Pernikahan dan Kematian).

Dari keseluruhan jamaah tarekat Syattariyah, sebahagian kecil yang memahami tentang ajarannya itu sendiri. Hal ini dikarenakan banyak jamaah yang hanya mengikuti ajaran yang telah dilaksanakan karena mengikut Syekh yang memberikan pemahaman kepadanya. Masyarakat Minang terkenal karena terlalu fanatiknya terhadap ajaran yang sudah dipahaminya sejak dahulu. Sehingga pemahaman-pemahaman keagamaan yang lainnya susah untuk menerimanya. Karena mereka yakin akan ajaran yang mereka anut dari pemahaman yang mereka ketahui.

Jamaah Syattariyah di Pariaman dengan yang di kota Medan sangat berbeda jauh kuantitasnya. Jamaah Syattariyah di Pariaman masih tetap memegang sepenuhnya ajaran Syekh Burhanuddin yang telah mengembangkan ajaran Islam melalui tarekat Syattariyah. Namun lain halnya di kota Medan hal dikarenakan beberapa hal:

1. Masyarakat Minang perantauan sudah tidak mau mengikuti ajaran yang sifatnya masih tradisional. Ada 2 istilah untuk masyarakat Minang perantauan yaitu *kaum tuo* dan *kaum mudo*. *Kaum tuo* adalah

---

<sup>168</sup>Wawancara dengan jamaah Sattariyah ibu maya di Mesjid Syekh Burhanuddin Jalan Rawa II Gang Langgar pada hari Minggu tanggal 14 April 2016 pukul 17.00 WIB.

golongan orang-orang yang memang masih berpegang teguh dengan adat istiadat Minang serta ajaran dari Syekh Burhanuddin. Sedangkan *Kaum mudo* merupakan kaum orang-orang yang kurang memahami dengan tradisi-tradisi dari Minangkabau bahkan tidak lagi mempertahankan adat istiadatnya serta tidak mengikuti ajaran dari Syekh Burhanuddin.

2. Masyarakat Minang perantauan yang sudah membuka wawasan akan pemahaman tentang Islam, sehingga meninggalkan pemahaman yang lama.
3. Adanya hal-hal yang lain sehingga masyarakat Minang meninggalkan pemahaman seperti menikah dengan orang yang tidak sama pemahamannya, sehingga salah satu darinya mengikuti paham yang satunya.
4. Tidak adanya pengrekrutan dari jamaah tarekat Syattariyah terhadap masyarakat Minang yang sudah lama tinggal di kota Medan, sehingga ajarannya tidak terlalu berkembang.

Pemahaman terhadap pemikiran-pemikiran Syekh Burhanuddin oleh masyarakat Minang di Medan memang tidak sepenuhnya dipahami oleh jamaahnya, hal itu dikarenakan implementasi dari pemikiran Syekh Burhanuddin hanya sampai ke para Labainya saja. Namun kepada jamaahnya hanya diberi pemahaman akan ibadah/amal yang membuat mereka menjadi manusia yang lebih baik lagi dan melalui amalan-amalan menurut mereka sudah bisa mendekatkan diri kepada Tuhan, salah satunya adalah selalu berzikir kepada Allah.

Melihat Era Globalisasi sekarang ini, menurut salah seorang jamaah Syattariyah perlu diadakannya perbaikan akhlak untuk bisa menjadikan pribadi yang lebih baik. Di dalam Syattariyah sendiri ajaran mengenai menjadi insan kamil yang ideal harus melalui 3 pendekatan, yaitu:

1. *Takhallī* yang merupakan upaya pembersihan diri dari sifat-sifat tercela dari lahir maupun batin
2. *Tahallī* merupakan tahapan selanjutnya setelah melakukan pembersihan diri harus mengisi atau menghiiasi jiwa dengan jalan

membiasakan diri dengan sifat, sikap dan akhlak yang baik. Perbuatan baik ini harus ditanamkan ke dalam jiwa dengan selalu bertaubat, zuhud, sabar dan lainnya.

3. *Tajallī* merupakan pendekatan terakhir setelah *Takhallī* dan *Tahallī* sudah dilakukan. *Tajalli* adalah melenyapkan sifat-sifat kemanusiaan pada diri seseorang atau penyingkapan diri yakni Allah menyingkapkan diri-Nya sendiri kepada makhluknya.

Dari pendekatan inilah para masyarakat Minang menganggap bahwa ajaran Syekh Burhanuddin yang dibawa oleh muridnya ke kota Medan menjadikan ajaran yang dianggap sebagian besar masyarakat dapat membuat ketenangan batin ketika melakukannya. Itulah sebab ajaran tarekat Syattariyah masih di jalankan oleh sebahagian masyarakat Minang kota Medan dengan menjalankan ajaran-ajaran dari Syekh Burhanuddin.<sup>169</sup>

Pengamatan dari penulis ketika melakukan penelitian di lapangan, kaum tuo sedang melakukan salat 40 di Mesjid Syekh Burhanuddin. Ini dilakukan setiap di bulan Rajab. Kegiatan ini mereka lakukan di surau-surau Syekh Burhanuddin yakni salat 40 hari berturut-turut dengan berjamaah. Salat 40 hari ini banyak dilakukan oleh orang tua jompo laki-laki atau perempuan. Salat 40 hari ini dikerjakan berjamaah dan harus dapat berjamaah sejak iqamah. Kemudian selesai salat diikuti dengan zikir-zikir tertentu. Salat 40 hari dimulai dengan acara mendoa dan kemudian ditutup pula dengan mendoa. Dalam doa itu ada sedekah untuk imam taua tuanku yang menjadi imam tempat mereka. Selama kegiatan 40 hari itu, seluruh biaya konsumsi mereka banyak disediakan oleh jaamah salat 40 hari itu atau diantarkan oleh anak cucu mereka ke surau. Tidak jarang pula ada yang membawa tilam untuk tempat tidur dan berbagai perlengkapan memasak. Meskipun saan jumlah yang mengikuti salat 40 ini sangat sedikit namun tetap ada saja orang tua jompo yang melakukannya.

Demikian juga halnya dengan penyelenggaraan salat jum'at. Pada surau-surau Syekh Burhanuddin yang menyelenggarakan salat jum'at, penulis melihat

---

<sup>169</sup>Wawancara dengan jamaah Sattariyah ibu maya di Mesjid Syekh Burhanuddin Jalan Rawa II Gang Langgar pada hari Minggu tanggal 14 April 2016 pukul 17.00 WIB.

bagaimana prosesi dan materinya persis sama dengan yang terdapat di surau-surau Ulakan Pariaman. Ustaz atau Khatib yang memberikan khutbah jum'at telah ditetapkan. Khatib berdiri dengan memakai sorban dan kadang ada juga yang menggunakan tongkat dan memegang buku kecil di tanganya, kemudian membaca materi khutbah yang telah tersedia dengan bahasa Arab seluruhnya. Materi khutbah yang disampaikan setiap jum'at tidak berubah karena sudah tertulis dan diberi bingkai lalu pada hari-hari biasa materi khutbah itu tergantung di mimbar mesjid.

Kemudian bagi pengikut paham Syekh Burhanuddin di Medan, ibadah puasa Ramadhan dimulai dengan melihat bualan merupakan satu keharusan. Cara ini mereka lakukan biasanya dengan menggunakan hitungan Taqwin. Hisab Taqwin menurut mereka benar-benar berasal Nabi dengan menggunakan rumus yang dikutip dari Kitab *Insān U'yūn* yang ditulis oleh Syekh Nuruddin. Buku yang ditulis oleh Tuanku Kuning Zubur dengan nama *Syifa' al-Qulūb* menjelaskan bahwa Nabi ketika Isra' Mikraj melihat di arasy sejumlah kalimat. Kalimat inilah yang kemudian dijadikan alat guna menghitung bulan dengan huruf tahun dan huruf bulan yang dijumlahkan. Selanjutnya jumlah keduanya dihitung, dimana akhirnya bialangan itu maka disanalah hari melihat bulan. Bilangan Taqwin menurut mereka diterimanya dalam bentuk catatan dari guru mereka masing-masing. Oleh karena itu tidaklah mengherankan pada setiap bulan Ramadhan biasanya mereka terlambat 2 atau 3 hari berpuasa dibanding dengan kalender pemerintah. Demikian juga dalam melakukan salat Idul Fitri biasanya mereka terlambat satu atau dua hari ketetapan pemerintah.

Berdasarkan penjelasan Tuanku Syafruddin bahwa pada masa lalu biasanya untuk menetapkan awal Ramadhan mereka sengaja mengutus seorang Tuanku ke Ulakan untuk menerima perintah dan petunjuk tentang jatuhnya awal pertama bulan Ramadhan.<sup>170</sup>

---

<sup>170</sup>Hasil wawancara dengan Tuanku Syafruddin di Mesjid Syekh Burhanuddin Jalan Rawa II Gang Langgar Ujung pada tanggal 12 April 2016 pukul 16.00 WIB.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pemikiran seseorang dilatarbelakangi oleh kondisi sosial lingkungan maupun tokoh yang mempengaruhi pemikirannya. Seperti Syekh Burhanuddin, pemikiran tasawufnya dipengaruhi pola pemikiran yang dibawa oleh guru sebelumnya Ahmad al-Qushashi maupun guru dari Syekh Burhanuddin sendiri Syekh Abdurrauf. Adapun Pemikiran Tasawuf dari Syekh Burhanuddin adalah tiga pilar utama yang merupakan rekonsiliasi syari'ah dan tasawuf yang dikembangkan oleh gurunya Syekh Abdurrauf. Tiga pilar utama itu adalah masalah Ketuhanan dan hubungannya dengan alam, Insan Kamil dan jalan menuju Tuhan (Tarekat). Pemikiran Syekh Burhanuddin merupakan pengembang pemikiran dari Syekh Abdurrauf Aceh yang juga merupakan tokoh penghubung antara paham *Wujūdiyyah Mulhīd*, yang diwakili oleh Hamzah Fansuri dan Syamsuddin as-Sumatrani, dan paham Syuhudiyah yang diwakili oleh Nuruddin ar-Raniri. Pemikiran tersebut merupakan sintesa dari *mistiko-filosofis* Ibnu Arabi dan al-Ghazali yang memusatkan perhatian pada upaya pencapaian ma'rifah mengenai Allah secara langsung tanpa hijab melalui pensucian hati dan penghayatan makna ibadah. *Mistiko-filosofis* adalah perpaduan konsep tasawuf falsafi dan tasawuf amali.

Sejauh ini perkembangan pemikiran tasawuf Syekh Burhanuddin di bawa oleh para murid-muridnya sampai ke kota Medan. Perkembangan ajaran Syekh Burhanuddin ke kota Medan tidak dapat dipisahkan dari latar belakang kebiasaan hidup orang Minang yang suka pergi merantau. Merantau bagi orang Minang adalah bagian yang tidak terpisahkan. Merantau memiliki makna yang signifikan bagi putra Minangkabau dalam proses pematangan konsep diri maupun pematangan ekonomi. Orang Minangkabau tidak akan menjadi besar sebelum ia merantau. Masyarakat Minang kota Medan.

Pada umumnya perkembangan ajaran Syekh Burhanuddin di Medan banyak dibawa oleh masyarakat Minang pertama yang berasal dari daerah Ulakan,

Tanjung Medan, Sungai Garingging, Tiku, VII Koto, Sungai Sariak, Sungai Limau, Sunur, Toboh, Manggopoh, Pauh Kamar, Tapakih Katapiang, Sungai Sirah, dan sekitarnya yang memang diketahui adalah basis dan pusat ajaran Syekh Burhanuddin di Sumatera Barat. Tidak jauh berbeda dengan praktek ajaran Syekh Burhanuddin di Ulakan, dimana para perantau yang berasal dari Padang Pariaman akan mengembangkan sistem kebersamaan sebagaimana yang dikembangkan di surau-surau di komplek ajaran Syekh Burhanuddin.

Dalam perkembangan pemikiran Syekh Burhanuddin di kota Medan yang pada awalnya melalui para Labai dan Tuangku dari Ulakan, selanjutnya karena komunitas masyarakat Minang sudah mulai bertambah banyak dan menyebar di beberapa kecamatan di kota Medan, maka dalam beberapa aktivitas keagamaan sangat dibutuhkan keberadaan para *labai* yang menjadi pemimpin keagamaan. Jadi labai-labai yang memang di utus ke Medanlah yang mengembangkan pemikiran maupun ajaran dari tarekat Syattariyah hingga sekarang yang dilakukan oleh Tuanku Hasan Basry di Medan.

Salah satu pemikiran Syekh Burhanuddin yang masih dipahami para jamaahnya untuk bisa lebih dekat lagi kepada Allah adalah menjadi Insan Kamil. Tahapan-tahapan yang dilalui untuk bisa menjadi Insan Kamil adalah melalui 3 pendekatan yaitu: *Takhallī*, *Tahallī*, *Tajallī*. Pendekatan ini dilakukan dengan selalu berdzikir disetiap kegiatan ibadah dan mengaplikasikannya di dalam kehidupan sehari-hari. Menurut para jamaahnya, ajaran Syattariyah yang dibawa oleh Syekh Burhanuddin merupakan ajaran yang selalu menekankan pada upaya pencapaian ma'rifah mengenai Allah secara langsung tanpa hijab melalui pembersihan hati dan penghayatan makna ibadah.

Sampai sekarang ajaran Syekh Burhanuddin yang dibawa muridnya ke Medan masih diikuti oleh masyarakat Minang di kota Medan. Bentuk pengamalan yang selalu dilakukan oleh masyarakat Minang adalah bentuk praktek keagamaan yang mengacu kepada perbuatan yang bisa mendekatkan diri kepada Allah. Jamaah tarekat Syattariyah mengatakan bahwa ajaran dari tarekat Syattariyah adalah ajaran yang fleksibel dalam menyikapi dinamika keberagamaan umat serta menyikapi tradisi budaya lokal. Ajaran Syattariyah sangat berpengaruh terhadap

tradisi-tradisi dari budaya Minang. Istilah orang Minang “*Adaik Basandiang jo Syarak, Syarak Basandiang jo Kitabullah*”. Sehingga mereka tidak perlu meninggalkan tradisi budaya Minangkabau untuk menjalankan syariat. Sesuai dengan konsep yang dibangun oleh Syekh Burhanuddin yang membuat ajaran tasawuf sejalan dengan syariat (Tasawuf Amali). Segala bentuk praktek keagamaannya adalah praktik dari kegiatan tasawuf Amali. Tasawuf amali adalah tasawuf yang penekanannya pada amaliah berupa wirid dan amaliah lainnya. Tasawuf amali atau hadah, menghapuskan sifat-sifat yang tercela, melintasi semua hambatan itu, dan menghadap total dari segenap esensi diri hanya kepada Alla SWT. Di dalamnya terdapat kaedah-kaedah suluk (perjalanan *tarbiyah ruhaniyah*), macam-macam etika (adab) secara terperinci, seperti hubungan antara murid dengan Syekh, Uzhah dengan Khalwah, tidak banyak makan, mengoptimalkan waktu malam, diam, memperbanyak zikir, dan semua yang berkaitan dengan kaedah-kaedah suluk dan adab.

Pemahaman terhadap pemikiran-pemikiran Syekh Burhanuddin oleh masyarakat Minang di Medan memang tidak sepenuhnya dipahami oleh jamaahnya, hal itu dikarenakan implementasi dari pemikiran Syekh Burhanuddin hanya sampai ke para Labainya saja. Namun kepada jamaahnya hanya diberi pemahaman akan ibadah/amal yang membuat mereka menjadi manusia yang lebih baik lagi dan melalui amalan-amalan menurut mereka sudah bisa mendekatkan diri kepada Tuhan, salah satunya adalah selalu berzikir kepada Allah.

Kegiatan berzikir oleh masyarakat Minang selalu dilakukan disetiap kegiatan keagamaan, di antaranya: Salat Jumat. Biasanya setelah salat Jumat dilanjutkan dengan zikir-zikir dengan suara yang keras kemudian Khatib memimpin doa, Maulid Nabi. Ketika kegiatan Maulid juga dilakukan zikir dari pagi sampai sore, Salat 40 hari berturut-turut. Kegiatan ini dilakukan di dalam Mesjid Syekh Burhanuddin selama 40 hari untuk melaksanakan salat 5 waktu berjamaah, membaca Al-Qur'an serta berzikir setelah salat.



**B. Saran**

1. Kajian mengenai Syekh Burhanuddin merupakan kajian tokoh Islam yang masih kurang literaturnya. Jadi paling tidak untuk para Sarjana lebih bisa menggali lagi untuk penelitian selanjutnya mengenai tokoh-tokoh yang terkenal dimasanya namun tidak untuk sekarang.
2. Kepada Tuanku, Labai, Imam lebih bisa memperkenalkan lagi ajaran dari Tarekat Syattariyah melalui forum dialog antartarekat maupun mazhab dan pembuat pengajian-pengajian untuk kaum muda agar lebih bisa memahami ajaran dari tarekat Syattariyah.
3. Kepada masyarakat Minang Kota Medan yang menganut pemahaman Syekh Burhanuddin agar dapat membuka wawasan dan bukan menjadikan jamaah yang taqlid yang hanya mengikuti ajaran yang sudah menjadi kebiasaan.
4. Untuk jamaah Tarekat Syattariyah agar lebih bisa menyerukan kembali dakwah dari Syekh Burhanuddin akan ajaran Islam yang mudah dipahami oleh masyarakat awam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Hawash. *Perkembangan Ilmu Tasawuf dan Tokoh-tokohnya di Nusantara*. Surabaya: Al-Ikhlâs, 1980.
- Abubakar dan Abdullah. *Manuskrip Tanoh Abee: Kajian Keislaman di Aceh masa Kesultanan*, dalam *Jurnal Pusat Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Islam*, no. 2. Darussalam Banda Aceh: IAIN Ar-Raniry, 1992.
- Amin, Samsul Munir. *Karomah Para Kiai*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2008.
- Amir, Addriyetti. *Syeikh Burhanuddin Ulakan*. Padang: Puitika, 2001.
- Arman, Rusli. *Sumatera Barat Hingga Plakat Panjang*. Jakarta: Sinar Harapan, 1981.
- Atjeh, Abu Bakar. *Pengantar Ilmu Tarekat*. Sala: Ramadhani, 1985.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII-XVIII*. Bandung: Penerbit Mizan, 1994.
- Boestami. *Aspek Arkeologi Islam Tentang Makam dan Surau Syeikh Burhanuddin Ulakan*. Padang: Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Sumatera Barat, 1981.
- Bogdan, Robert C. and Sari Knop Biklen. *Qualitative Research For Education*. London : Allyn and Bacocn, inc, 1982.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Burhani, Ahmad Najib. *Tarekat tanpa Tarekat*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2002.
- Burhanuddin, Daya. *Gerakan Pembaharuan Pemikiran Islam: Kasus Sumatera Thawalib*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1990.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta : LP3ES, 1994.
- Fathurahman, Oman. *Tarekat Syatariyah di Minangkabau*. Jakarta: Prenada Media Group, 2008.
- Harun at Thobahi al-Faryani. *Mubalighul Islam*, Transliterasi Djafri, *Sejarah Masuknya Agama Islam ke Minangkabau*. Padang: Nn, 2001.

Idrus Hakimy Dt. Rajo Penghulu. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*. Bandung: Rosda, 1978.

Imam Maulana Abdul Manaf Amin, *Mubaligul Islam*. Batang Kabung Padang.

Imam Maulana Abdul Manaf: *Sejarah Ringkas Aulia Allah Sholihin Syeikh Burhanuddin Ulakan yang Mengembangkan Agama Islam di Daerah Minangkabau*, Batang Kabung, Koto Tengah, Tebih, Padang, TP, TT, telah diperbanyak oleh Dinas Kebudayaan Kota Padang tahun 2002.

Istadiyantha. *Fungsi Tarekat Syattariyah: Suatu Telaah Filologis*, dalam "Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah" (Solo: Bina Insani Press, 2007).

Kalsum, Ummu. *Ilmu Tasawuf*, cet. II. Makasar: Yayasan Fatiyah Makasar, 2002.

Katimin, dkk. *Sejarah Sosial Kesultanan Melayu Deli*. Laporan Hasil Penelitian, Kerjasama Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara dengan Balitbang dan Diklat Kementrian Agama RI Medan, 2010.

Lohanda, Mona. *Sumber Sejarah dan Penelitian Sejarah*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Lembaga Penelitian UI, 1998.

Mulyani, Sri. *Mengenal dan Memahami Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006.

Mulyani, Sri. *Tarekat-tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2004.

Munawir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Bahasa Arab Indonesia Lengkap*, cet. XIV. Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1997.

Nasroen, M. *Dasar Falsafah Adat Minangkabau*. Jakarta: Bulan Bintang, 1971.

Nasution, Harun. *Perkembangan Ilmu Tasawuf di Dunia Islam*. Jakarta: Ditb.baga Depag RI, 1986.

Nawawi, Hadari. *Metodologi penelitian sosial* Yogyakarta: Gajdah Mada, 2007.

Nazir, Mohammad. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988.

Nur, Agustiar Syah. *Kredibilitas Penghulu dalam Kepemimpinan Adat Minangkabau*. Padang: Lubuk Agung, 2002.

Putuhena, M. Saleh. *Historiografi Haji Indonesia*. Yogyakarta : Lkis, 2007.

- Rahman, Fazlur. *Islam Cet. Ke-3*. Bandung: Pustaka, 1997.
- Ronidin. *Minangkabau di Mata Anak Muda*. Padang: Andalas University Press, 2006.
- Said, Muhammad. *Atjeh Sepanjang Abad*, (Medan: Pengarang Sendiri). Lihat: Voorhoeve, Bayan Tajalli: *Bahan-bahan Untuk Mengadakan Penyelidikan Lebih Mendalam Tentang Abdurrauf Sinkil*. Banda Aceh: PDIA.
- Saleh, Salmi. *Minangkabau Menjawab Tantangan Jaman*. Padang: Penerbit LHAP, 2002.
- Salim dan Sahrum. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: Cipta Pustaka Media, 2007.
- Samad, Duski. *Syeikh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau: Syarak Mandaki Adat Manurun*. Jakarta: The Minangkabau Foundation, 2003.
- Solihin, M. *Ilmu Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia, 2008.
- Solihin, M. *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005.
- Sudarwan, Danim. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2002.
- Suprpto, H.M. Bibit. *Ensiklopedi Ulama Nusantara*. Jakarta: Gelegar Media Indonesia, 2009.
- Tamar Jaya, *Pusaka Indonesia*, Jakarta: Bulan Bintang, 1965.
- Valiuddin, Mir. *Tasawuf Dalam Qur'an*, cet. II. Jakarta: Pustaka Firdaus, 1993.
- [www.pemkomedan.go.id](http://www.pemkomedan.go.id)
- Yafas, M. *Perkembangan Thariqat Syattariyah dan Pengaruhnya dalam Pengamalan Ajaran Islam di Kecamatan Lintau Buo*. Jakarta: IAIN Imam Bonjol, 1984.
- Yayasan Raudhatul Hikmah. *Petunjuk Ziarah ke Maqam Syeikh Burhanuddin*. Jakarta: Licah Stope, 1993.
- Yin, Robert K. *Case Study Research Design and Methods*, terj. M. Djauzi Mudzakir “*Studi Kasus: Desain dan Metode*”. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009.

## LAMPIRAN



Foto bersama Syeikh Tuanku Hasan Basry  
(Ulama Sattariyah)



Foto Bersama Labai Syafruddin

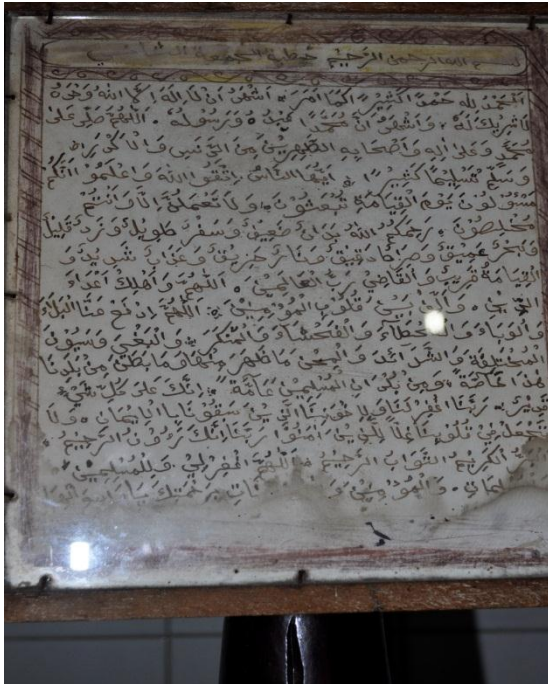


Kalender penetapan bulan Ramadhan



Manuskrip penentuan awal tahun dan bulan





Manuskrip pidato yang dibaca dalam  
Khobah Jum'at



Jama'ah yang sedang mengikuti solat  
*Ampek Puluah* (solat 40)



Jama'ah Sattariyah yang sedang berzikir



Mushalla Tuanku Hasan Basry Jl. Bromo  
Lr. Terimo



Mesjid Syekh Burhanuddin jalan rawa II gang langgar ujung



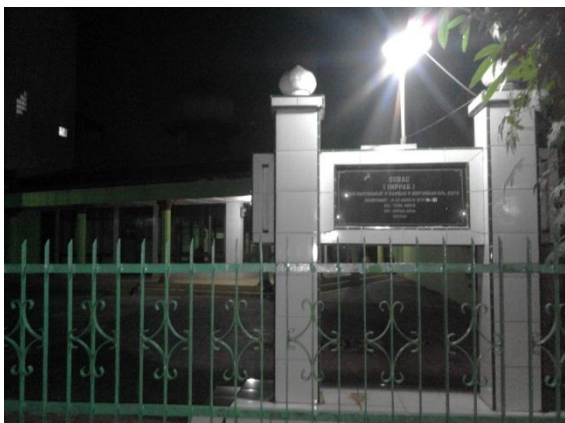
Foto Bersama BKM Mukhtar Sikumbang



Salat Jumat berjamaah di Masjid Syekh Burhanuddin jalan rawa II gang langgar ujung



Makan salah seorang labai di halaman Masjid Syekh Burhanuddin



Surau IMPAK Jalan bakti gang seto



Surau Syekh Burhanuddin IK-SUKUR jalan rawa gang tani

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **I. IDENTITAS PRIBADI**

1. Nama : AGUSTIANDA
2. NIM : 91214013124
3. Tempat / Tgl Lahir : Medan, 27 Agustus 1991
4. Pekerjaan : Mahasiswa Pascasarjana UIN – Sumatera Utara
5. Alamat : Jln. Cucak Rawa III No.31 Perumnas Mandala

### **II. RIWAYAT PENDIDIKAN**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. SD Negeri 066054                            | Berijazah Tahun 2003 |
| 2. MTsN 2 Medan                                | Berijazah Tahun 2006 |
| 3. MAN 3 Medan                                 | Berijazah Tahun 2009 |
| 4. IAIN - Sumatera Utara Medan Fak. Ushuluddin | Berijazah Tahun 2014 |
| 5. UIN – Sumatera Utara Medan                  | Sekarang             |

### **III. RIWAYAT PEKERJAAN**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. Tahun 2014 – Sekarang | Kepala Tata Usaha SMKS IT Marinah Al-Hidayah Medan |
| 2. Tahun 2014 – Sekarang | Guru di SMKS IT Marinah Al-Hidayah Medan           |